

# 夺伯明翰室内赛60米冠军 创本赛季世界最好成绩 苏炳添：6秒47超过赛前设定目标

据新华社伯明翰2月16日电 (记者王子江)中国短跑名将苏炳添当地时间16日在英国伯明翰举行的室内田径大奖赛中,以6秒47的成绩夺得男子60米冠军。这是他四天内取得的第二场胜利,6秒47也创下该项目本赛季世界最好成绩。赛后苏炳添表示,6秒47的成绩超过了他赛前设定的目标。

这是苏炳添本赛季连续第二次赢得室内大奖赛冠军。13日,他在爱尔兰阿斯隆的赛季首秀中以6秒52的

成绩夺冠。

“我很满意今天的成绩,爱尔兰毕竟是赛季第一场比赛,当时没有什么目标,这次我给自己定了一个目标是6秒48。”他赛后告诉新华社记者。

苏炳添还说,与冠军比起来,成绩更重要。“对我来说,冠军不是最重要的,成绩更重要,因为成绩是衡量我冬训成果的最重要的标准。”

当天男子60米比赛有16名选手参加,分两组进行预赛,苏炳添以6秒47的成绩夺得第二小组第一名,这个

成绩不是很好,但最后阶段明显看出他放松了脚步。这个成绩在第一小组中只能名列第四。

“预赛我稍微控制了一下比赛,我想把所有的能量放到决赛中,希望决赛发挥出最高水平。”苏炳添说。

伯明翰的室内体育馆对苏炳添来说并不陌生,一年前他在这里赢得了世界室内田径锦标赛60米的银牌,成为第一位在世界大赛中赢得男子短跑奖牌的中国成年运动员,并以6秒42刷新了自己的亚洲纪录。去

年赢得金牌的美国选手科尔曼这次没有前来参赛,英国22岁的新秀普雷斯克德以6秒53的成绩获得第二,美国选手罗杰斯和23岁的日本选手川上拓也分居第三和第四,成绩都是6秒54。

“其实即使科尔曼来了我的成绩也不一定能提高多少,因为我拿着这次比赛当训练,以赛代练。”苏炳添说。

苏炳添的下一个比赛是2月20日在德国杜塞尔多夫举行的室内巡回赛总决赛,对于这场比赛的目标,他

说:“我当然想跑得更快,但这几天我接连参加了两场比赛,对于体能是很大的挑战。”

去年苏炳添取得了一系列重大突破,三次打破室内赛60米亚洲纪录,室外赛百米两次跑出9秒91平了亚洲纪录,今年是世界锦标赛年,他希望取得更大突破。

“赢得奖牌,创造历史,这些都是我的目标,但这都需要脚踏实地、一步一步去实现,不是说天马行空就可以的,这需要付出很多努力才能做到。”

## 男排超级联赛总决赛开战 上海队先拔头筹

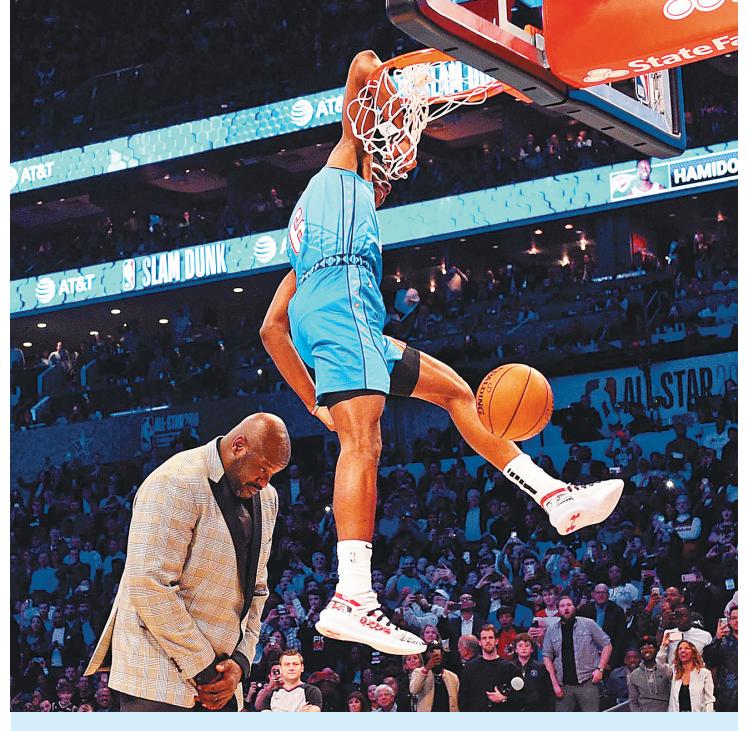
本报讯 2月17日,2018-2019赛季中国男排超级联赛总决赛开战,上海男排客场以3:0轻取北京队,取得五场三胜制比赛的首场胜利。三局比分为:25:21,25:16,25:18。

上海队两名外援萨布里和朱利奥均得到全场最高的16分,崔建军得到10分。北京队江川和外援莱昂纳多得到本队最高的13分。 (小新)

## 中韩围棋联赛冠军对抗赛 江苏队逆转夺冠

据新华社首尔2月17日电 (记者陆睿 王婧婧)2019中韩围棋联赛冠军对抗赛17日在位于首尔的韩国棋院落幕。2018年中国围棋甲级联赛冠军队华泰证券江苏队逆转战胜2018年韩国KB国民银行围棋联赛冠军浦项钢铁队,夺得冠军。

对抗赛共进行10局比赛,分两轮较量。每轮进行5局对决。16日的首轮比赛,江苏队以2:3失利。17日的第二轮比赛,江苏队以3:2获胜。总成绩战成5:5,根据本次比赛的规则,江苏队因为主将芈昱廷获胜,最终夺得冠军。



NBA全明星单项赛落幕  
迪亚洛加冕“扣篮王”

北京时间2月17日,NBA全明星周末单项赛落幕。雷霆球员迪亚洛夺得扣篮大赛冠军,成为新一届“扣篮王”;篮网队前锋哈里斯夺得三分球大赛冠军;在技巧挑战赛中,凯尔特人队球星塔图姆夺冠。图为迪亚洛在比赛中飞越“大鲨鱼”奥尼尔扣篮成功。新华社发

## NBA全明星赛爱搞新意思

### HK大侃台

■ 阿成

NBA全明星赛是兼顾竞技性和娱乐性的周末派对,胜利并没有那么重要,让观众看得高兴过瘾才是目的。所以,这么多年来,全明星周末的各项比赛和活动都在努力挖掘创意,要搞新意思来吸引观众。

今年的全明星周末单项赛于北京时间2月17日进行。在许多球迷眼里,由技巧赛、三分球赛和扣篮赛组成的单项赛,比新秀赛甚至全明星赛更值得一看,因为这是产生更多新创意的比赛。与往届相比,本届单项赛的竞技水平和精彩刺激程度总体来看不算突出,但能看到一些新变化和球员们努力创新的诚意。

技巧赛规则有变,不再分大个组和小个组,而是混合抽签一起比,还有“中个”也加入进来。“中个”球员塔图姆最终夺冠,这个冠军颇具戏剧性,他在前面的比赛过程中已落后不少,但在最后一个环节,他从后场扔进了三分球。塔图姆的这一招是从东契奇那里现学现卖的,没想到成了夺冠的奇招。这一招有点“耍赖”,却又一次说明了三分球对于胜负的决定性

意义。事实上,这次几乎所有的技巧赛对垒,都是落后者靠三分球反败为胜的。三分球固然是技巧的一项,但没必要让它在技巧赛中占那么大的戏份吧,不是还有专门的三分球赛吗。一个解决办法是,增加其他技巧比拼的难度。

三分球大赛沿用以往的规则,今年的新意主要来自成绩。预赛和决赛两轮比拼,成绩最好的是库里在预赛中投出的27分,距最高纪录只差1分;哈里斯在决赛轮投出26分夺冠;两轮比赛共投出了4个25分以上的好成绩。总体成绩如此之高,大概是如今NBA三分球空前盛行的结果。

扣篮赛是球迷们最期待的压轴戏,但这项比赛曾因为缺乏新意而陷入瓶颈,还曾一度停办。没办法,地心引力限制了难度的想象力,场地条件限制了创意空间,而不世出的扣将可遇不可求。不过,球员们不断努力创新,还是给扣篮赛注入了新的活力。今年的扣篮赛并没有太多爆炸性的动作,成功率也较低,但也有不少新意,比如拉来明星球员甚至传奇球星当帮手或“道具”,这些明星“助演”带动了场上气氛。这其实是一个方向,还可以做得更多,比如让帮手动起来更多地参与。此外,组合包装前人的动作和创意,也是一种创新,甚至还能提升品质。

## 全国青年运动会冲浪赛 下周在万宁扬帆

本报万城2月17日电 (记者袁宇 通讯员吴小静)2月17日,海南日报记者万宁市文体局获悉,第二届全国青年运动会冲浪比赛将于2月20日至3月1日在万宁日月湾举行。

据了解,目前共有38支队伍近500名运动员报名参加此次比赛,其中有19支省级冲浪运动队,19支冲浪俱乐部参赛队。目前,已有超过10支参赛队伍提前来到日月湾进行训练,提早适应日月湾的浪况。

冲浪是第二届全国青年运动会新增加的比赛项目,也是开幕式前进行的比赛项目。第二届全国青年运动会开幕式将于今年8月在山西举行。

## 全国射箭分站赛 首站下月澄迈举行

本报讯 (记者林永成)2019年全国射箭分站赛(第一站)将于3月4日至10日在海南澄迈中等职业技术学校举行。这是海南首次举办全国射箭比赛。

据悉,本次比赛设有男子组反曲弓、女子组反曲弓、反曲弓混合团体、男子复合弓、女子复合弓、复合弓混合团体6个大项,男、女子个人70米轮赛(72支箭)、团体70米轮赛(3×72支箭)等14个小项。比赛将执行中国射箭协会审定的最新规则,各项目录取前8名。参赛运动员须使用中国射箭协会认定的电子计时计分设备、箭靶、靶纸等。

本次比赛的举办,将吸引更多海南市民群众参与到射箭运动中,体验射箭运动的魅力,推动海南射箭运动的发展。

## “博海争霸”职业拳击赛 在海口收兵

本报海口2月17日讯 (记者王黎刚)2019“博海争霸”国际职业拳王争霸赛16日晚在海口市国家帆船基地公共码头结束,中国澳门选手吴国权在CBCU(中国职业拳击俱乐部联盟)/IBO(国际拳击组织)中量级洲际拳王金腰带争夺战中,战胜了挑战者泰国拳手波沙兵,夺得金腰带。

本次争霸战由中、中国台湾、中国澳门、印度、土耳其和泰国的14名拳手进行对决,其中包括两场4回合拳击赛、两场6回合拳击赛、一场8回合拳击赛和两场10回合金腰带争夺战。在CBCU最轻量级洲际拳王金腰带比赛中,中国新疆的阿亚提·赛力克战胜了印度的萨特南·辛格,赢得CBCU最轻量级洲际拳王的金腰带。

## 文娱新闻 | 综合

### 摄影家王瑶海口开讲如何创作有灵魂的文艺作品

# 只有走入生活才能产生灵感

■ 本报记者 尤梦瑜

2月17日下午,中国首位获荷赛组照金奖摄影家王瑶在海口举办摄影讲座,她以“聚焦中国精神——创作有灵魂的文艺作品”为主题,分享自己多年来的创作经验,探讨如何在当代中国创作有灵魂的文艺作品。当日的讲座现场挤满了慕名而来的摄影爱好者。

### 扛起时代担当 讲述中国故事

讲座以习近平总书记2014年在文艺工作座谈会上的重要讲话精神贯穿始终。两个小时的讲座中,王瑶从文艺工作者要增强使命感、责任感和紧迫感,要坚持以人民为中心的创作导向,要深入生活,克服浮躁,潜心创作,要把创新精神贯穿到文艺创作的全过程,要大力弘扬中国精神,讲好中国故事等五个方面,结合她本人的创作故事和经验,为大家带来一场别开生面的摄影主题讲座。

“什么是摄影家的使命?”王瑶认为,摄影家是用影像来见证历史和记录历史。她用世界摄影史上的经典之作《被汽油弹烧伤的小女孩》《战斗

在古长城上》等作品,以及自己出访世界各地的丰富经历,讲述摄影作品的创作契机与背景。她认为,当下的中国正发生着巨变,吸引着世界的关注,这为中国的摄影家们提供了源源不断的创作资源。“我们身边有着讲不完的中国故事。”王瑶说。

讲座中,王瑶播放了多部反映她创作历程的视频。在交响乐配乐声中,她创作的一幅幅黑白、彩色照片映入眼帘,具有强烈的视觉冲击力。在这些作品中,有她前不久刚在海南拍摄的以“南海渔民”为主题的系列组图。她希望借由影像去反映普通生活中所蕴含的真善美爱。“摄影家或者其他门类的艺术家,只有走入生活才能产生灵感。”王瑶说。

### 用心用情拍出时代精品

2000年,王瑶凭借《60岁的舞蹈家重返舞台》获得第43届世界新闻摄影比赛(简称“WPP”,通称“荷赛”)艺术类金奖。为了拍摄这组照片,她与60岁的舞蹈家陈爱莲同吃同住10多天,辗转多地,记录下了陈爱莲训练、演出的点点滴滴。

讲座中,王瑶分享了这组照片的

创作历程:当年,她看到一则很短的消息,称著名舞蹈家陈爱莲要在60岁重返舞台,扮演少女林黛玉。摄影师的直觉告诉王瑶,这会是一个适合用影像表现的故事。王瑶回忆了她是如何从与被拍摄者试着接触沟通,到最后二人成为忘年交的经历。这组“有灵魂”的作品,不仅体现了王瑶的精益求精,也反映出她在创作过程中的用心、用情。

“作为中国摄影人,要对人民爱得真挚和持久。”王瑶结合自己的采访经历,讲述了摄影者与被摄者之间的情感交流。在她看来,艺术创作首先要关注普通人的感情和命运。她说:“开启快门很简单,但开启快门的瞬间要开启情感的闸门才有可能打开读者的心灵之门。”

王瑶还向听众分享了她心中定义的“特定性瞬间”:故事情节,意象性内涵,纪实性风格,诗化语言。

2月8日,《禅武少林》禅境——王瑶摄影展在三亚开幕。2月17日的讲座中,王瑶用正在展出的一组反映当代少林故事的作品,来解读摄影家如何发挥创新精神。同样是拍少林题材,她希望自己的作品不仅仅是反映少林功夫,而是能反映出禅武合



二月十七日,摄影家王瑶在海口开讲。  
本报记者 宋国强 摄

王瑶,中国摄影家协会名誉主席,中国女摄影家协会主席。曾获范长江新闻奖和“全国德艺双馨文艺工作者”称号。1992年大学毕业后,先后担任中新社摄影部主任、副总编辑,新华社副总编辑等职。1992年在桂林空难现场拍摄的作品《悼亡灵》获得中国新闻奖。1998年以《特首董建华》为香港回归首个赛马日开锣》再获中国新闻奖,同年获全国十佳摄影记者称号。2000年以《60岁的舞蹈家重返舞台》组照荣获第43届世界新闻摄影比赛艺术类金奖(荷赛奖),成为中国首位获得荷赛组照金奖的摄影师。

一、动静结合,从而诠释浓浓的中华优秀传统文化。她鼓励摄影爱好者从生活中发现拍摄对象,发挥创新精神,让旧题材也能拍出新意。

本次活动由省新闻工作者协会、海口市委宣传部、中新社海南分社、省摄影家协会共同主办,省女摄影家协会协办。(本报海口2月17日讯)

### HK关注柏林电影节

#### 第69届柏林国际电影节落幕

## 中国演员包揽最佳男女演员银熊奖

景春、咏梅在片中饰演一对夫妇。

《同义词》由以色列导演纳达夫·拉皮德执导,法国、以色列和德国合拍完成,讲述一名以色列男子尝试忘却原来身份、融入法国社会的故事。

电影节评审团大奖银熊奖颁给

了法国影片《感谢上帝》。德国女导演安格拉·沙涅莱茨执导《我当时在家,但是……》获最佳导演银熊奖。

此外,为纪念柏林电影节创始人而设、旨在奖励电影创新的阿尔弗雷德·鲍尔银熊奖及最佳编剧银熊奖、

杰出艺术贡献银熊奖也在当晚颁发。

第69届柏林国际电影节7日开幕。法国著名女演员朱丽叶·比诺什担任今年主竞赛单元评审团主席。柏林电影节与法国戛纳电影节、意大利威尼斯电影节并称欧洲三大电影节。



王景春(左)和咏梅在颁奖仪式后合影。新华社记者 单宇琦 摄

## 黄流镇民间文化艺术节举行

本报抱由2月17日电 (记者梁君穷)2月16日晚,乐东黎族自治县第25届黄流镇民间文化艺术节在该镇举行开幕式晚会。附近学校师生及群众自发编排的精彩节目吸引了近千名观众观看。

晚会由黄流抱二民乐队表演的《山丹丹开花红艳艳》拉开帷幕。其后,歌伴舞《请到黄流来》、男生独唱崖州民歌《回家感怀》、崖州民歌原创歌曲《新春好》等多个独具乐东地方特色的节目相继上演。此外,晚会还上演了书法表演,原创歌曲《多年以后》《带我到山中》及合唱《共筑中国梦》等。

据悉,黄流镇有着浓郁的文化底蕴,民间艺术活跃,先后获得中国民间文化艺术之乡、海南省十大文化名镇等称号。黄流镇民间文化艺术节自1995年开始举办,每年一届,至今已举办至第25届,深受群众喜爱。近年来演出的节目越来越具有地域和民俗特色,综合了崖州民歌、民乐演奏、广场舞、现代舞、书法等民间文化内容。

## 北京艺考报名又创历史新高

据新华社北京2月17日电 (记者魏梦佳)春节的余温还未散去,一年一度的艺考又热闹启幕。近期,北京艺术类本科招生考试陆续开考。记者从多校获悉,今年艺考报名人数再攀新高。

连日来,在中央戏剧学院、中国传媒大学、北京电影学院校园内的各考点外,挤满了从全国各地赶来的考生和家长,不少考生拉着行李箱直接从车站来学校应考。

据了解,今年中戏计划招生573人,但共有6.7万多人次(含兼报)报考该校,比去年增长1.6万多人次,为历年报考人数之最。其中,表演系共1.1万多人报名,报录比高达229:1。

中国传媒大学今年有近5万人次报名参加该校初试,人数再创新高,其中2.3万多名考生进入复试,角逐793个招生名额。该校的表演专业今年招生仅26人,但有1万多名考生报名,同比去年增长近千人,报名人数呈逐年递增趋势。

北京电影学院招生考试16日正式开始,今年该校本科计划招生520名,同比增加30人,但今年报考总人次达近6万,同比增长约31%,再创历史新高,诸多院系报考人数均有所增长。其中,美术学院新媒体艺术专业报考人数同比增长284.36%,为报考人数增长最多的专业。

值得关注的是,今年传媒大学的艺考进行了重大改革,其复试取消了京外考点,所有考生统一在该校复试。同时,为专业能力特别突出的考生开设了“绿色通道”,提交作品被评定为优秀的考生可通过“绿色通道”进入复试。