

■ 本报记者 尤梦瑜

花灯点亮琼州，上元夜欢喜人心。

2月19日，正月十五元宵节，全省各地结合本地文化传统与特色，举办缤纷多彩的元宵节庆祝活动。一场场具有文化底蕴的民俗活动承载着海南人民对新一年 的期待与信心，让琼州大地沉浸在喜悦之中。

爱元宵三五风光，月色婵娟，灯火辉煌。猜灯谜、赏花灯，从城市到乡镇农村，各地精彩纷呈的民俗活动，用中华民族优秀传统文化为元宵节营造喜庆氛围。盏盏花灯映照着一张张幸福的脸庞，记录着新时代的奋斗故事。

舞狮龙，赛肥鸡，传统民俗闹元宵。400年历史的临高木偶戏里听琼音，歌舞一体的儋州调声里品民歌，祭祀演变的琼海赛肥鸡里观民俗……这一天，琼州大地有滋有味，有声有色。

花灯展，人潮涌，府城街区流光溢彩。从唐代“换香”到今日“换花”，孩童手中的年糕果脯变成了时髦糖果，不变的是传统习俗中的人情味与人们脸上洋溢的笑容。

敲盘盘，起调声，琼韵声声道传承。民间歌舞表达寄托，非遗技艺延续悠久文脉。文化发展促新意，上元夜，音乐会、文化展为佳节添趣，带来耳目一新的文化新风尚。

在民俗活动中感受海南的传统味道，在海口绚丽的无人机灯光秀表演中感受新时代海南文化愈加多元、时尚的一面。

古与今，旧与新，传统与现代的交融间，海南故事娓娓道来，彰显的是文化自信，绘就的是新一年的追梦路。

灯树千光照 明月逐琼州

民俗活动精彩纷呈 海南人民喜闹元宵



2月19日晚，琼海市博鳌镇乐城村举行传统赛肥鸡活动。 本报记者 袁琛 摄

琼海赛肥鸡

民俗标签

赛肥鸡由明代祭祀城隍爷的祭祀演变而来。在琼海市博鳌镇乐城村，每年正月十五、十六，家家户户将圆鼓鼓的肥鸡摆放在家门口。在百姓欣赏品评的同时，村里德高望重的乡贤则会挨家挨户为参赛的肥鸡评分，推选出一度一度的夺魁肥鸡。谁家的鸡最肥，说明谁家最会养鸡，同时也是最勤劳的象征。

(丁平)



2月19日上午，儋州市中和镇举行具有当地文化特色的舞龙闹元宵活动。本报特约记者 吴文生 摄

中和舞龙

民俗标签

舞龙闹元宵活动是儋州中和镇自南宋时期流传至今的传统习俗。龙是吉祥的象征，人们用舞龙祈神龙的保佑，以求风调雨顺、五谷丰登。每年的元宵节，中和镇的群众都自发组织舞龙游街活动及各种表演，吸引四面八方的群众赶来观看，相互问候祝福。



木偶戏，又叫“公仔戏”，已有400年历史，以琼剧唱腔与表演为基调。临高木偶戏的特点是“人偶同演”。舞台不设布幔，演员化装与木偶同时登台，合扮同一角色，以人的表演弥补木偶情感的不足，人偶交叉表演，自成一派，成为我国木偶艺术园地稀有的剧种。

木偶戏，又叫“公仔戏”，已有400年历史，以琼剧唱腔与表演为基调。临高木偶戏的特点是“人偶同演”。舞台不设布幔，演员化装与木偶同时登台，合扮同一角色，以人的表演弥补木偶情感的不足，人偶交叉表演，自成一派，成为我国木偶艺术园地稀有的剧种。

(刘梦晓)

2月19日晚，在临高县文化公园，一年一度的人偶戏元宵文艺晚会如期上演。

通讯员 许克知 摄



儋州调声是流传于儋州市并具有独特地域风格的传统民间歌曲，用儋州方言演唱，节奏明快，旋律优美，感情热烈，可歌可舞，已被列为国家级非物质文化遗产名录。儋州调声主要特色是男女集体对唱，把唱歌与舞蹈融为一体。

儋州调声

民俗标签

2月19日，在儋州市光村镇的一处橡胶林里，当地村民排起长队唱起调声，庆祝元宵佳节。

本报记者 陈元才 通讯员 朱鼎甲 摄



民俗标签

府城换花节

海口府城的换花节起源于“换香节”，唐宋已存在元宵张灯结彩、换香活动。当地老百姓互换香火，蕴含祛吉纳祥、发财旺丁的寓意。后来出于节庆安全考虑，府城民间“换香”的习俗改为“换花”，“换花”逐渐成为人们元宵闹春的主要活动，并演变成年轻人追求爱情的新习俗。

(叶媛媛)



黄流花灯是乐东黎族自治县的地方传统民俗文化活动，属于元宵灯的一种。由于没有史料记载，黄流花灯具体是从哪个年代开始形成的，当地说法不一。比较一致的答案是，黄流花灯始于清朝咸丰年间，起源于元宵闹花灯节，至今已有100多年的历史。

黄流花灯

民俗标签

2月19日晚，乐东黎族自治县黄流镇举行花灯巡游。

通讯员 林东 摄