

艺术大融合的美学尝试

踏入展馆，大型展牌“我们的节日——首届海南岛国际艺术生活展”迎面而来，节日的气氛油然升起。偌大的展馆共2400平方米，三大展厅、三个主题，分别是“海南非遗民间艺术”展厅、“东方雅韵·东方人文”生活展厅和“文化海岛·艺术家园”展厅，构成了此次大型展览的全部内容。

与传统的展览不同的是，生活美学家的插花艺术、茶道展示和香道演绎，与名家名作交相辉映，人们在品茗、赏花和品香的同时，可以徜徉其中，欣赏名家画作，感受艺术家们奉献出来的各门类的艺术。

旅琼文艺家协会副主席马良介绍说，中国古人早在宋代，就已有“品茗、插花、挂画、焚香”四大雅，只是近现代的落伍，让我们忘却了基因中的优雅，反而觉得自荷兰市民社会开始的“艺术与生活结合”的方式是属于西方文明的。改革开放让国人物质财富激增的同时，也唤起了“文化自觉与自信”，“生活艺术化、艺术生活化”又重新成为潮流。但海南此前还未举办过像“我们的节日”展这样将本土艺术家和旅琼艺术家、高雅艺术与非遗、民间艺术及生活形态融为一体的大规模展览。

这样一场融合各种艺术门类的展览，充盈着艺术家们的生命激情和艺术的永恒价值，这其中也有艺术家刘贵宾、刘运良的作品，还有程连仲、裘绢木、李涵、王隽珠、高华中、刘克银、万锐等艺术家的作品，也有特邀参展画家易至群、何坚宁、陈海、徐鸿才、陈研，蔡蔚、徐麟、吴楚宴等人的最新力作。

另外，海口市美协组织的画家潘正沂、蔡于良、丁孟芳、陈和西、陈奕文、李生琦、翁凯旋、李耀林、李星良、王锐、林鸿平、富粒粒、周铁利等人的作品也令人关注。海口市美协主席王锐告诉记者：“海口市美协这次参展的绘画作品都是围绕海口，不同地域的画家来画海口的湿地、画海口的都市生活、画海口美丽的乡村、画海口的生态文明，从这些不同的角度去表现海口的美。”

这些带有强烈个人风格的作品与海南省民间艺术家吴名驹、吴孔德、黄丽琼、周烨、孙雯雯、黄海桃、蒋艺鸿等人的民间艺术、生活美学有机融合，在同一个空间里互相映照，浑然天成，为我们的节日增光添彩。王锐希望“将来能创造更多的平台和机会打破协会和协会之间的界别，多携手、多合作，从而把海口美术、海南艺术这些年的成果分享给观众。”

跨界融合的艺术盛典

『我们的节日』：

文/海南日报全媒体中心记者 周梦旎 图/海南日报记者 袁琛

2019年2月8日，农历初四，一场由海口市会展局、海南省民间文艺家协会和海口市美术家协会联手主办的大型艺术展“我们的节日——首届海南岛国际艺术生活展”在海口市民游客中心正式拉开帷幕，展期至2月19日。

展览以高雅艺术与民间艺术融合为一体，全方位展示艺术名家的精品力作和海南民间非遗艺术，国画、油画、书法、版画、水彩、雕塑以及黄花梨家具、茶、花、香、器等共300多件，给观众带来一场全新的视觉艺术体验和生活美学的感受。展览一开幕，便引来众多游客前往观展，人气很旺。



“我们的节日”——创意空间。

“生活即是艺术，艺术即是生活”

春节作为我国富有特色的传统节日之一，有着一系列的习俗，而由这些习俗衍生出来的艺术现象和艺术作品数不胜数。春联、年画、剪纸等等这些具有较强象征意义的春节符号，不但具有较高的艺术价值，还与人们的生活息息相关。

旅琼艺术家高华中表示：“这是一次生活化的艺术展，也是一次艺术化的生活展。”东方人文生活美学践行者孙雯雯在展区里仔细地向游人讲解：“古人的生活方式离我们现在的生得很远，喝一盏茶、插一盆花、焚一炷香、写一幅字、绘一幅画，这全是他们的生活日常，我们则通过场景化来把它呈现出来。”

海口市美协主席王锐称：“这次跨界合作的展览，打破了以往美术展单一模式展览的传统，绘画作品、民间艺术作品、生活美学艺术作品的融合，不仅能让观众们获取更多的信息，而且这样的展览也符合这个时代人们的精神需求和审美意趣，希望我们的生活能够艺术化，艺术也生活化。”

现场互动艺术走心

在“我们的节日——首届海

南岛国际艺术生活展”的现场，主办方还设置了五大艺术交流互动版块。海南省级黎族传统纺染织绣技艺代表性项目传承人黄丽琼，为市民和游客演示黎锦的纺、染、织、绣的制作工艺过程，教大家如何用棉花搓成纺线，用天然的植物染料染色的工艺流程；中国民间文艺家协会会员黄海桃跟观众们互动，教大家现场剪出中国富有美好寓意的窗花剪纸；海南省旅琼文艺家协会于学龙、循本学堂的老师和小朋友跟现场观展的观众一起用毛笔书写万福，留下对2019年新春的美好祝愿；海南香树沉香首席文化官林雨昕女士，为大家现场主持猜香篆活动，通过闻香辨香来了解沉香的现代生活应用与普及，并给大家送上香礼；在海南黎藤艺术展示馆，海南省民协艺术家杨育萍现场讲解海南黎藤编织艺术的历史、现状、发展优势及黎藤产品在日常生活中的运用，以海南黎藤材料与小朋友、游客们互动体验编织艺术，传播工匠技艺，领略非遗传承的意义，受到市民的赞赏。现场的互动环节成为本次展览的特色。

观众在看到艺术的同时，也听到艺术家们的声音，看到他们的身影，还能参与其中。这为我们的节日增添了亲和而温暖人心的力量，吸引了不少观众，纷纷踊跃参与。来自俄罗斯的游客参与了书写万福活动，引得摄

影师纷纷围观拍照。海口市民王女士告诉记者，培养孩子的艺术审美一直是他们家庭教育的重点，所以经常会带孩子参观画展活动，“但以前参加的多是看，很少有这种能够参与进来、一起互动的环节，很新鲜。”

“沧海何曾断地脉”，节日与艺术的结合，是文化传播和传承的重要形式，承载了厚重的文化内涵。此次展览不仅弘扬了优秀的传统文化，接通海岛文明与中华文化的历史命脉，更引起人们的思考，我们下一年的春节年货，为什么不能是一件艺术品呢？



观赏现场。



外国游客学藤编。



插花艺术。