

# 北宋那些好父亲

本刊特约撰稿 刘永加

→ 苏洵像



## 苏洵教子： 谦虚谨慎 求真务实

历史上父子三人一同成才的不多见，宋代的苏洵、苏轼和苏辙父子三人在唐宋八大家中占了三个席位，确实成绩骄人，这背后父亲苏洵做出了巨大的努力。那么苏洵是如何做好父亲和导师的呢？

文人教子离不开读书，书香世家是这类人的显著特征，苏洵也不例外。还在苏轼兄弟幼年时期，苏洵就开始教他们识字读书了。苏家的藏书相当多，一有机会苏洵就领着苏轼、苏辙到书房去学习。但是，苏轼和苏辙自小十分顽皮，读书不认真，苏洵决定改变教育方法。从此，每当孩子玩耍时，他就有意躲在角落里读书，孩子一来，便故意将书藏起来。苏轼和苏辙好奇奇怪，以为父亲一定瞒着他们看什么好书。两人出于强烈的好奇心，趁父亲不在家时，把书偷出并认真地读起来，就这样逐渐养成好读书的习惯。

龙生龙凤生凤，作家的儿子也要学着写作。苏轼、苏辙年龄稍长，苏洵便开始辅导他们写文章了。他告诉两个儿子：“写文章要有自己的真知灼见，切不可因袭他人；要‘言必中当世之过’，像五谷能充饥、良药可治病一样，能解决实际问题。”苏洵十分欣赏司马迁、韩愈和欧阳修等人的著作，要求儿子去学习他们的写作技巧。苏轼十来岁时，苏洵就叫他做《夏侯太初论》这样难度较大的论文，儿子写出了“人能碎千金之壁，不能无失于破釜；能搏猛虎，不能无变色于蜂虿”的好句子，苏洵看了高兴地说：“此子他日可能有所作为！”

苏洵不仅自己教儿子，还要给儿子找个好老师。当时，他的家乡眉山地区有个叫刘微之的先生，学问精深，见识广博，待人谦恭，礼贤下士，很有一套为师治学的办法。苏洵便领着苏轼、苏辙前去拜师。苏轼兄弟在刘微之那里虚心求教，终日勤学苦读，成绩一直名列前茅。

苏洵既是父亲又是导师，为了进一步勉励他们奋发上进，苏洵特地写了一篇《名二子说》，送给他两兄弟：“轮辐盖轸，皆有职乎车，而轼独若无所为者。虽然，去轼则吾未见其完车也。轼乎，吾惧汝之不外饰也。天下之车，莫不由辙，而言车之功，辙不与焉。虽然，车仆马毙，而患不及辙，是辙者祸福之间。辙乎，吾知免矣。”这篇不足百字的短文，是苏洵借给两个儿子取名而引申，揭示“轼”和“辙”这两个名字比喻的含义，就是告诫他们要谦虚谨慎、求真务实。

苏轼21岁，苏辙19岁的时候，苏洵便带他们游览名山大川，拜访名师大家，增广见闻，开扩眼界。成都有个张方平，爱惜人才，名重天下。他就领了两个儿子赶去拜见。张方平认真地读了这父子三人的文章，十分惊讶，暗暗赞叹，立即给京城的文学大师欧阳修写了一封热情洋溢的举荐信，并亲自派人将他们一直送到京城。欧阳修还没看完他们的文章，就禁不住拍案叫绝：“笔挺韩筋，墨凝柳骨，后来文章当属此三人矣！张方平可谓举荐得人。”欧阳修又带着他们去见当时的宰相韩琦。从此以后，“三苏”的才名传遍了京城。

宋仁宗嘉佑三年（1056年），苏洵带两个儿子进京赶考。苏轼苏辙一考中第，一门同中两进士，轰动京师。苏洵的培养终于结出了丰硕的果实。

→ 陈省华像



## 陈省华教子： 严以管教 忠孝辅国

宋代阆中人陈省华官至谏议大夫，三个儿子尧叟、尧佐、尧咨各有作为，官位都超过了父亲。三兄弟都长于文学，也都工书法。他们之所以能取得如此的成就，有一个重要的原因是家教极为严格。首先是父亲陈省华对他们的管教很严格。

因为家中当官的人多，就养了不少马。其中有一马性子很烈，难以驾驭。每到训练时，这马不是踢就是咬，多次伤人，只好养在马棚里。有一天，陈省华进马棚巡看，发现那匹凶马不见了，好奇奇怪，还以为是又拉出去调教了，问马夫，马夫说：“是三官人把它卖给一位过路的商人了。”陈省华听了很不高兴，立即让人把陈尧咨找来，严厉斥道：“你身为天子近臣，手下的人尚不能制服这匹烈马，一个过路的商人怎么蓄养得住它，这不是嫁祸于人吗？你这么多年的书都读到哪里去了！”说完，命人迅速将马取回，说明原因，如数退还人家的马钱。并告诫家里人：今后把这匹马一直养到死吧，不许再卖出去害人。陈省华的如此家教，是对儿子提出了更高层次的人格要求。

陈尧叟兄弟后来官至高位，他们回家之后仍然都像平常人家的儿子一样伺候父亲，每次有宾客来了，三兄弟伺立于省华身后，在座的有些客人官位在他们兄弟之下，有的甚至是直接的下属，自然都有些惶惶不安，坐一会儿就要走。陈省华笑道：“安心坐吧！在家里他们只不过是儿子辈罢了！”可见陈省华对儿子的要求融到了日常生活中。

后来，陈省华去世，管教儿子的接力棒传到了他的夫人冯氏手中。冯夫人也和丈夫陈省华一样，一向不许儿子们奢华，也反对他们玩忽职守和追逐名利。陈尧咨在荆南当了一任知府，卸任回到家中，冯夫人问道：“你主管一个府，可有什么与众不同的成绩？”陈尧咨回答：“荆南地处交通要道，每日都有宴会，我有时会以弯弓射箭为乐，座中客人无不叹服。”母亲一听，训斥道：“你父亲教育你们要以忠孝来辅佐国家，如今你不用心推行仁政，用道德去感化庶民，却老是去炫耀起武夫的一技之长，这难道是你先人的遗愿吗？”说完，还亲自操起棍棒责罚他，并扯碎了他佩带的金鱼符。

陈家教育儿女的严厉可见一斑，显然陈家的成功绝不是偶然的。

→ 李格非像



## 李格非教女： 忠君爱国 为世人醒心

宋代著名女词人李清照的父亲李格非是当时著名的文学家。神宗熙宁九年（1076年）李格非中进士，开始担任冀州司户参军、试学官，后任郾州教授。宋代有兼职兼薪制度，郡守见他清贫，想让他兼任其他官职，他断然谢绝，表现了其廉洁清正的风节。李格非作为一个文人和官员，他有丰富的文学创作实践、广泛的学术交流活动，以及清正刚直的个性，对李清照的成长产生了深刻影响。

李清照六岁时，李格非出任太学录，李清照跟着父亲来到了京城开封。李格非给了李清照良好的家庭文化教育，这对她心智发展，作用很大。在父亲的培养下，李清照兴趣广泛，琴棋书画无一不精。同时，李格非经常带着李清照参加一些活动，并结识文学界名流，使她在文学上突飞猛进地发展。

不仅如此，李格非更注重女儿的爱国教育和品格培养。宋仁宗元佑八年（1093年），李格非在写其名著《洛阳名园记》的过程中，发现那些王公大臣大兴土木，所造的私宅和园林，动辄占地上百亩，其间楼阁馆榭、雕梁画栋，无不穷极奢侈！这些达官贵人，终日歌舞嬉游于园林之中，豪华宴席常年不断，醉生梦死，通宵达旦。李格非认为，洛阳犹如东京隔壁之屋，若洛阳有硕鼠穿墙，汴梁必然根基不稳。所以洛阳兴起奢靡之风，实在是亡国之兆啊！

所以，李格非告诉10岁的李清照：“自古以来，文人以获得知识为大众解惑，以忠君爱国为君王分忧，以忧民惜民对百姓担责，以真知灼见为世人醒心，我不但要把这些话写出来，还要让其流传，警醒有识之士，消除大宋隐患。清照吾儿，你作词虽有天赋，但若立志不高，也是枉然。你要记住，从今之后作文要‘字字如肺肝出’！”

正因为有了这样爱国忧民的父亲，李清照也继承了父亲的优良品质，她不仅成为一代著名词人，更是具有浓郁的爱国情怀，她才写下了千古绝句“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东”这样充满豪情和气节的诗歌来，这与她的家教是分不开的。□