

感恩第二故乡——周文彰海南诗书作品集·上

# 到处皆诗境 随时有物化

文史志

这里娓娓道来的，凝聚了他对20年青春岁月奋斗过的热土的追忆；这里真诚诉说的，渗透了他对海岛自然和人文环境的挚爱；这里深情表白的，浓缩着他对第二故乡的感恩。因为感恩这座宝岛，在他眼里，“到处皆诗境，随时有物华”。

周文彰教授亲切地叫海南为“第二故乡”，因为他在这里生活了20年，一如他在老家扬州生活的时间。他参与了海南建省办经济特区的改革开放和现代化建设，见证了这颗南海明珠的沧桑巨变，点滴变化都让他心底为之雀跃。

## 『诗、图、书』合璧的诗集

诗人的诗源于学识、有心和勤勉

“景无情不发，情无景不生”。这些诗，与其说这是他回眸海南20年的如歌岁月，不如说是一位赤子对故乡山水的深情眷念、对故乡巨变的热情赞美。诗集共分为7篇，共60首诗词，每一篇描述一个海南特色：第一篇“海南名城”，第二篇“海南名胜”，第三篇“海南英雄”，第四篇“海南文化与文明”，第五篇“南海情缘”，第六篇“海南人影”，第七篇“情系海南”。

“诗、图、书”合璧是这本诗集的最大亮点，读者在读诗的同时，可以直观地领略海南自然风光和人文景观，同时欣赏作者潇洒大气的书法。为使装桢优美，书法作品采用了多彩多姿的表现形式，横批、扇面、条屏、斗方、信笺等，应有尽有。除了诗集所附书法，另外还有一套书法同名作品专门用以展览。

用诗记录和感悟生活，十足的诗兴、满腹的哲思、持久的勤勉，这三者是缺一不可的。诵读诗句，使人如临其境，诗词落笔常在不经意处发乎情。“清泉泻挂吊罗山，雨后流声响广寒。树密潭深飞鸟乐，诗仙感叹似天川。”真可谓“到处皆诗境，随时有物华”。常常，笔锋一转，诗句由景转理，字里行间饱含着哲思，启人心智，让人经久回味无穷。比如，“泳池数蝶造型妍，大海无声卧眼前。一色蔚蓝同是水，苦咸淡尽味方鲜。”从泳池水、大海水，说到人生和创业的不易。再如，“何愁读写时间少，一展催勤有梦人。”多少人想读想写，但抱怨没有时间，而“周文彰除夕书法展”告诉人们：勤，就有时间；这就是生活的哲理。

周文彰的诗源于挚爱，贵在情。“巨变沧桑拼搏路，也曾力做好儿男”。这是作者的自我写照。自1989年来海南，到2009年赴北京履新，作者陪伴海南经济特区走过了它改革开放初期的20年。回首往事，“连篇论特区”“国际惯例书”“椰子节火红”“文明生态村”“琼剧大致坡”“圆梦书法乡”“馆列娘子军”“电影送田庄”“南国都市行”“广推林荫道”……这些诗句，让我们看到了作者对海南深沉的热爱，也看到了他“也曾力做好儿男”的奋斗足迹。

## ◎七绝·又到海口美社村

踏上光平石道时，猝然思忆吃公期。  
嘉庆碑文仍坐骑，满村碧树红墙美。



## ◎七律·海南建省办经济特区30周年庆

琼崖宝岛海之南，一画惊天雨露甘。  
五指山峰峰顶雾，万泉河水水清潭。  
高楼竞起迎飞燕，游客纷来享蔚蓝。  
巨变沧桑拼搏路，也曾力做好儿男。



《感恩第二故乡——周文彰海南诗书作品集》

## ◎沁园春·椰

南海明珠，椰树婆娑，摇曳城乡。看黎村苗寨，风光郁郁，火山旷野，景色苍苍。闹市宁园，平湖阔道，连片成林织绿装。大枝叶，如风车篷布，昼夜飘扬。

任他雨骤风狂。撼不动、凭腰杆硬梆。那半空沉甸，圆球硕果，一腔清澈，玉液琼浆。榨汁提油，切丝粉面，冲饮蒸包溢奶香。周身宝，为万民造福，地久天长。

## ◎五绝·博鳌小镇

骑楼列阵迎，禅寺磬声扬。  
政要登坛讲，镇赢世界名。

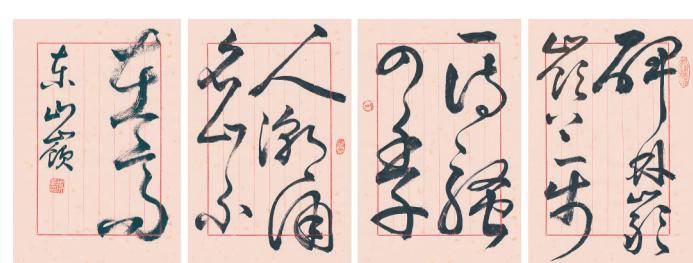
## ◎七绝·红色娘子军纪念馆

形如斗笠戴红星，雕像英姿立广庭。  
血洒椰林何足惜，忠魂喜看故乡宁。

## ◎坚守记者的魂

——电影《记者甘远志》的主题歌

把你新闻看作生命，  
顶烈日冒风雨饱尝艰辛。  
把你新闻看做责任，  
下基层听呼声情系百姓。  
你热情讴歌又敢于批评，  
你嫉恶如仇又似水柔情。  
牢记使命，极尽忠诚。  
坚守记者的魂。



## ◎五绝·东山岭

碑林岩岭上，一步一诗骚。  
四季人潮涌，名山不在高。