

有一种墙叫书墙

文|海南日报记者 徐晗溪 图|海南日报记者 张茂

海南书式生活
书墙



「80后」女孩张凯迪将图书遍布她的家居空间。

“我家有一面用书做的墙/装下我全部的梦想/在这里,喝茶、看书、画画、发呆/都是最好的时光……”坐拥书墙,是许多爱书之人的梦想,现在,越来越多的市民在装修客厅时,开始摒弃以电视为中心的传统装修风格,选择用客厅墙面打造书墙,实现“阅读+社交”的新型“客厅书房”。

的确,书墙存在的意义早已不是单纯的替代性书房,小而精的立体几何空间被发挥到极致,书籍陈列出的庄重感,纸张质感带来的舒畅感,图书美陈与整体环境融合出的沉浸感,既美化了家居空间,也使得“读书嵌入生活”的理念丰富着市民的精神文化生活,改变着一批人的生活方式。

2019年4月23日是第23个世界读书日。让我们一起走访几位年轻人的家居空间,听听他们的“书墙故事”。



书逐渐成为装饰家的「新型饰品」。

“80后”张凯迪的家书香满满,一进门,映入眼帘的就是一整面墙的书柜,红木色的书架仿佛与墙融为一体,上面摆满各种书籍,垂直书墙的位置有一个沙发,沙发上堆满了玩偶,抬眼望过去,沙发后面是一片郁郁葱葱的竹子,像是置身大自然中。

“我们家的书太多了,要把一切可能的空间利用起来放书。”张凯迪是位自由职业者,大学念的是美术专业,酷爱文学与艺术,家在她的打磨与设计下,就像是一件艺术品。她抚摸着书架,眼神里荡漾着一种柔情,“这些木头都是我在小区附近的家具厂选的,当时预算有限,每块木材都

是我爱人用电动车运过来的。”

张凯迪的家在6楼,没有电梯,他们夫妻一点点地把木材背到楼上,然后请工人在家打的书架。在酷热的海南,背着木材每走一步都是煎熬,常常走到三楼已是汗流浹背,但她一想到家,心里就有了动力。

张凯迪的家有种文明与自然完美融合的感觉,一草一木都融入着她的蕙质兰心。“我看到这座房子的时候,脑子里就勾勒出家的样子,白天有阳光洒进来,晚上可以躺在沙发上看书,累了就抬眼看一看星星。”她家的客厅与阳光房连为一体,一小半的屋顶是透明的玻璃,通透而自然。

风吹哪页读哪页

家里藏书破万卷,每一本你都读过吗?这是很多人都会问张凯迪的一个问题。她认为,读书就像是一场相遇,不同的阶段读不同的书也是一种缘分,有时候一本书没有完全读完,哪怕只读了一部分,只要有一两句有所得、有所悟就是一种收获。“读书是一种享受,也是一种爱好,我读书并没有什么功利心。”

她提到艺术家杜尚的一则关于书的趣闻,跟她读书理念颇有异曲同工之妙。1919年,杜尚写信给他新婚的妹妹,送了妹妹和妹夫一个“新婚礼物”,就是在信里指导他们“如何把一本几何学著作悬挂在家中的窗户上,让清风翻书、选择问题、掀动页码,把书页撕扯下来。”

张凯迪在这个房子住了6年,经

历着从为人妻到为人母的改变,尤其是孩子的到来,也给她的阅读带来了许多不一样的体验。“有了孩子以后,我很难抽出整块的时间阅读,更多的时候是跟孩子一起读书。”张凯迪家里既有许多譬如海德格尔的《存在与时间》等艰深难读的哲学经典作品,也有《小王子》《牧羊少年奇幻之旅》等较易读的文学绘本。

“孩子经常要求我给他讲故事,有时我会给他读绘本,但有的时候,我还指着绘本上的图画让他给我讲故事。有些绘本上的插画比较抽象,但小孩子总能看得懂,这真的很神奇,孩子的想象力比我们丰富得多。”张凯迪指着绘本《亨利叔叔的晚餐客人》给记者看。在她看来,阅读是早已融入她与家人血液的一种生活方式。

一舍老宅难舍书墙

不同于张凯迪善读无用之书,“90后”应钟书的书墙记录着他的求学历程:文学书籍是年少时的爱好,英文书籍是青春的记忆,经济学书籍记录着他的硕士生涯,而政治学书籍则是他即将开启的博士求学之旅。“我们家的书明显有个人印记,我跟我太太喜欢的类型很不一样,‘闲书’多是她的,我的书多跟专业有关。”

应钟书之前在美国读书,毕业后在韩国首尔工作。从美国搬去韩国的时候,他带了两个29寸的大箱子,里面装满了书。“国际航班的托运费很贵,为了省钱,我把衣服全部套在身上,6月份的大热天我穿了一件羽绒服,里面还穿了两件毛衣,就是为了花最少的运费多带点书。”

2016年,应钟书回到海南工作,他安顿下来的第一件事就是在他当时的居所打了一面墙的柜子装书。“以前在外漂泊,连续

几年都住在十来平米的小屋里,书墙就是一件奢侈品。”在应钟书看来,书墙意味着一种安定的家的温暖,不管在外多苦多累,回到家,心就安了。

对于应钟书,用省吃俭用积攒的钱购买新房,一方面是为了改善居住条件,另一方面是为了让那些书有安放之处。倚靠在书墙上,翻阅一册册伴随了他多年的书籍,回想这么多多年来的成长经历,几乎都与书有关。

“等我有了孩子,我也会在孩子的卧室打个书墙,让他从小就明白读书乃修身之本。”不久前,应钟书在海南有了属于自己的家,家里有一个大大的客厅,他又打了一个通顶的书墙,以延续熟悉的温暖与安定。“书多了,搬家就是一个体力活,光是打包就要花很长时间。有意思的是,每次给书打包总能想起一些久违的阅读故事,这样想,搬家就像是一种阅读检阅。”

拥书为墙是种幸福

“我在海南大学一位教授家里看到他家的客厅三面墙都做成了书柜,装满了书,整个家都洋溢着一种读书学习的文化氛围。”海口市市民黄艳丽说起书墙,眼神中流露出神往之情。她还听说,作家明斋先生的书房也是海南文化一景,里面藏书万卷,常常是谈笑有鸿儒、往来无白丁,虽未曾去,却一直心向往之。

对书墙心向往之的还有“80后”王子谦,他一直热爱阅读,装修新房时特地给家里设计了一道书墙。他装修前曾在朋友圈见友人晒过家里的书墙,很是别致,自己装修房子时便将餐厅改成了书墙。“我家有一个赠送面积,我就把餐桌放在赠送面积里,将餐厅改成

开放式书房,与客厅交相呼应。”

王子谦的书墙大概有两米多宽,准备设计成通顶式。不同于张凯迪手作式的书墙,王子谦打算在淘宝网上订购书墙,是实木加水管的现代风格,比较符合年轻人的口味。“虽然电子书很多,平时也习惯用手机阅读新闻,但读书还是更喜欢纸质书,可以静下心来读经典作品,而不是浮光掠影般地快餐式阅读。”

对王子谦来说,进入网络时代,一切都在变化,电子书正渐渐地替代纸质书,几张光盘足可容纳一墙书,可总有一些人会坚持传统的阅读习惯,这或许既是一种生活方式,也是某种隐匿在内心深处的情怀。固

许多喜欢书的人用书来美化家居空间。

