

旅琼文艺家刘劲： “亲爱的海南，我又回来了”

文 | 海南日报记者 徐哈溪

关注海南影视产业发展

海南，与梦想有关的地方

“我与海南有不解之缘，这缘分要从小时候说起。”刘劲将海南看作是他的家，早在上世纪70年代初期，他父亲就带着他来过海南。那时，刘劲就觉得海南山青水秀，是一个美丽而浪漫的地方。“四川是我的老家，北京是我工作的地方，海南就是我的家，一段时间不回海南，就想念文昌鸡与海鲜。”

刘劲现为中国人民解放军总政治部话剧团演员，曾被授予“第三届中国电视百佳艺术工作者”称号。他的成名作品《周恩来在上海》，代表作品《长征》《延安颂》《邓小平1928》等。

对他来说，海南不仅是他的家，还是他梦想开始的地方。1963年12月7日，刘劲出生于四川阿坝藏族羌族自治州。他的父亲解放初期毕业于四川大学，后报名到边疆工作。母亲在幼儿园工作，爱好唱歌跳舞，刘劲受母亲的影响，自小就热爱艺术。

刘劲8岁那年，搞农作物遗传研究的父亲要来海南出差，就带上了刘劲一起到海南岛。这次出行对刘劲一生影响很大，这是他第一次走出大山，一路上，封闭的视线一下子被打开了。正因为海南看到了山外的世界，刘劲不仅在内心种下对海南的好感，他还暗自下决心长大后一定要走出大山，去看一个更大的世界。

“再来海南时，我还去找过我小时候去过的地方，变化真的很大。”在刘劲看来，童年游历过的海南山山水水早已镌刻在他记忆中，这些画面以及对海南的情感，并没有随着时间的消逝而模糊，反而愈加清晰——这里留下了他青葱岁月里拼搏付出的印迹，充满了向上而生的力量感。

2月11日，著名演员、旅琼文艺家刘劲携妻女来到海口市游客中心参观大型艺术展“我们的节日——首届海南岛国际艺术生活展”。“这就是我小时候来过的海南岛。”刘劲指着画家温凯旋的油画作品《陵水冬季的阳光》向记者讲述他与海南岛的不解之缘。

刘劲8岁时就来过海南，姐姐与姐夫在海南省人民医院工作，父母也曾在海南定居。今年年初，海南成立了旅琼文艺家协会，刘劲被推举为旅琼文艺家协会副主席，与海南的联系日益紧密。

“亲爱的海南，我又回来了。”问起回海南的感觉，刘劲说，他每次一踏上这片土地，就大口地呼吸起熟悉的“海南气息”。



刘劲在很多影视作品中饰演周恩来总理。



刘劲（左二）在海口看展时认真听取关于海南民间文化的介绍。 徐哈溪 摄

1980年第一次高考，刘劲差几分未被大学录取，在农科院工作的父亲准备让他去海南橡胶厂当工人，但痴迷表演的刘劲却立志复读。他说服家人，投奔在成都铁路局工作的大姐，说是补习功课，其实他暗自拿定主意，要报考艺术院校。

功夫不负有心人。1983年，刘劲考了解放军艺术学院，同时圆了当解放军和当演员的两个梦想，开启了他的艺术人生。从艺以来，他在影视屏幕上塑造了许多经典的人物形象，尤其是他饰演的周恩来总理，气度儒雅，既大气又不失细腻含蓄，形成了自己独特的演绎风格。

成名后的刘劲，仍念着8岁那年来过的海南岛——他的姐姐、姐夫、父亲、母亲都在海南生活，因为这份特殊的感情，他一直在关注着海南影视产业的发展，时刻准备为海南发展尽绵薄之力。“我在不同的国家与地区拍过戏，

就个人感受而言，海南岛可谓是名副其实的‘天然摄影棚’。”

为献礼海南解放66周年，电视剧《天涯浴血》在海南开拍，刘劲欣然参演了这部电视剧。他说，这是一部表现海南革命历程的史诗巨作，立意高、题材好，真实地反映了“二十三年红旗不倒”的史实。“这是一段值得我们海南人骄傲的历史，我很荣幸能够通过影视作品传播海南独特的红色历史。”

旅琼以来，刘劲对海南革命史产生了浓厚兴趣，阅读了不少相关书籍。他认为，海南岛的革命斗争史是中国革命斗争史的重要组成部分，具有一定的独特性和鲜明的地域特点，尤其是琼崖纵队凭着坚定的革命信念，不屈不挠的革命精神，绘制了“二十三年红旗不倒”的恢宏历史画卷，至今仍有教育意义。

2016年，《天涯浴血》在央视一套、广东卫视等多家电视台播出，刘劲的精彩演绎也广受好评。

走遍海南的山山水水

“我感谢大家推举我为旅琼文艺家协会副主席，我对海南岛有着难以割舍的情感。”刘劲很早以前就在海南买房了，他已经做好在海南养老的准备。每年回海南，他都会开车到处走走，也深刻体会到海南变化之大。

“以前的海南交通很不方便。”刘劲说，但如今不一样了，海南“田”字型高速公路拉近了各市县和省会海口的距离，全球首条环岛高铁更惠及了千千万万老百姓。海南的巨变，不仅体现在耸立的高楼、便捷的路网设施等方面，也体现在不断发展的文化产业上。

在大型艺术展“我们的节日——首届海南岛国际艺术生活展”上，刘劲看到展出的国画、油画、书法、版画、水彩、雕塑以及黄花梨家

具、茶、花、香、器，不住地赞叹海南文化之美。“退休后，我也要在海南继续练书法。”刘劲坐在黄花梨书桌前，向往起日后定居海南的美好生活。

他喜欢在海南的生活，在这里，没有过多的工作和应酬会打扰到他。每日晨起，他便可伏案练书法，下午可与家人去海边、公园散步，有时也前往各市县旅游采风。在潮起潮落中漫步听海，或在热带雨林中探寻自然之美，无一不让他乐享其中。

“海南的美无穷无尽，每次来我都会开车到市县走走，去走遍海南的山山水水。”刘劲说，读万卷书行万里路，演员更该多体验不同的风景与人生，他会不停行走，不断演绎不同的精彩，用一生去诠释所见的美好。

深挖海南本土文化

既然把海南当作家，刘劲表示他也把建设海南视为义不容辞的责任，要做一名合格的旅琼文艺家，为海南文艺事业发展多尽力。他表示，海南也有一些很优秀的本土导演，他很期待能跟他们合作，一起挖掘海南本土文化，通过影视作品讲好海南故事，让更多的人了解海南、热爱海南。

刘劲一直很关注海南影视文化产业发展，并有独到的想法和见解。“海南打造国际旅游岛，影视产业涵盖要更丰富、更国际化。”刘劲说，他一直觉得海南本土文化独具魅力，有独特的海洋

文化、红色文化、民族文化、南洋文化、体育文化等，影视市场开发潜力巨大。

“2018年，我拍了一部自导自演的电影《周恩来回延安》，讲述了周恩来总理1973年重回延安的故事。”刘劲表示，这部影片以周恩来总理为核心，回溯了中国共产党在延安十年的峥嵘岁月，而他与海南情谊深厚，也想挖掘一些周总理与海南印尼华侨的故事，在海南打造具有爱国主义教育意义的精品影片。

可以想见，刘劲和海南的故事仍会继续……