

有一种墙叫书墙

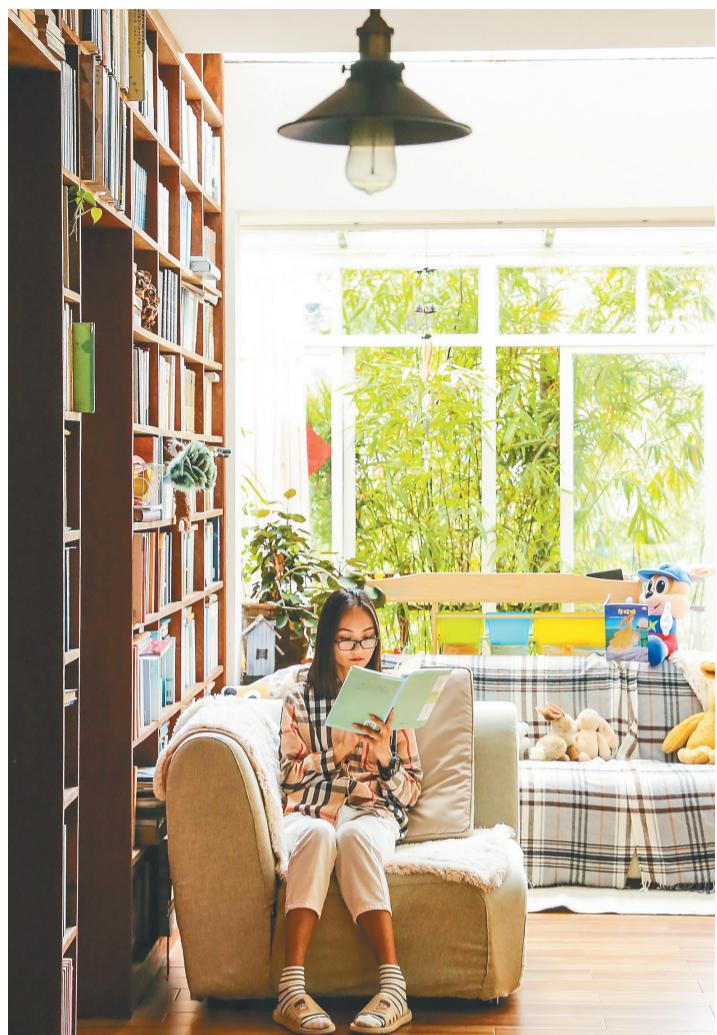
文\海南日报记者 徐哈溪 图\海南日报记者 张茂

海南式生活
书墙

“我家有一面用书做的墙/装下我全部的梦想/在这里，喝茶、看书、画画、发呆/都是最好的时光……”坐拥书墙，是许多爱书之人的梦想，现在，越来越多的市民在装修客厅时，开始摒弃以电视为中心的传统装修风格，选择用客厅墙面打造书墙，实现“阅读+社交”的新型“客厅书房”。

的确，书墙存在的意义早已不是单纯的替代性书房，小而精的立体几何空间被发挥到极致，书籍陈列出的庄重感，纸张质感带来的舒畅感，图书美陈与整体环境融合出的沉浸感，既美化了家居空间，也使得“读书嵌入生活”的理念丰富着市民的精神文化生活，改变着一批人的生活方式。

2019年4月23日是第23个世界读书日。让我们一起走访几位年轻人的家居空间，听听他们的“书墙故事”。



『80后』女孩张凯迪将图书遍布她的家居空间。

竹韵书香远

“80后”张凯迪的家书香满满，一进门，映入眼帘的就是一整面墙的书柜，红木色的书架仿佛与墙融为一体，上面摆满各种书籍，垂直书墙的位置有一个沙发，沙发上堆满了玩偶，抬眼望过去，沙发后面是一片郁郁葱葱的竹子，像是置身大自然中。

“我们家的书太多了，要把一切可能的空间利用起来放书。”张凯迪是位自由职业者，大学念的是美术专业，酷爱文学与艺术，家在她的打磨与设计下，就像是一件艺术品。她抚摸着书架，眼神里荡漾着一种柔情，“这些木头都是我在小区附近的家具厂选的，当时预算有限，每块木材都

是我爱人用电动车运过来的。”

张凯迪的家在6楼，没有电梯，他们夫妻一点点地把木材背到楼上，然后请工人在家打的书架。在酷热的海南，背着木材每走一步都是煎熬，常常走到三楼已是汗流浃背，但她一想到家，心里就有了动力。

张凯迪的家有种文明与自然完美融合的感觉，一草一木都融入着她的蕙质兰心。“我看到这座房子的时候，脑子里就勾勒出家的样子，白天有阳光洒进来，晚上可以躺在沙发上看书，累了就抬眼看一看星星。”她家的客厅与阳光房连为一体，一小半的屋顶是透明的玻璃，通透而自然。

风吹哪页读哪页

家里藏书破万卷，每一本你都读过吗？这是很多人都会问张凯迪的一个问题。她认为，读书就像是一场相遇，不同的阶段读不同的书也是一种缘分，有时候一本书没有完全读完，哪怕只读了一部分，只要有一两句有所得、有所悟就是一种收获。“读书是一种享受，也是一种爱好，我读书并没有什么功利心。”

她提到艺术家杜尚的一则关于书的趣闻，跟她读书理念颇有异曲同工之妙。1919年，杜尚写信给他新婚的妹妹，送了妹妹和妹夫一个“新婚礼物”，就是在信里指导他们“如何把一本几何学著作悬挂在家中窗户上，让清风翻书、选择问题、掀动页码，把书页撕扯下来。”

张凯迪在这个房子住了6年，经

历着从为人妻到为人母的改变，尤其是孩子的到来，也给她的阅读带来了许多不一样的体验。“有了孩子以后，我很难抽出整块的时间阅读，更多的时候是跟孩子一起读书。”张凯迪家里既有许多譬如海德格尔的《存在与时间》等艰深难读的哲学经典作品，也有《小王子》《牧羊少年奇幻之旅》等较易读的文学绘本。

“孩子经常要求我给他讲故事，有时我会给他读绘本，但有的时候，我还指着绘本上的图画让他给我讲故事。有些绘本上的插画比较抽象，但小孩子总能看得懂，这真的很神奇，孩子的想象力比我们丰富得多。”张凯迪指着绘本《亨利叔叔的晚餐客人》给记者看。在她看来，阅读是早已融入她与家人血液的一种生活方式。

一舍老宅难舍书墙

不同于张凯迪善读无用之书，“90后”应钟书的书墙记录着他的求学历程：文学书籍是年少时的爱好，英文书籍是青春的记忆，经济学书籍记录着他的硕士生涯，而政治学书籍则是他即将开启的博士求学之旅。“我们家的书明显有个人印记，我跟我太太喜欢的类型很不一样，‘闲书’多是她的，我的书多跟专业有关。”

应钟书之前在美国读书，毕业后在韩国首尔工作。从美国搬去韩国的时候，他带了两个29寸的大箱子，里面装满了书。“国际航班的托运费很贵，为了省钱，我把衣服全部套在身上，6月份的大热天我穿了一件羽绒服，里面还穿了两件毛衣，就是为了花最少的运费多带点书。”

2016年，应钟书回到海南工作，他安顿下来的第一件事就是在他当时的居所打了一面墙的柜子装书。“以前在外漂泊，连续

几年都住在十来平米的小屋里，书墙就是一件奢侈品。”在应钟书看来，书墙意味着一种安定的家的温暖，不管在外多苦多累，回到家，心就安了。

对于应钟书，用省吃俭用积攒的钱购买新房，一方面是为了改善居住条件，另一方面是为了让那些书有安放之处。倚靠在书墙上，翻阅一册册伴随着他多年的书籍，回想这么多年来的成长经历，几乎都与书有关。

“等我有了孩子，我也会在孩子的卧室打个书墙，让他从小就明白读书乃修身之本。”不久前，应钟书在海南有了属于自己的家，家里有一个大大的客厅，他又打了一个通顶的书墙，以延续熟悉的温暖与安定。“书多了，搬家就是一个体力活，光是打包就要花很长时间。有意思的是，每次给书打包总能想起一些久违的阅读故事，这样想，搬家就像是一种阅读检阅。”

拥书为墙是种幸福

“我在海南大学一位教授家里看到他家的客厅三面墙都做了书柜，装满了书，整个家都洋溢着一种读书学习的文化氛围。”海口市民黄艳丽说起书墙，眼神中流露出神往之情。她还听说，作家明斋先生的书房也是海南文化一景，里面藏书万卷，常常是谈笑有鸿儒、往来无白丁，虽未曾去，却一直心向往之。

对书墙心向往之的还有“80后”王子谦，他一直热爱阅读，装修新房时特地给家里设计了一道书墙。他装修前曾在朋友圈见友人晒过家里的书墙，很是别致，自己装修房子时便将餐厅改成了书墙。“我家有一个赠送面积，我就把餐桌放在赠送面积里，将餐厅改成

开放式书房，与客厅交相呼应。”

王子谦的书墙大概有两米多宽，准备设计成通顶式。不同于张凯迪手作式的书墙，王子谦打算在淘宝网上订购书墙，是实木加水管的现代风格，比较符合年轻人的口味。“虽然电子书很多，平时也习惯用手机阅读新闻，但读书还是更喜欢纸质书，可以静下心读经典作品，而不是浮光掠影般地快餐式阅读。”

对王子谦来说，进入网络时代，一切都在变化，电子书正渐渐地替代纸质书，几张光盘足可容纳一墙书，可总有一些人会坚持传统的阅读习惯，这或许既是一种生活方式，也是某种隐匿在内心深处的情怀。■

许多喜欢书的人用书来美化家居空间。



『新型装饰品』
书逐渐成为装饰家的