

# 紫禁城里过大年

按照中国人的传统,春节无疑是一年当中最重要的节日。每至腊月,节日气氛便逐渐浓厚起来,家家户户置办年货不亦乐乎。等到除夕之夜,一家人围坐一堂吃年夜饭,欢声笑语,其乐融融。寻常百姓如此,那故宫里的帝王之家又是如何呢?

为了迎接新春佳节,北京故宫博物院“贺岁迎祥——紫禁城里过大年”展览于今年1月上旬开启。此次展览主要以乾隆朝宫中过年场景为参照,借以全面展现清代宫廷的过年习俗。



清代康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光五位皇帝书写的御笔五福图。



故宫乾清宫前的“万寿灯”。  
新华社发



“天灯”



游人在故宫观看“贺岁迎祥——紫禁城里过大年”展览。

新华社发

## 故宫里的过年习俗

大体而言,宫里过年和普通百姓也差不太多,宫中年节诸事都有时间表。如腊月初八观冰嬉;腊月二十左右,由钦天监择吉日封印放假,布告天下。各级官府也同时封印,正月再择吉日开印,恢复正常上班。

和寻常家庭置办新衣、发压岁钱一样,明清皇帝也会为皇太后、皇后、妃子、子女及太监宫女们准备年节例赏。至于春节期间的食品供应、洒扫卫生,御膳房、敬事房等都会提前准备。

和民间一样,宫中过年也有挂灯笼的习俗。按照明朝旧制,清宫在腊月二十四时在乾清宫丹陛上下各立一对天灯和万寿灯。乾隆五十四年,皇极殿增立一对万寿灯。另外,毓庆宫、建福宫、养心殿等处也会竖天灯。

可不要小看了天灯与万寿灯,这是清宫过年最盛大的活动之一。据记载,天灯与万寿灯从立到撤,前后要动用近八千人次才能完成。不过,在道光二十年(1840年)时,崇尚节俭的道光皇帝将以上活动取消,天灯、万寿灯由此消失近180年,直到故宫本次展览加以还原才得以重现紫禁城。据介绍,本次展览所用天灯及万寿灯均按清宫档案记载的详细尺寸复制,而且库房中还找到了灯身模型、灯联小样等旧物,都一一呈现在观众面前。

作为烘托过年气氛的重要活动,皇宫里当然少不了春联、门神和福字。据说明太祖朱元璋特别提倡贴春联,清承明制,也于腊月二十六悬挂春联。不过,和民间春联不同的是,清宫中的春联系用绢纱写成,其底纹有浅黄色云龙纹。至于门神,也是装裱成框后挂起来,而不是像民间那样贴上去。

此外,宫中还会贴一些“福”“寿”字,这些字大多出自皇帝的御笔。此次故宫展览中,有5张“福”字连拼(寓意“五福临门”),这可是出自康熙、雍正、乾隆、嘉庆、

道光五位皇帝之手的御笔五福图。观众们可以现场比较一下,“皇帝书法哪家强?”

## 皇帝新年都做啥?

除夕当日,皇帝会将礼物赐给皇子皇女、王公大臣们,如装有玉石的荷包等,如同民间发压岁钱。此外,皇宫还有踩岁和福岁的活动,前者是踩芝麻秸,寓意“岁岁平安”“芝麻开花节节高”;后者是在炭炉中烧松柏树枝,这是满人特有的习俗。

除夕中午,保和殿为外藩举行筵宴,一二品武臣陪宴,这是外藩给皇帝拜年,其中还有音乐、舞蹈、杂技助兴。之后,皇帝略事休息,即开始除夕守岁。等到子时(零点)一到,大年初一就成为皇帝最忙的一天。

以乾隆帝为例,根据《乾隆朝起居注》等史料的记载,他大年初一是这样度过的:

是日子正一刻,在宫外爆竹的渲染声中,乾隆皇帝先至钦安殿拜真武大帝,然后到斗坛祭祀斗母,再到天穹殿等处行叩头礼。

丑正(凌晨2点)时,乾隆出乾清门至奉先殿祭祀列祖列宗,之后到养心殿东暖阁行开笔例典。是时,乾隆在御案前亲手点燃玉烛,向“金瓯永固”杯中注入屠苏酒,再从红漆雕云龙盘上拿起“万年青管”笔,在洒金笺上书写“天下太平”“风调雨顺”等吉祥语。开笔之后,乾隆翻开当年的时宪书(即历书),以象征授时省岁之意。然后,再饮屠苏酒,以除瘟疫,强身健体。

开笔仪式后,乾隆又至各殿前焚香叩头,忙到快凌晨三点时,才回到弘德殿吃煮饽饽(即饺子)。和想象中不一样的是,皇帝新年的头一顿饺子既不是大鱼大肉,也不是山珍海味,而是以干菜为主、夹以蘑菇、笋丝的素馅饺子。

寅正(清晨4点)时,乾隆乘大礼轿出乾清门前往长安左门外堂子(皇家神庙)祭祀,之后再往建福宫、重华宫

等处拜佛。

卯正一刻(上午6点15分),乾隆步行至慈宁宫门槛外,率诸王、贝勒等向皇太后行庆贺礼。

辰初(上午7点)时,乾隆至中和殿,升宝座,接受众大臣的朝贺。之后,乾隆来到乾清宫,接受皇后与诸嫔妃的贺礼,更衣后,同皇后、嫔妃们共进早膳。

吃完早饭后,乾隆出神武门至大高殿叩头,然后在承光殿码头乘冰上托床至河西码头,入弘仁寺拜佛,之后回转至寿皇殿瞻拜先祖御容。

午正(中午12点)时,乾隆在太和殿举行筵宴,同王公百官共贺新春佳节。王公大臣均穿朝服,并须奏乐,之后是十分繁缛的进茶、进酒、进餐仪式。皇帝与群臣一边吃喝,一边欣赏歌舞音乐。最后,在乐曲声中,群臣行一跪三叩礼,皇帝起身回宫,群臣依次退出。

下午5点左右,太阳西沉,御膳房送来酒膳,忙碌了一天的乾隆稍微进食即撤席休息去了。

## 宫里过年玩什么?

过年了,皇帝也得放松放松。在故宫此次展览中,即设有“游艺行乐”单元,其中展示了春节前后皇宫中的各种娱乐活动。如以动画形式的《冰嬉图》,就呈现了皇帝腊月初八观看八旗健儿在太液池冰嬉的场景。

春节期间,看戏是皇家最主要的娱乐项目,因为皇太后通常喜欢看戏,而皇帝也得陪着;即使没有皇太后,皇帝也会陪着皇后及诸妃嫔、儿女们一起观看,就像现在看春晚一样。

有意思的是,在上月对故宫养心殿修缮时,有关人员意外发现了一卷戏目折(即节目单)。经研究,这是道光四年的戏目折,上面详细记载了当年演戏的地点、戏目和演员。

不仅是看戏,有几位清朝皇帝还会自己唱戏。据记

载,乾隆皇帝在腊月二十三过小年时在坤宁宫唱过一曲《访贤》;道光皇帝曾为太后演出“斑衣戏彩”;同治皇帝与妃子同演过《打灶王》。当然,最爱看戏而且懂戏的还是咸丰皇帝,他不但会唱,而且还能改剧本,并指点戏工。正因为咸丰爱戏,连带着慈禧太后也成了资深戏迷。

看戏之外,元宵节的烟火表演也值得期待。据《养吉斋丛录》中记载,康熙皇帝曾专门在南海子举办过皇家烟花表演,供全城王公百姓观赏。乾隆年后,元宵节的烟火表演成为每年的固定节目,但因为怕引发火灾而改在圆明园西苑举行,其规模更为盛大。不过,随着大清国力的衰退,嘉庆朝后的烟火表演的规模与时间均有所缩减,道光朝后干脆就取消了。此后,清宫中不再举行大型的烟火表演。

值得一提的是,在乾隆几度南巡后,因为皇太后钮钴禄氏特别喜欢江南,乾隆就在圆明园福海东面的同乐园里设置“江南一条街”,其中店铺、茶馆、酒楼、戏院应有尽有,而店员均由太监宫女扮演。乾隆会带着皇太后、妃子、皇子或大臣们前来游玩,而宫女太监也可以假扮游客一起娱乐。这一做法,直到乾隆之后才取消。

无独有偶,在故宫此次展览中,慈宁宫花园及门外广场也会举行一场“中华老字号故宫过大年”展。145家中华老字号会展示各种特色美食、丝织服饰、文房用品及非物质文化遗产工艺品等,前去参观的游客可不要错过了。周



故宫展出的年画。

新华社发