

在周星驰导演的电影《功夫》中，诸多大侠隐居于“猪笼城寨”。近日，海南日报记者走访了获得“全国武术之乡”称号的万宁市万城镇周家庄村。这是一个几乎家家户户都有人习武的村落，农闲时，村内常能看到三两村民打拳练武，俨然就是电影之外的“猪笼城寨”。

2013年，周家庄村党支部书记夏可平带头组织80多名善武的村民成立了村武术队，并筹集资金购买了锣鼓、制服等，开始积极参加全国各地举办的武术赛事，先后两次获得天津民间武术比赛一等奖，还获得过海南省武术比赛老年组一等奖等荣誉，打出了万宁武术的名气。2015年9月，周家庄村更荣获国家体育总局武术运动管理中心授予的“全国武术之乡”称号。

祖传功夫名声赫赫

周家庄村位于万宁小海之畔，风景美丽，是一个近5000人的大村。

在村内，最气派显眼的就是一连三间的林氏祠堂，祠堂外偌大的广场是村民练习武术的好地方。在祠堂的红墙掩映下，村民们聚集在这里习练武术，并从这里走上各种武术比赛、节庆晚会，赢得了诸多荣誉。

村民通常习练祖传的“马仔功”“桩头功”等，这些功夫中既有拳术，也有器械套路，其渊源可上溯至南宋时期。

据《万州志》记载，1152年，南宋抗金民族英雄岳飞部下于鹏受秦桧陷害，被贬到万安军（今万宁）编管。被贬谪后的于鹏在周家庄村等地传授村民岳家拳，始开周家庄村尚武先河。于鹏所授拳法在村民之间代代相传，为今天的周家庄“马仔功”奠定基础。

元明时期，靠近港北西岸的周家庄村常遭海寇侵袭。为了抗击海寇，村民们便在农闲时习武操练，将祖辈传下来的岳家拳加以改进融合，创造出具有农民和渔民特色的武术套路。

“在以前，武术为防御海寇侵扰，保家卫国做出过贡献。”夏可平说，“马仔功”里所使用的器械中常见鱼叉、藤牌和橈仔脚等，很多都源于农耕或渔牧生活，“比如橈仔脚，它的原型是农村里日常使用的长凳的脚。以前海寇来犯时，村民们随手从长凳上卸下凳脚，作为御敌的武器，后来被编入‘马仔功’的武术套路里供村民习练。”

周家庄村的武术套路均经过实战演练得来。清代道光年间，被公认为周家庄武术第一代传承人的林逢昇从南少林寺出师后，融合南少林寺洪拳精髓与岳家拳精髓，创出“马仔功”，并传授给他的儿子林鸿德。林鸿德将功夫苦练成熟后开设武馆，传授武术，至今已传承超过10代，成为万宁武术的代表性功夫之一。

习武之人讲究武德。周家庄村的武术师傅收徒时，首先会向徒弟们传授武德：练武是为了强身健体，绝不能倚强凌弱，有损民生。

十多代传承下来，周家庄村民时刻铭记祖师教诲。为了表示对祖师的尊敬，每逢二月初二和腊月初六以及外出比赛时，后生们总会杀鸡烧香，祭拜先辈。

周家庄村武术队成立后，在村里的林氏祠堂里建立了武术馆，教授武艺，并积极参加全国各地举办的武术赛事，在春节等重大节庆时，这支武术队也积极排演武术表演，通过文艺演出的方式，传承、弘扬祖辈传下来的武术精神。

功夫高手就在农夫渔民间

文海南日报记者 袁宇

万宁市周家庄村：

周家庄习武的小朋友。
黄永丽 摄



周家庄村民裴洪强在练武。 黄永丽 摄



周家庄的“武林高手”们。 蔡梦仙 摄

习武让村民生活更精彩

马步一扎，精壮的手臂忽地出拳，力度十足，竟能带出一阵风。今年已经70多岁的林新民随意展示出的一个招数，都令人惊叹不已。作为周家庄武术传承人之一，林新民如今是周家庄武术队的教头。

林新民从小就跟随也曾是村里武术教头的父亲林斯伟习武。“练武是要吃苦的，武术很讲究基本功，尤其是扎马步，‘马仔功’尤重脚力。”林新民说，为了锻炼脚力，学徒们在扎马步时，要在大腿上和双臂吊上沙包，且逐渐增加沙包的个数，直至扎稳马步。

通过使用这种方法，经年苦练下来，习武之人的马步扎得稳稳当当。上世纪70年代，周家庄村曾有人扎下马步，四五个成年人用绳索拉不动他的双脚。这件趣事也成为村里的一桩美谈。

周家庄村武术氛围浓厚，村民武术基础好，也让“马仔功”逐渐得到越来越多人的认可。“仅从周家庄武馆走出去的弟子就有数千人之多。”周家庄村党支部书记林泽爱也是当地有名的武术教头，他说，上世纪七八十年代，周家庄外出开设武馆传教武艺、播种武术种子的就有100多人，周家庄武术分馆开到了海口、文昌、陵水、三亚、乐东等市县。

不少周家庄村民的生活也因武术而改变。今年61岁的黄琴与爱人林荣便是因武结缘。在黄琴19岁时，她遇到了在村里教人习武的武术教头林荣。对武术充满

兴趣的黄琴马上询问林荣：“我没有什么基础，可以习武吗？”林荣看她十分真诚，答应教她习武。从最基本的扎马步学起，黄琴第一个月时常练得双腿无法走路，甚至不能坐。在林荣的细心指导下，黄琴有了很大的进步。两人在习武过程中也产生了感情。20岁时，黄琴嫁给了林荣。

后来，孩子占据了黄琴婚后生活的重心，她便把武术搁置了。“直到后来经历了一场大病，才知道习练武术的好处。”黄琴说，自那以后，她重燃练武之心，抓住一切空余时间练武，“现在参加省内外大大小小的比赛，把获得的奖项带回家，家人都很高兴。”

在周家庄村，几乎家家户户都有习武经历。茶闲饭后、农耕歇息，村民们会在农家小院、田埂边上结群小练。有时也会集中在祠堂的练武场里，几十人的队伍练起武来，虎虎生风。春节等节庆时，周家庄村武术队的武术表演更是频繁登上万宁市内的各大节庆活动舞台。

让更多人爱上功夫

“学习武术的孩子，和平时在家打游戏的孩子，精气神是很不一样的。”出身周家庄村武术世家的万宁市武术协会会长林表言说，为了更好地把祖辈的功夫传承下去，村里的拳师通过演练基本功、套路，分解、命名招式，编写了《拳谱》。

村里的小学也开设了武术班，每周一、三、五开课，由林泽爱等老一辈武术传承人担任武术教头，教授学生们习武，强身健体。村武术队也会把武术班里的优秀学生吸纳进去，带着一起参加全国各地的武术比赛，或让他们登台演出，锻炼他们的胆量与能力。

黄琴6岁的小孙女也在学武，小姑娘把黄琴视为偶像，经常和黄琴一起练功，现在她已经能完整地打完一套拳法。黄琴笑着说：“学武对身体好，她现在学起来可真是有模有样的，其实学武术最好是从小开始，要让她一直坚持下去。”

97岁的大爷林允勤，是现今村里年龄最大的“马仔功”的传承人，曾经也是村里颇有影响力的武术教头。老人虽然上了年纪，行动不便，但依然精神矍铄，这都是长期习武带来的好处。

周家庄的村民，以种田和下海为生，平日里是普通的农民、渔民，人们并不会把他们与武林高手相关联。也正是这种平凡与传奇的对比，为这座古村平添不少魅力。

“我们准备深挖武术文化，把‘全国武术之乡’作为周家庄村乡村振兴的金字招牌，引领村庄产业转型。”夏可平说，村里打算建一个以武术文化为内涵的农家乐，打造武术文化乡村旅游点，让村民吃上旅游饭。而除了挖掘传统武术以外，更重要的是要把武术传承给下一代，“现在很多年轻人怕吃苦，也觉得习武没有前途，未来我们要努力转变这种观念，让更多人爱上功夫，把老祖宗传下的本事一代一代传下去。”



周家庄的裴洪江（左）和裴业珠（右）在对练。 黄永丽 摄