



海口市琼山中学学生在音乐教师蒙钟植的指导下学唱琼剧。 本报记者 陈卓斌 摄

关注

我省部分中小学校创新音乐教学模式见成效 让课堂也有“文艺范”

■ 本报记者 陈卓斌

海口市二十五小: 音乐课堂气氛热烈

“蓝脸的窦尔敦盗御马，红脸的关公战长沙；黄脸的典韦，白脸的曹操，黑脸的张飞叫喳喳……”近日，在海口市第二十五小学海甸校区，四（10）班的学生们在音乐教师黎盈的指导下学唱歌曲《唱脸谱》。这首歌巧妙地将通俗歌曲的演唱风格与戏曲音乐融合在一起。10名学生戴着五颜六色的脸谱面具，在

铿锵的乐曲伴奏下边唱边表演。“腰挺直，手抬高！拿出你们的精气神！”这堂音乐课上，黎盈不断向学生讲解并示范表演动作。孩子们全情投入、齐声歌唱。

海口市第二十五小学音乐组教研组长欧清华告诉海南日报记者，这堂特色音乐课已经在学校开设了两年多，“我们想借

助通俗易懂的戏歌，让学生们对国粹京剧产生学习兴趣，然后再不断提升他们的鉴赏水平。”

在音乐教学过程中，海口市第二十五小学教师们发现，很多学生对京剧学习充满了兴趣，“不同的脸谱对应不同的人物形象，不同的乐器可以烘托出不一样的戏剧氛围，这些教学内容都让学生们很痴迷。”

据欧清华介绍，该校音乐课主要借鉴了“奥尔夫音乐教学法”，这种教学法要求教师转换角色，成为学生学习的引导者、诱导者和参与者，通过加强节奏、旋律等练习，让学生在音乐课堂上“动起来”，达到学习的最佳状态，“两年多的实践证明，这种音乐教学方式取得了很好的教学效果。”

海口市琼山中学: 让琼剧走进校园

“这句‘依然春色惹人爱’你应该这么唱”“注意你的眼神，向这边看”……日前，海口市琼山中学音乐教师蒙钟植在戏剧教室指导学生演唱琼剧《阳春院》部分选段。

近两年，海口启动“琼剧艺术进校园”系列活动，4所小学、3所中学

（含职高）作为试点学校开展琼剧教育教学活动，琼山中学是试点学校之一。

除了将琼剧融入日常音乐课程，琼山中学还成立了琼剧社团，先后组织学生排练了6段折子戏。

“琼剧内涵丰富、古韵悠然，传承要从娃娃抓起。”据蒙钟植介绍，

该校两名原本不擅长说海南话的女生，通过多次音乐课堂学习成为琼剧爱好者，分别在2018年海口市琼剧唱段大赛中获得青少年组第二名和第四名的好成绩。

“我认为，音乐课应弘扬海南传统文化，增强互动性、提高参与度，让更多学生学会感受和品味琼剧之

美。”蒙钟植说。

“地方戏曲承载了当地独特的语言文化、历史文化，具有很强的感染力，音乐教师应该在这方面加强学习。”琼山中学音乐教师宋茜茜说。为了更好地传播海南地方戏曲文化，这个山东姑娘也学起了琼剧。

多措并举提升音乐课堂质量

据省教育研究培训院音乐教研员欧阳涛介绍，在近年来的课程改革中，音乐课的课改力度相对较大，在海南这样的新课改实验区变化明显。“目前，虽然部分学校仍存在缺乏音乐教室、教师、设备等问题，但是老师们已经普遍接受了新的音乐教育理念、教学模式。”

据了解，如今音乐课的教学目的不再是单纯的技术学习，对学生的要求不再局限于一堂课学唱一

首歌的目标。音乐课要通过教授一部或者多部音乐作品，引导孩子们学会聆听、创作、表演，在情境中获得情感激发，全方位提高他们的核心素养。

“目前，也有部分音乐教师对此存在误解，他们认为音乐课堂热热闹闹，就是贯彻了以上的教育理念。”欧阳涛指出，音乐课不能为热闹而热闹，其最终目的是通过创设轻松愉快的环境，让孩

子们获得音乐知识，提升音乐素养。

欧阳予彤也表示，音乐课的核心在于提升课堂质量，让学生在丰富的课堂体验中捕捉音乐特色，学习多种知识，提升综合能力，“学校要注重改变学生的学习状态，让他们由被动学习转变为自主学习、主动探究。”

欧阳予彤认为，要对中小学音乐教育教学方法建章立制，教

师每堂课除教授规定曲目外，还要注重培养学生的音准，带学生了解乐理知识，分年龄、分阶段提升他们的音乐欣赏或鉴赏水平；以赛促教、以点带面，通过参加教学评比活动，评选出各地先进教学方法并加以推广；不断加强师资培训，打造“研究型”音乐教师，强化老师基本功和相关技能，提升其在音乐课堂上循循善诱的引导能力。

父母，请与您的孩子一起成长

免。所以，面对成年子女，父母的教育方式和亲子互动方式需要做好以下功课——

调整自己对孩子的期待

我想更正一下你关于孩子“叛逆”的说法。20多岁的孩子如果还事事听话，唯你马首是瞻，你觉得这正常吗？20多岁的孩子有自己的主见，不唯唯诺诺，偶尔向亲人发脾气，宣泄一下自己的情绪，这是正常的。如果这样的表现在你眼里被认定为叛逆，那你与孩子的关系就会变得很紧张。事实上，孩子的“不听话”除了你所认为的“叛逆”之外，还传递了一个成长的信息，孩子用她的反抗来告诉父母：我长大了，我有权利要求自己的意见，有能力为自己做选择并负起责任。如果您还一味要求成年的孩子顺从您的意愿，那就是不合时宜和不合理的期待。所以，想要理顺你们的亲子关系，软化孩子身上的刺，减少冲突与抵触，您首先要调整对亲子关系的不合理期待。

尊重成年人的独立性

孩子已经长大成人，如果不希望自己的女儿成为被人嫌弃的“妈宝女”，就请对待成年人的方式对待她，给予她独立自主的空间，尊重她



作为成年人的权利和责任。允许她有不同意见，能够自己做决定。要尊重孩子在家里的话语权，凡事多沟通商量，少指挥命令；多分享聆听，少训斥。父母不要越界干涉孩子的生活，不包办孩子的事务，遇到问题只聆听和提建议，不强求她一定按父母的意志行事。相信孩子有成人之心智和能力，鼓励孩子做自己人生的主人，学会做选择和承担责任。

寻找共处的最佳姿势

当孩子陷入消极情绪时，先用亲情的温暖接纳她的情绪，让她感受到亲情的温暖与体谅。然后，再留心观

察你的孩子，看看在什么情境下，她的做法会点燃她的情绪，什么情境下她的情绪相对平和“叛逆”，或者“叛逆”的程度会减轻。请您找出情绪互动的规律，知道何时做什么可以避免冲突，充分利用这个规律与孩子相处，就能避开亲子共处的“雷区”，找到双方相对舒服的共处模式，重建和平温暖的亲子关系，并在这样的关系中互相滋养和成长。

增加做父母的底气

做父母是需要不断学习的甜蜜事业。在家庭教育和亲子互动中，父母最需要做的功课是增进知识、勇气和

信任。所谓知识是指你要掌握足够的信息，了解孩子每个成长阶段的特征、孩子成长面临的挑战与问题、不同个性特点的行为模式等。当你知道得越多、经验越丰富时，你才能更有底气和资源帮助和指导孩子；所谓勇气是指父母要有足够勇气直面孩子成长中可能出现的各种困难与问题，有勇气为孩子托底，有勇气与孩子站在一起，成为孩子应对挑战的坚强后盾，让孩子可以无所畏惧地迎难而上；所谓信任，是指相信孩子有能力解决问题，有能力与困难共处，有能力用自己的方式过上适合自己的生活，不要执意干涉和控制孩子的人生。

有人说，这世间的爱大多指向聚合，只有父母之爱是指向分离的。有智慧的父母要学会与时俱进、适时放手。20多岁的女孩，在社会上、法律上、身心上都应该独立的存在，而不应停留在儿童期对父母的依附和言听计从上。所以，面对女儿的“不听话”，你首先要为孩子长大成人感到欣喜，其次是学会得体地退出她的生活，尊重她的意愿。如此才能找到合适舒服的相处之道。这对你和孩子都是需要成长的功课。加油哦！

惠君

（作者系海师附中心心理教育中心主任、心理健康教育特级教师）

师说心语

提升英语水平 从单词的积累开始

■ 吴中庆

大学生应该如何提高英语水平？笔者认为，要多使用英语，除了学校的英语教材，还要自学其他相关英语教材。使用英文教材来指导英语学习，是行之有效的学习方法。例如，学完《新概念英语》1—4册或《新编英语教程》1—4册，然后再学习《高级英语》（上、下册）。

语言的三大基石是语音、词汇和语法。如果英语基础不佳，应先学会英语国际音标，学会拼读单词，再开始学习初级英语教材。此后，再继续学习中级英语教材和高级英语教材。在每个学习阶段，都要多听多读多说多写多译。其中，多听和多读是重中之重。大量、优质、地道的英语输入（听和读），才能真正提高英语输出（说和写）水平。

《新概念英语》作者L·G·亚历山大曾说过，若你能听懂英语，你就会说英语；若你能读懂英语，你就会写英语。听力与阅读是英语学习的重中之重，两者相辅相成，相互促进。听力与阅读这两项技能的学习，还能提升英语的读写技能。选择英语听力和阅读学习材料要循序渐进，不要这山望着那山高。英语学习中，词汇量是关键，要掌握最常用的3000到5000个英语单词，到次常用的10000个英语单词。如果你已有12000到15000个英语词汇量（即商务版《英汉小词典》的词汇量）作为基础，那么你的英语学习已经上路了。

学习英语词汇有3种方法，第一种是循序渐进地学习英语教材中的词汇，第二种是按照国际音标读音规则背单词和英语词根、词缀及其衍生单词词汇表，第三种方法是背不同级别的英语词汇表，例如大学英语四级和六级词汇表、专四专八词汇表、托福词汇表、雅思词汇表或GRE词汇表等。《牛津高阶英汉双解词典》《简明牛津英语词典》或《袖珍牛津英语词典》也可以捧来仔细阅读，慢慢回味。

背英语单词的同时，还要大量观看收听英文视频、电影、电视剧、电台节目及公开课讲座等，大量阅读网络版英美报刊、英语原版书或英语原文读物，否则背单词容易陷入“背了忘、忘了又背”的怪圈。中级水平的英语学习者，可以阅读英文网络版《读者文摘》《国家地理杂志》或其他中级英语读物；更高层次的学习者可以阅读《中国日报》《时代周刊》《新闻周刊》《卫报》《纽约客》等英文报刊和英语原文书籍。

多说多译多英文，可以提升英语水平。在校大学生要多说英文，特别是多与英语母语者交流，每天写英文日记，经常做英译汉、汉译英、英语写作等练习。翻译是学习外语的好方法。你可以把一篇英文翻译成中文，再把你的中文译文翻译为英文，这时再对照原文进行修改，你就能学到不少地道的英文表达方式。比较好的学习材料是《英语世界》或其他英文佳作的中文译著。此外，还可以请中国英语教师或外籍教师对你的翻译作业进行批改，从中学习和提高英语语言水平。

此外，大学生还可以参加英语考试尤其是托福、雅思或GRE考试，在备考中不断提升自己的英语水平。

（作者系海南经贸职业技术学院英语讲师）

习作

植物的启示

■ 陈子墨

每一朵花，每一棵草，都有自己的生命周期。科学课上，老师给每个同学都发了两颗凤仙花种子。回家后，我把它们埋进松软的土里，期待它们能快点发芽、开花、结果。

妈妈说：“你要耐心等待，每棵植物都有自己的生命周期，如果急于求成，只会带来失望。”我想起妈妈去年秋天种下芍药后，就时常守在花盆前盼望芍药发芽。但是，今年春天都快过去了，芍药还是一点动静都没有。或许我的凤仙花也和妈妈的芍药一样，是个“小懒虫”。我得有牵着蜗牛去散步的耐心等待它发芽、生长。

时间总会给我们带来惊喜。没过几天，凤仙花盆里冒出两棵小小的嫩芽，就像一个刚出生的孩子，羞湿地打量着外面的世界。我忍不住兴奋地叫起来：“妈妈，你快来看，我的凤仙花发芽了！”

妈妈说：“还是你乖，这么快就长大了。你看芍药姐姐，几个月过去了还在睡懒觉。”看着妈妈无奈的样子，我不禁嘴角偷笑。看来，芍药不会因为妈妈的期待而加快成长的步伐，凤仙花也不会因为我的急慢而放慢成长的速度。每一朵花，每一棵草，都有自己的生命周期，不会因为人们急切的期待而改变自身的成长规律。

这就是植物的生活，它们按照自己的成长规律发芽、开花、结果，不急不慢，一点也不能勉强。人是不是也一样呢？每个人都有自己的成长周期，要学会用心耕耘，更要学会静心等待，因为每一朵“花”都有属于自己的灿烂春天！

（作者系海口市滨海九小四年级（3）班学生）



惠君信箱

hnlhjun@126.com

惠君老师：

您好！我是一个20多岁女孩的
母亲。近两年来，一直很乖巧温顺的女儿突然变得很叛逆，时不时就大发脾气，像个浑身长刺的刺猬。我们常常处于剑拔弩张的状态，一家人相处得很郁闷。面对这迟到的叛逆，我应该怎么办？求赐教。

——一个焦虑的妈妈

焦虑的妈妈：

您好！来信已阅。20多岁的孩子，一般来说已过了气势汹汹的叛逆期，您乖巧听话的女儿此时突然变得叛逆，想必与家庭的养育方式和亲子互动模式有关。您是否一直把她当成一个长不大的孩子，始终用教育儿童的方式来教育已经成年的女儿？有心理学家说过，亲子关系出现矛盾和问题，主要原因是孩子长大了，父母却没有跟着成长。如果父母养育孩子的方式不能与时俱进，亲子关系矛盾冲突就难于避