

聚焦央视春晚

# 海口舞蹈演员缘何登上央视春晚？

## 该团队3个月前参加全国广场舞集中展演时受到春晚导演组关注

■ 本报记者 卫小林

2月4日除夕夜11时45分，2019年央视春晚主会场上演了一个特色独具的广场舞节目《点赞新时代》，由海口市群众艺术馆群星舞蹈团和海口市琼山中学舞蹈团共40人组成的海口舞蹈团队表演的竹竿舞，让海南特色文化元素闪亮舞台。2月5日，该团队舞蹈演员载誉回到海南。



40名海口舞蹈演员在央视春晚剧组拍了张“全家福”。 海口市群艺馆供图

### 2019年央视春晚 跨媒体传播创新纪录

观众总规模11.73亿人

本报讯 2月4日除夕夜，2019年央视春晚开播后创下了跨媒体收视传播新纪录。

据统计，除夕当晚，国内有239家电视频道对央视春晚进行同步转播，并通过全球218家海外合作方在162个国家和地区落地播出。直播期间，通过电视、网络、社交媒体等多终端多渠道，海内外收视观众总规模达11.73亿人，比去年同时段观众规模提升约4200万人。其中，通过新媒体端直播和点播春晚的用户规模为5.27亿人，相对去年同时段新媒体端用户增加9600万人，国内通过电视端直播与即时移动端收看春晚的观众规模达到6.21亿人，通过海外长城平台收看央视春晚的观众规模达2480万人，相对去年同时段海外观众收视规模增加1100万人。

数据同时显示，2019年春晚整体美誉度（网络正向评论比例）达96.98%，也成为近年来观众最喜欢的春晚之一。

数据显示，移动端收视“井喷”，互联网成收看春晚重要渠道。2019年央视春晚跨屏总收视率达30.07%，网络端总收视率2.74%，相比去年（2.24%）提升了0.5个百分点，观众总规模超过11.73亿人。其中，通过网络直播收看春晚的时间达1.0626亿小时，通过网络点播收看春晚的时间达0.6283亿小时。

另一组数据显示，整台央视春晚直播期间（除夕当晚8时至正月初一零时47分），互联网对春晚的提及量达947万条，成为当晚绝对的刷屏主题。春晚播出期间，新浪微博春晚相关内容阅读量达63.44亿次。（据央视网）

代》，由海口市群众艺术馆群星舞蹈团和海口市琼山中学舞蹈团共40人组成的海口舞蹈团队表演的竹竿舞，让海南特色文化元素闪亮舞台。2月5日，该团队舞蹈演员载誉回到海南。

海口舞蹈演员是如何登上央视春晚主会场舞台的？该团队领队、海口市群众艺术馆舞蹈编导梁文惠2月5日告诉海南日报记者：“我们这个团队能上央视春晚，主要是因为他们3个月前参加全国广场舞集中展演时就受到了春晚导演组的关注。”

### 3个月前就因广场舞受好评

梁文惠说，2018年10月29日至31日，全国广场舞集中展演在北京举行。当时，海口市群众艺术馆有《黎族彩环舞》和《请到天涯海角来》两个原创广场舞节目参加展演并获广泛好评，因此，这两个节目都入选了央视为该次展演录制的特别节目，并于同年11月16日、17日分别在央视综艺频道（CCTV3）和综合频道（CCTV1）播出。央视春晚导演组后来遴选广场舞演员时，首先想到这次全国广场舞展演，“春晚导演对我们这两个节目印象非常深，可以说惊艳了，于是邀请我们这两个节目的原班人马到北京参加春晚主会场排练。”梁文惠说。

### 22天除了彩排就是联排

说到抵京后彩排和联排的情况，梁文惠有些滔滔不绝了。她告诉海南日报记者，她是1月13日率先抵达春晚剧组报到的，40名海口舞蹈演员于1月14日到剧组报到，然后立刻投入紧张的节目彩排和联排工作中。“从1月14日到2月4日的22天时间里，我们不是在排练厅彩排，就是到演播大厅参加联排，5次联排期间，节目动作、演员走位等经过了多次变化，最终把我们参加全国广场舞展演时用过的竹竿舞元素提炼出来，形成了最亮眼的海南特色文化元素，在春晚主舞台上亮相，才有了这次闪光的表现。”梁文惠说。

梁文惠还告诉海南日报记者，《点赞新时代》是一个大型广场舞节目，央视编导水平之高就表现在，他们把全国5个省的200名舞蹈演员有机地编排起来，除了歌唱演员们的声乐演唱之外，200名舞蹈演员分地区舞出了不同的地方特色，整

个节目既不是过去简单的歌曲+舞蹈演出，也不是简单的纯广场舞表演，内涵一下子就丰富了起来。“海口舞蹈演员表演的竹竿舞海南特色浓郁，充分展现了海南的地方风情和黎族文化特色，很抢眼。”

### 感冒发烧了也没人落下排练

梁文惠说，虽然大家练了半个多月很辛苦，但能够碰到成龙、张涵予、钟汉良等很多名人，大家能要到一个合影又是很兴奋的，没有一个人叫苦叫累，即使初到北京时有4个人感冒发烧了，也没一人落下彩排和联排。

此次参加央视春晚彩排和联排，严格的保密措施也让梁文惠印象深刻。“不到第5次联排，根本不准我们对外透露要上央视春晚的消息，因为节目随时都有可能被调整，保密要求非常严。”梁文惠说，“进演播大厅参加联排，手机、相机统统不准带，我至今都没有一张演员们在台上演出时的剧照，我只能等到演员们在排练厅彩排时才能悄悄拍照。”

（本报海口2月5日讯）

# 2019年央视春晚：喜庆团圆“追梦”新时代

■ 新华社记者 王鹏 白瀛

“奋进新时代，欢度幸福年。”2019年央视春节联欢晚会除夕夜如约与观众见面。晚会通过多样化的节目形态，为观众营造阖家团圆的美好气氛，展现中华文化的悠久传统，并通过唱响美好新时代，表达“追梦人”的美好愿望，汇聚出砥砺前行的磅礴气势。

### 喜庆团圆合家欢

激荡着新时代的梦想，晚会在舞蹈《春海》中拉开序幕。《百狮报喜贺新春》则通过传统的舞狮表演贺新春，迎好运，营造出了喜庆欢腾的节日氛围。

迪丽热巴、张艺兴、周冬雨、钟汉良、凤凰传奇通过歌曲《中国喜事》唱出浓浓年味；刘谦的魔术《魔壶》通过一把魔壶变幻出各种饮料；少儿歌舞《找朋友》展现了童真的美好与欢乐。今年除夕恰逢立春，林志玲领衔水上节目《绽放》，以曼妙舞姿展现出百花绽放的美好，带来了浓浓的春意。

春节也是和家人团圆欢聚的节日。李文启、黄晓娟、佟大为、杨紫、王自健、孙茜、尚大庆、李闯表演的小品《站台》，容祖儿、林志炫、沙宝亮、涵子演唱的歌曲《妈，我回来啦》，张杰、孙楠演唱的歌曲《时间的远方》，都表达出了远行游子的回家梦、思乡情。沈腾、马丽、常远、魏翔、艾伦借小品《占位子》，传达了家人的陪伴对孩子的成长至关重要的观念。

闫妮、周一围、沈月、吴海龙、李佳旭、李栋、张维威表演的小品《办公室的故事》，围绕办公室的求婚故事，展现了青年人的创意和爱情。郭冬临、邵峰的小品《爱的代驾》讲述了遭遇失败却永不言弃的创业者展现出坚持的力量，也表现了人与人之间的爱意与暖意。



（一〇一九年央视春晚主会场主持人）康辉、任鲁豫、朱迅、尼格买提、李思思。

### 悠久文化薪火传

各剧种名家联袂联唱《锦绣梨园》，以京剧为龙头，豫剧、越剧、黄梅戏、粤剧等四个地方剧种为主干，展现出了中国戏曲的美、奇、巧、趣。河南少林塔沟武校表演的《少林魂》表现了中华武术文化的博大精深，鲁娜、邱芸庭、王济禹等领衔舞蹈《敦煌飞天》带领观众领略敦煌文化的无限魅力，舞蹈《英姿》则表现出了巾帼不让须眉的飒爽英姿。

岳云鹏和孙越表演的相声《妙言趣语》，将中国传统文化中的猜字谜、对对联等习俗用幽默的包袱串联起来，让观众领略了中国传统文学的魅力。杂技表演《争奇斗技》展示了舞台艺术的多样和精彩。今年春晚在江西井冈山、吉林长春和广东深圳设立三个分会场。杨颖和杨宗纬在长春演唱了歌曲《雪花赋》，展现了东北大地的冰雪文化。井冈山分会场通过歌舞《请茶歌》《映山红》《新的天地》、朗诵《可爱的中国》，表现了当地的文化传统以及在

革命年代承载的伟大红军精神。

李易峰、朱一龙领衔创意表演《青春跃起来》，在音乐、篮球和街舞的混搭中展现青春活力。费玉清、陈慧琳共唱《今夜无眠》，杨洪基、德德玛、关牧村、李光曦、胡松华等多位老艺术家演唱《我和我的祖国》。在深圳分会场，朗朗钢琴伴奏，周华健、任贤齐唱响华语经典《朋友》，韩雪、关晓彤、魏大勋、王嘉、台风少年团演唱歌曲《青春畅想》。老中青三代音乐家齐登台，表现了音乐文化的代代相传。

### 伟大时代共追梦

今年春晚语言类节目紧扣社会热点，记录新时代发展步伐。葛优首次登上春晚舞台，搭档蔡明、潘长江、翟天临、乔杉、郭晓小的小品《“儿子”来了》讲述了不法分子欺骗老年人购买假冒伪劣产品的行为，为人们敲响了防诈骗的警钟。贾玲、许君聪、张小斐的小品《啼笑皆非》关注用户对于服务行业工作人员的投诉问题，呼吁为人向善。孙涛、李永健、句号借小品《演戏给你看》鞭挞形式主义、官僚主

义不良作风，展示基层反腐成果。

不少观众表示，今年央视春晚的语言类节目题材丰富，包袱密集，笑过之后还能留下思考，值得点赞。

于毅、扎西平措、傲日其楞献唱《夜空中最亮的星》，唱响青春的梦想和热爱的力量；弦子、曹美嘉、昂萨、阿云嘎、聚来提带来民族歌舞《同心共筑中国梦》；乌兰图雅、云飞、云朵、师鹏、沙溢、胡可演唱歌曲《点赞新时代》。多个民族的艺术家用手描绘出锦绣中华的新篇章。

张也、吕继宏演唱《幸福中国一起走》，韩磊、雷佳演唱《和祖国在一起》，歌唱美好新时代。在长春分会场，刘烨和白宇吹响了《时代号角》。成龙、陈伟霆、邓伦演唱歌曲《我奋斗 我幸福》，描绘了新时代人们昂首阔步的画卷。

新时代引领新征程，每个人都要做时代的追梦人。王俊凯、易烊千玺、王源等共同演唱歌曲《我们都是追梦人》，旋律催人奋进，歌声鼓舞人心。“你追我赶风起云涌春潮，海阔天空敞开温暖怀抱”，充分展现了中华儿女在实现中国梦征程上的伟大奋斗精神。（据新华社北京2月5日电）

## 海南元素亮相香港“新春国际汇演之夜”

本报讯（记者赵化）2月5日晚，香港每年春节的“保留节目”——“新春国际汇演之夜”在尖沙咀上演。为充分利用这一宣传推广平台，继续加大对香港客源市场的促销力度，省旅游和文化广电体育厅组织表演团体亮相这一新春庆祝活动。

据了解，今年的汇演包含9辆花车巡游和全球25个知名表演团体的演出，让香港市民和到港游客在欢乐氛围中喜迎新年。花车巡游期间，来自香港的12个表演队伍和来自中国内地、奥地利、韩国、菲律宾、美国等地的13个表演团体奉上杂技魔术、舞龙舞狮、花式跳绳、各式音乐和舞蹈等表演，“新春国际汇演之夜”令人眼花缭乱。

在这场“全球大派对”中，海南元素惊艳亮相。来自海南的36位演员身着靓丽的黎族服饰，手捧打击乐器，伴随节奏动感的《请到天涯海角来》欢乐舞动，为广大市民游客奉上精彩表演，抛举、跳跃等高难度动作更是赢得现场阵阵掌声。“我们希望通过黎族文化展示海南多元的形象，以传统与时尚相结合的方式，向世界游客奉上属于海南的热情与欢乐，让人们感受海南对全世界的热忱。”省旅游和文化广电体育厅相关负责人说。

## 海口举行新春剪纸艺术展

本报海口2月5日讯（记者王黎刚）由海口市文化广电出版体育局主办的“红图祥瑞中国年”——剪纸工艺美术展，2月5日在海口市新埠岛星海湾广场岛屿艺术空间开展。

展览将持续到2月11日（大年初七），市民游客可以免费观展，体验中华优秀传统文化精髓，感受传统文化魅力。

此次展览，展出两位海南剪纸艺术学会剪纸艺术家创作的近40幅剪纸、剪雕画作品，包括表现海南城市新貌、花鸟、建筑、民俗、民间文学等多类型题材。展出作品分别运用单色、套色剪纸等多种表现手法，几乎涵盖了剪纸的各类技法，既有南派风格，也有北派风格。其中部分作品曾获国内外大奖，展现出了创作者的匠心和艺术底蕴。

此外，海南省剪纸艺术学会黄海桃和李海琼在开幕式上进行了“中小学剪纸互动”活动。李海琼创作的作品多次参加国内外展览并获奖，其中剪纸作品《暮归》入编《国际剪纸精品集》。黄海桃是海南省工艺美术大师，海南省剪纸艺术学会会长，从教30多年，编绘有剪纸教材。两位剪纸艺术家希望通过本次活动，让剪纸艺术走近海南群众，更好地传承中华优秀传统文化。

## 韩国外援金玟哉8日抵京 加盟中赫国安队并于9日抵琼集训

据新华社北京2月5日电（记者汪涌）北京中赫国安队韩国外援金玟哉将于8日飞抵北京，正式加盟球队，并将随队开赴海南集训，进行新赛季最后阶段的备战。

记者5日从中赫国安俱乐部获悉，刚参加完亚洲杯的这名韩国国脚，是国安挑选的新外援。他将于8日飞抵北京然后随队前往海南进行最后阶段的集训。国安队是结束在葡萄牙20余天的海外集训后，4日飞抵北京的。球队进行短暂的休整后，将于9日飞往海南进行新赛季最后阶段的备战，之后将转道苏州，参加今年的超级杯赛。

据中赫国安俱乐部介绍，球队德国籍主帅施密特非常欣赏这名韩国外援。施密特认为金玟哉是一名实力很出众的年轻球员，还有提升的空间。他在后防线上能适应很多位置，能力很出色。虽然他现在还年轻，但是在球场上展现出了和年龄不相符的成熟，在韩国国家队也占据了主力位置。



## 香港贺岁杯足球邀请赛举行 山东鲁能2:1新西兰奥克兰城

2月5日大年初一，香港贺岁杯足球邀请赛在香港大球场举行，中国山东鲁能队以2:1战胜新西兰奥克兰城队。图为中国山东鲁能队球员德尔加多（左）在比赛中射门。

新华社记者 卢炳辉 摄

### NBA战报

火箭118:110太阳
活塞129:103掘金
老鹰137:129奇才
雄鹿113:94篮网
步行者109:107鹈鹕
国王127:112马刺

广告

信天

典当

急用钱—找银达

银达典当诚信经营23年,全国连锁分店25家 办理房产、汽车、名表、钻石、黄金、铂金、股票、数码产品及大宗房地产项目等典当贷款业务 正规专业 快速灵活 高额低息 海口公司:国贸玉沙路椰城大厦一层 68541188 68541288 13307529219 三亚公司:三亚解放路第三市场旁 88558868,13518885998