



《权力的游戏》是美国有线电视公司 HBO 制作的一部中世纪奇幻题材电视剧。

《权力的游戏》：

# 冰与火的英雄史诗

文本刊特约撰稿 严鑫超

## 虚构的维斯特洛

电视剧《权力的游戏》改编自乔治·马丁的长篇奇幻小说《冰与火之歌》系列。小说中，乔治·马丁构建了一个完全异于现实世界的平行宇宙，其灵感来源于英国历史上著名的玫瑰战争。虚构的维斯特洛大陆和不列颠岛的形状相似，却大如南美洲。这里四季无常，有漫长的夏天，也有终岁的严冬。这里的人们过着中世纪的生活，为了登上象征最高权力的铁王座，国王、领主纵横征伐、互相倾轧。异鬼在长城外虎视眈眈，各路枭雄粉墨登场，玩弄着权术和阴谋的游戏，魔法巨龙纷纷出动，散发着神秘气息。

对一部奇幻作品而言，天马行空的想象不可缺少，但逻辑合理才至关重要。小说中，乔治·马丁构建了维斯特洛的世界和历史架构。这片大陆上，有穿越时空的远古传说，也有各个家族宿命一般的前世纠葛。有时只是寥寥几笔带过的台词和镜头，深挖下去却让人脑洞大开，啧啧称奇，网上还出现了大量考据剧中人物关系和家族历史的文章。可以推断的是，第八季电视剧不会是《权力的游戏》系列的终结，前传肯定会提上日程。这部电视剧的最终将和《星球大战》一样，成为数十年长盛不衰的世界文化现象。

乔治·马丁是幸运的。得益于好莱坞强大的电影工业做支撑，小说中恢弘的想象才能如此细腻真实地展现在众人面前。《权力的游戏》第八季只有短短六集，却花了整整两

年时间制作，所费心血可想而知。摄制组还专门为此创造了一门多斯拉克语。

## 人性和命运

《权力的游戏》中的冰与火，就是在维斯特洛上演的忠诚与背叛、热情与冷酷、温情与残忍、正直与野心、宽恕与复仇。这部电视剧的剧情不是简单的正义战胜邪恶、光明战胜黑暗，人性和命运的真实被血淋淋地展现在观众面前。

我们不能简单评价剧中角色的好坏，毕竟人性的复杂往往超出我们的想象。就像片中的“猎狗”，这个卑劣的人也有让人敬佩的闪光之处。又如片中的瑟曦，阴狠的皇后也有令人触动的舐犊温情。前几季中放荡不羁、凶狠冷酷的“弑君者”詹姆，最近两季口碑越来越好，在第八季可能要成长为真正的屠龙勇士。

《权力的游戏》的主线情节，通过史塔克家族几个孩子的成长展开。第一季中，奈德·史塔克被处死是震撼观众的爆点。乔治·马丁第一次向观众露出了狰狞面目。原来带着主角光环的人死起来也是这么容易。奈德是责任和荣誉的化身。作为临冬城的公爵，他对自己的下属公正体贴，对自己的国王忠诚耿直，是自己的子女最坚实的依靠，也不忍对自己的敌人斩尽杀绝。可惜在残酷的权力游戏下，他很快就为自己鲁莽的善意付出了性命代价。

失去父亲的庇护

近日，在全球粉丝的热切期盼下，热门美剧《权力的游戏》第八季（最终季）开播。冰龙火龙大战、狼狮龙族权力之争将轮番上演，谁才是铁王座的最终继承人？



后，史塔克家族孩子的人生急转直下，不得不接受命运的残酷考验。他们也不全是幸运儿，大儿子罗柏丧命于“血色婚礼”，让众多观众为之揪心。但是，就像他们的家族图腾一样，经历了血与泪的考验，幸存的斯塔克都成为了可以独当一面的冰原狼。第八季中，雪诺带着丹妮莉丝大军来到临冬城的情景，和第一季第一集奈德带着孩子们欢迎皇家队伍出现了遥相呼应的对照感。彼时，史塔克的孩子们还是热切盼望着国王和王子的“傻白甜”，而此时，珊莎成了精于心计的城主，艾莉娅成了以血还血的杀手，布兰成了通晓未来的先知。一切犹如一个轮回，所谓成长即是如此。

## 英雄的责任

如果仅仅讲述权力斗争的尔虞我诈，《权力的游戏》的格局就小了。这部中世纪史诗奇幻题材电视剧能够跨越不同国界，引起无数观众的共鸣，更重要的是它在内核深处回应了所有人朴素的正义情感。在权力和阴谋的游戏之上，还有一个更加高贵的价值准则：一个真正的英雄必须勇于承担属于自己的责任。这份责任可以是对自己的爱人，对自己的家族，但更珍贵的是对所有的人的责任。正是因为这份沉甸甸的责任，琼恩·雪诺舍弃了自己北境之王的名号，谦卑地去南方寻求强援。丹妮莉丝放弃了唾手可得的

铁王座，接受雪诺的建议，和自己的敌人讲和。为了整个维斯特洛大陆，他们团结所有可以团结的力量，共同抵御异鬼的入侵。尽管这样的联盟也有暗流之下的涌动，北方人对丹妮莉丝还心存芥蒂，雪诺身世的曝光也为两人的联合和爱情带来了许多不确定性，但这却是电视剧中最让人热血沸腾的内容。人类与异鬼的决战，冰与火最终的大碰撞，让人充满期待。

随着第八季情节的陆续展开，琼恩·雪诺身上的主角光环越来越强烈。在第一季的时候，他不过是一个甘愿自我放逐的史塔克家族私生子。那时的他只能坐在宴会最远的条凳上，看着别人热闹狂欢。他主动要求去做守夜人，其实又心有不甘。聪明的提利昂告诫他：“永远不要忘记你是谁，因为世界不会忘记。”雪诺的身上流淌着史塔克的血，他其实是最像奈德的人。他始终坚持着奈德的原则。对于宣判的死刑他会亲自动手，以显示对判决的慎重。他会不计前嫌宽恕背叛自己的人，不会为了树立自己的权威而滥杀无辜。他毫无名利之心，同伴对他发自内心的充满敬佩。奈德·史塔克虽然在《权力的游戏》第一季就死了，但他的影响其实一直都在。

这部电视剧不是暗黑系作品。在权力的游戏中，有原则、有底线的人会有所为、有所不为。也正是这样的人，才能在凛冬将至的时刻，为人类坚守住最后的希望。英雄的史诗就是这样写成的。固

《权力的游戏》第八季剧照。