

中国(保亭)少数民族广场舞大赛精彩纷呈

西藏自治区代表队夺得特等奖

本报保城4月8日电 (记者易宗平 通讯员黄立明 文宏武)西藏自治区代表队夺得特等奖!这是4月7日晚,2019年中国(保亭)少数民族广场舞大赛传出的捷报。

4月7日晚,“中华民族一家亲·同心共筑中国梦”——2019年中国(保亭)少数民族广场舞大赛在保亭黎族苗族自治县七仙文化广场举行。来自内蒙古、西藏、吉林、黑龙江、湖北、广东、海南、四川、新疆等省、区、市的17支代表队近400位少数民族广场舞爱好者参加了比赛。参赛队成员包括满族、朝鲜族、土家族、羌族、纳西族、蒙古族、土族、回族、维吾尔族、黎族、苗族等10多个少数民族,5000余名观众现场观看。这些能歌善舞的少数民族广场舞爱好者们,用美轮

美奂的少数民族舞蹈献上了一台精彩纷呈的舞蹈晚会,向新中国七十华诞献礼,唱响了民族交融的主旋律,奏响了民族团结的新乐章。

经过现场评比,最终,西藏自治区代表队以92.8分的最高分夺得本次大赛唯一的特等奖,内蒙古自治区代表队、贵州省风韵舞蹈团两支代表队荣膺一等奖,宁夏回族自治区代表队等3支代表队荣获二等奖,吉林省伊通满族自治县代表队等11支代表队获得三等奖。

→ 4月7日晚,2019年中国(保亭)少数民族广场舞大赛在保亭七仙文化广场举行。图为吉林代表队在比赛中展示广场舞技艺。

本报记者 武威 特约记者 黄青文 摄



琼冀两省文学交流海口举行

本报讯 (记者卫小林)日前,海南、河北两省文学交流座谈会在海口举行。

据介绍,河北省文学院签约作家一行16人,与海南省作协、省文学院、《天涯》杂志社的作家、编辑等聚集一堂,分别就两省作协、文学院发展情况

及本地文学创作现状、经验等话题展开了深入交流。此外,河北作家一行还集体拜访了著名作家韩少功。

在采风活动中,河北作家一行还赴琼海市阳江镇红色娘子军成立旧址、潭门渔港、文昌航天城、宋庆龄纪念馆、儋州东坡书院等地采风。

首届吕梁文学季将于5月举办

据新华社北京4月8日电 (记者史竞男)首届吕梁文学季将于今年5月9日至5月16日在山西吕梁汾阳贾家庄举办,包括名家演讲、学术对话、莫言研讨会、写作工作坊、朗读会、电影放映会等35场文化艺术活动。

记者从8日在京举行的新闻发布会上获悉,吕梁文学季由中共山西省委宣传部等单位指导、贾樟柯艺术中

心主办。活动期间,阿来、格非、李敬泽、苏童、西川、叶兆言等30余位文学家和批评家将赴吕梁,与读者进行面对面的阅读分享和互动交流。

该活动发起人贾樟柯谈起创办初衷时说:“每一块土地上都会有热爱文学艺术的人。只有增加乡村的文化吸引力,才能够重新吸引人们回到乡村。”

感恩第二故乡 深情讴歌海南 周文彰海南诗书作品展椰城开幕

本报海口4月8日讯 (记者尤梦瑜)4月7日,“感恩第二故乡——周文彰海南诗书作品展”在省博物馆开幕。

展出60余幅周文彰创作的书法作品,内容均为他近两年创作的海南题材诗词。收录这些诗词作品的新书《感恩第二故乡——周文彰海南诗书作品集》也于当日发布。4月8日上午,周文彰还在海口举办签名送书活动,反响热烈。

7日上午的展览一开幕,便吸引了许多观众前来参观。展出的60余幅诗书作品中,涵盖了楷书、行书、草书等书体,展示出书法家多年积累下的书法功底。

《感恩第二故乡——周文彰海南诗书作品集》由中国城市出版社出版,分海南名城、海南名胜、海南英雄

等多个部分讴歌海南,表现出周文彰对第二故乡海南的深沉的爱。

借新书发布之机,来自省内书法界、文学界的专家学者齐聚一堂,召开周文彰海南诗书艺术座谈会。大家表示通过展览及作品集,不仅能看到周文彰极具造诣的书法技艺,也能感受到他对海南倾注的深情。

“利用忙碌工作中的片刻闲暇来坚持书法练习和诗歌创作,这份毅力令人感动,值得学习。”省书协主席吴东民说,作品集收录的这些与海南紧密相关的诗词作品抒情达意,传播着正能量,更表达了周文彰的情怀。在书法方面,无论是大幅作品抑或是扇面小品,各有千秋,特别是其草书作品,彰显传统之美。

4月8日上午,周文彰新书《让学

习成为习惯》《感恩第二故乡》签名送书会在海口骑楼老街国新书苑举行。

书店工作人员介绍,当天,书店提前准备了《让学习成为习惯》《感恩第二故乡》各500本。海南日报记者现场看到,虽然待签名书籍数量较多,但周文彰教授依旧坚持用毛笔题写并与读者热络交流,现场氛围热烈。

海口市民杨先生说:“周文彰教授在《感恩第二故乡》中提到的许多人生经历以及他对海南的感情,对我们这些闯海人非常能引起共鸣。”

周文彰,1988年获中国人大哲学博士学位,海南省有突出贡献优秀专家、享受政府特殊津贴,现为中央党校教授。

该展览将展至4月17日,公众可前往省博物馆1号展厅免费参观。

郭涛转型当电影导演 《欲念游戏》思考科技与生活

新华社北京4月8日电 (记者白瀛)演员郭涛转型导演的电影处女作《欲念游戏》将于12日起在全国上映。影片力求展现科技与生活的关系,由郭涛、张子枫、梅婷、范伟等主演。

郭涛1991年凭借电影《苦乐三兄弟》出道,曾出演电影《活着》《永失我爱》《爱情麻辣烫》和话剧《恋爱的犀牛》《死无葬身之地》,2006年凭借电影《疯狂的石头》为更多观众熟知。

郭涛8日在京介绍,早在《疯狂的石头》杀青后就萌生执导一部作品的想法,但因当时经验不足,只能将计划搁浅,这些年来也一直和其他导演讨教导演业务,而《欲念游戏》是他花费3年打磨剧本的成果。

据介绍,影片主人公、曾处在人生巅峰的郭实(郭涛饰)在经历丧女之痛后一蹶不振,终日与科技产品相伴,拒绝与身边人相处,而科技在填满他空虚生活的同时又带来了巨大危机——由他一手设计的科技系统本是为改善人类生活而造,但因其可利用视觉虚幻操控心理感知而成为被有心之人觊觎的犯罪手段……

“虽然这部电影一直在讲高科技犯罪,但事实上它讲的是一个包裹在冰冷外壳下的温情故事。”郭涛说,力求让观众通过“眼见为虚”的艺术作品去感受内心的真实,是他在这部电影中深埋的立意。



北京大学电影节开幕

4月7日,第二十六届北京大学电影节在北京师范大学开幕。本届电影节于4月7日至4月28日期间举办,期间有影片展映、学术交流研讨等项活动。图为开幕式上,表演艺术家陶玉玲(右三)、祝希娟(左二)、翟俊杰(右二)、颜丹晨(右一),导演梁明(左一)与现场观众互动。

新华社发(任超摄)

2019年4月9日 星期二
值班主任：冯春山 主编：王黎刚 美编：张昕

南方因醉驾被刑拘

新华社北京4月8日电 (记者鲁畅)记者8日从北京市公安交管部门获悉,4日4时许,南方(男,45岁,前足球运动员)醉酒后,驾驶小型轿车在东二环朝阳门桥南被正在开展夜查的交管部门查获。

据悉,经血液酒精含量检测,南某血液中酒精含量为每毫升219.3毫克。4日晚,南方因涉嫌危险驾驶罪被警方刑事拘留。目前,案件正在进一步处理中。

北京警方表示,酒后驾车严重危及生命安全,交管部门对酒驾、醉驾等违法犯罪行为始终保持严管态势。提醒广大司机自觉杜绝酒后驾车行为,切实保护自己和他人的生命财产安全。

欧冠四分之一决赛预告 (首回合)

热刺VS曼城

4月10日 3:00
(CCTV-5直播)

利物浦VS波尔图

4月10日 3:00
(CCTV-5+直播)

海南民族团结“大力神杯”足球赛落幕 东道主儋州队夺冠

本报讯 (记者王黎刚)经过3天的角逐,2019年海南第二届民族团结“大力神杯”足球邀请赛近日在儋州市那大镇康德足球场收兵。在决赛中,东道主儋州队在常规时间内和五指山队战成3:3平。在点球大战中,儋州队以3:2险胜五指山队夺得冠军。五指山队获得亚军,三亚队获得季军。

哈菲等9名球员获最佳球员奖,东方市队等6支队伍获民族团结奖。

本次比赛以“民族团结·振兴中华·中国梦圆”为主题,邀请了三亚市、五指山市、东方市、保亭黎族苗族自治县、陵水黎族自治县、昌江黎族自治县、乐东黎族自治县、白沙黎族自治县和儋州市9支队伍参加。

本次比赛是2019年海南黎族苗族传统节日“三月三”庆儋州分会场的主要活动之一。

赛事相关负责人表示,本次赛事是为海南筹备2023年第十二届全国少数民族传统体育运动会做准备,打造独具海南文化魅力的足球赛事文化品牌。



CBA半决赛战报 (第一场)

广东141:118深圳
(总比分广东1:0领先)

◀ 4月8日,在2018-2019赛季中国男子篮球职业联赛(CBA)季后赛半决赛首场比赛中,广东队球员易建联(左一)在和深圳队的比赛中上篮。新华社发

CBA半决赛 (第一场)

辽宁VS新疆
4月9日19:30
(CCTV-5直播)

亚冠第三轮:北京国安望获首胜

改变国安对于拿下这场比赛的期待。“穿上这身球衣,每位球员必全力以赴,赛出国安精神。”

谈及球员于大宝从前锋到后卫的调整,施密特说,这一调整是因为球队意识到于大宝在中后卫位置上的潜力,球队与球员进行了交流,并做出了多次试验,效果良好。施密特同时表示,此前受伤的奥古斯托已无

大碍,不会对比赛造成影响。

亚冠预告

武里南联VS北京国安
4月9日19:00
(CCTV-5+直播)

女足世界杯前“模拟考”两战两胜 中国队考得如何?

如果说两个月后的法国女足世界杯是一次“大考”,那近日在武汉举行的女足四国赛就是一次“模拟考”。虽然本次赛事中国队交出两战两胜的答卷,但“模考”中国队的长项是啥?哪些方面还需要短期内“速成”?从该赛事可以窥见一些端倪。

与“假想敌”的练兵

在法国女足世界杯上,中国队与德国、西班牙、南非同在B组,因此武汉四国赛被认为是针对小组赛对手的模拟对抗。

对于选择这样的练兵对手,贾秀全表示就是为了世界杯:“本次比赛达到了锻炼目的,两场比赛需要总结的很多,队员们很努力,值得表扬。”

虽然俄罗斯女足实力在中国队之下,但中国队目标明确,就是想要演练技战术,用“小快灵”对抗欧洲队员的“高大壮”。“俄罗斯队比之前要强大,整体性和对抗性都不错,选择俄罗斯是希望和欧洲球队多交流。”贾秀全说。

如果说俄罗斯队身上有德国女足与西班牙女足的“影子”,那非洲劲旅喀麦隆队则是南非队的“复刻”,非洲队员特有的身体协调性和硬朗作风,同样给了中国队以“启发”。

可倚仗的“速度”与“王炸”

在对阵俄罗斯女足的比赛中,主场作战的中国姑娘虽然开局不顺,被

斯米诺娃率先破门,但随后杨丽将比分扳平。王霜下半时替补登场,并助攻刚上场的王珊珊打入反超进球。随后宋端扩大比分。紧接着,王珊珊再入一球,最终中国女足4:1翻盘,晋级决赛。

这场比赛,中国女足在上下半场表现可谓迥异,但不可否认的是,下半场王霜与王珊珊的联袂登场,确实收到了“奇效”,特别是王霜在中前场的“穿针引线”,其视野和传球精度不仅盘活了进攻线,还为王珊珊的临门一脚创造了机会。

在对阵喀麦隆一役,王珊珊和王霜均首发登场,两人表现可圈可点——王珊珊贡献了全场唯一进球;王霜也策动了多次有威胁进攻。相信,世界杯上的“王炸组合”会给球迷带来惊喜。

此外,本届四国赛上,中国队重新拾起了速度“杀器”:边路快速向前突击,攻防转换速度快、边后卫均能快上快下。与俄罗斯队一战,中国队下半场12分钟内连进3球就是最好证明。

虽然本次模考,中国女足交出了两胜的成绩单,比如:传、停、抢、射“意识强”,全场跑动“很勤奋”;比分落后“不急躁”;团队配合“够默契”外,贾秀全也毫不讳谈球队暴露出的问题。

对阵俄罗斯队一役,面对不利开局,贾秀全表示,虽然这与中国队紧张心态有关,但也暴露出二点球的问题,“在二点球争夺上,我们比较弱,世界杯上德国、西班牙的二点球都不会差,今后(我们)要多练习”。

(据新华社武汉4月8日电)