

刘国梁展望布达佩斯世乒赛

# 国乒男女单打均有望“摘金”

据新华社布达佩斯4月22日电（记者苏斌 袁亮）参加2019年世乒赛的中国队22日在匈牙利会展中心比赛主场馆进行赛前训练。中国乒协主席刘国梁表示，希望通过本届世乒赛检验队伍，为东京奥运会做好准备。男、女单打均有望收获获金牌，相比之下女队形势更为有利，男队则有两个风险点。

混双将在东京奥运会上成为乒乓球第五个竞赛项目，本届世乒赛中国

队派出许昕/刘诗雯以及樊振东/丁宁两对组合。对此刘国梁表示，混双备战更加显现为东京奥运会练兵的意义。

刘国梁说，混双两对选手目前看来还是最强的阵容，樊振东和丁宁没有参加过国际比赛，但就队内训练和比赛对抗来说，两人的实力不在许昕和刘诗雯之下。

刘国梁坦承，自己现在更关注的是抽签，抽签“不在于好坏，而在于抽开”。“如何把中国队混双组合抽开，把

（男单）马龙和樊振东的上下半区抽开，把强强对抗放在最后，这是我想看到的。”他说，最担心的就是混双两对组合抽到一条线上，队伍演练的阵容就会受到很大的影响，希望抽签结果出炉后让全世界球迷看到，国乒最强的两对混双组合在世乒赛上能否做到两翼齐飞。两对组合有不同的打法风格，许昕和刘诗雯属于灵巧多变型，而樊振东和丁宁属于实力型，他非常期待世乒赛混双能得到很好的锻炼。

在刘国梁看来，国乒男、女单打都有希望获得金牌，但从概率上来说女线比男线形势更好一些。

“（女单）五名运动员水平相对平均，稳定性不错，世界排名女队员包揽前四，抽签比较有利一些。男队有两个风险点，一个是年轻小将在大赛的稳定性，另一个是世界排名相对不是那么靠前，抽签时很有可能会抽偏了，但这都是比赛的一部分，我们也会做好准备。”刘国梁说。

## 参加全国青超足球联赛和中超梯队比赛 海南U15队收获自信和希望

“踢完两场和广州89中队、深圳佳兆业队的硬仗，我们的孩子明显自信多了。虽然没能小组出线，但我们看到了希望。”海南省足协中海俱乐部U15队主教练李显光说。

2019年全国青少年足球超级联赛（华南区）U15组的预赛近日在广东三水结束。海南省足协中海队分别以两个1:2惜败广州89中队和深圳佳兆业队。广州89中U15队和深圳佳兆业U15队是广东地区的两支强队。广州89中队是中超富力队的梯队，富力队的各级青少年球员在该校读书，代表该校参加国内青少年比赛和校园足球赛。

在两场比赛中，海南队敢打敢拼，没有畏手畏脚。其中，前卫球员张祖民发挥出色，他速度快，个人技术出众，边路突破很有威胁。首战惜败深圳佳兆业队，让海南中海队球员的信心一下子提升了不少，中超球队的同龄球队也并非不可战胜。“张祖民先进一球，海南队领先对手。此后，张祖民还有一个单刀的机会，可惜没能踢进。”谈及那场比赛，李显光现在还有些遗憾。

小组种子队广州89中学队是海南中海队的老对手，两队在2018年青超联赛U14组的比赛中就交过手，当

时海南中海队实力不济，大比分负于对手。

两队今年同时升到U15组，经过半年多的闭门训练，海南中海队再遇广州89中队这个“苦主”。今年，海南中海队和广州89中队的实力差距缩小了，李显光说：“和广州89中队的比赛海南中海队落后两球，该队的边锋速度快，给海南队造成了很大的威胁，他们的第一个进球就是这名边锋突破后射门得分。对手的第二个进球是我们自己踢的乌龙球。”0:2落后，海南队张祖民挺身而出，助攻队友得分。

海南足球青训开展比较晚，只有3年时间，但经过队员和教练员的努力，海南中海U15队和广东同龄球队的差距并不大，张祖民、曹海等几名球员的个人能力一点不比对手差。海南中海队的劣势在于训练时间比对手少，“我们每周训练3次，而对手大都集中在一个学校读书，天天训练，属于半专业球手。”海南中海队训练时间较短的问题一时半会解决不了，李显光打算提高每次训练课的质量，通过高质量的训练弥补时间的不足。

本报记者 王黎刚（本报海口4月22日讯）



### 澳大利亚举行龙舟赛

4月17日至22日，第22届澳大利亚全国龙舟锦标赛在堪培拉市中心伯利·格里芬湖举行，本届赛事共吸引来自全澳各个州和地区的3000多名选手参赛，深受当地民众欢迎。

新华社发

青超联赛海南U13队主场“雨战”大胜惠州惠新队

## 海南队9:0轻取对手

本报讯（记者王黎刚 通讯员紫苏）2019年全国青少年超级足球联赛（华南赛区）U13组第二阶段的比赛近日在海南省裕东足球训练基地开赛。主场作战的海南省足协中海足球俱乐部队9:0大胜广东惠州惠新队。其中，海南队10号陈长宏一人独进5球。

上半场，海南中海队9号韩昌定

门前抢点铲射得分，为球队首开纪录。此后，海南中海队再进3球。上半场，海南中海U13队以4:0领先。下半场，海南中海队又进5球。其中陈长宏表现出色，连进3球，6号队员曾祥洲和9号韩昌定各进一球。U13比赛上下半场各35分钟，比赛采用11人制。在本场比赛的下半场时，海口突降大暴雨，两队小

球员没有退缩，冒雨踢完最后十几分钟。

海南中海U13队在前不久结束的青超联赛（华南区）第一阶段比赛中出线，获得了参加第二阶段主客场比赛的资格。从4月下旬开始，海南中海U13队将先后和惠州惠新队、广西宝韵队、深圳佳兆业B队、福建天信队、深圳石厦队进行主客场比赛。

# 2019海口仲夏文艺季4月底启幕

近百位国内外艺术家将莅临椰城演出

本报海口4月22日讯（记者郭芊）2019海口仲夏文艺季新闻发布会4月22日上午举行，海南日报记者从会上获悉，2019海口仲夏文艺季活动将于4月30日至6月1日举行，将邀请日本、俄罗斯、巴西、阿根廷等国和

我国的近百位艺术家或艺术团体来椰城演出，通过创新的艺术形式，表达新锐的青年思想和崭新的文化样式。

2019海口仲夏文艺季以“破茧”为主题，包含展览、讲座、展演、戏剧及艺术交流会等内容。共分第七届海口国

际青年实验艺术节和“民艺传承，匠心独具”中国优秀传统文化传承主题活动两大板块。其中第七届海口国际青年实验艺术节含青年艺术主题展、青年艺术展演和国际青年交流会三大主题内容，中国优秀传统文化传承主题活

动包括传统文化主题展览、传统文化展演以及传统文化课堂三项活动内容。

各活动板块将在海口市市民游客中心、海口各大高校、海南省琼剧院等地举行，活动分布更广，针对受众群体更明确，活动形式更加亲民。届时，广大

市民游客可以近距离接触和了解国内外优秀文化艺术作品，感受城市丰富多彩的文化氛围。

本次活动由海口市委、市政府主办，海口市旅游和文化广电体育局承办，海南匠心文化传媒有限公司执行。

## 《诗刊》采风活动走进陵水

本报椰林4月22日电（记者李艳玫 通讯员陈冰 胡阳）4月19日至21日，诗歌杂志《诗刊》在陵水黎族自治县举行采风创作、召开诗歌论坛、举办诗歌音乐会等系列活动，进一步助力陵水诗歌文化品牌打造。

在新时代诗歌青年论坛上，与会诗人围绕“中国新诗进入新时代面临的机遇与挑战”展开讨论。大家表示，新时代诗歌要在继承优秀传统文化的基础上，不断锤炼语言，追求创新，与现实生活和人民的心灵紧密相连。

“我们要通过诗歌作品反映时代脉络，展现时代发展，让诗歌更富有生

命力。”陵水青年诗人李其文表达了自己对新时代诗歌的理解，并表示年轻诗人要有使命和担当，在诗歌作品中反映人民的生活，体现家国情怀。

在新时代中国好诗歌音乐诗会上，《念奴娇·追思焦裕禄》《海南书》《地图上的故乡》等诗歌逐一呈现，激昂的朗诵和美妙的音乐相得益彰。

诗人们还走进校园，与青少年学生共赏诗歌之美。在中央民族大学附属中学陵水分校，青年诗人李壮作了题为“我们的新时代，我的诗”专题讲座，引导学子理解诗歌、诗人等内涵，领略诗歌意境和诗词大美。

## 第三届中国梦·青年影像盛典山东开幕 海南两部短片获奖

本报讯（记者卫小林）第三届中国梦·青年影像盛典日前在山东省日照市拉开帷幕，由海南省爱心文化传播中心和海南省福利彩票发行中心联合制作并选送的《此情甜蜜蜜》《有爱不孤单》两部短片获奖，这是海南日报记者4月22日从省残联获悉的。

据介绍，本届中国梦·青年影像盛典有112所高校、44个影视工作室派出的600多名影视从业者 and 微电影爱好者参加。由海南省爱心文化传播中心和海南省福利彩票发行中心联合制作并选送的《此情甜蜜蜜》《有爱不孤单》两部短片在盛典中斩获奖项，其中

《此情甜蜜蜜》荣获宣教类二等奖，《有爱不孤单》获得剧情类三等奖。

据了解，本届盛典于2018年12月15日开始征集作品，今年3月5日截止征集。盛典组委会共收到纪录片、剧情片、微视频、动画片、MV等作品4700余部，最终有145部作品分获各类奖项。本届盛典设纪实类、剧情类、宣教类、高校单元、其他类（动漫、广告、MV）等，另设最佳导演、最佳编剧、最佳摄影、最佳剪辑等单项奖。

据悉，获奖作品将在盛典开幕后的展映周期间登录各大高校网站和新华网、优酷、爱奇艺等视频网站。



## 半边天

《半边天》中的俄罗斯短片《线上爱人》剧照。

新华社太原4月22日电（记者王皓）“看完影片后，我感触很深，五个国家的女性对于社会的爱、对于家庭的爱、对于生活的爱都很好通过电影展现了出来。”全国人大代表、山西省大寨村党总支书记郭凤莲说。

金砖国家合作推出的第二影片《半边天》21日在山西太原举行试映会，片方邀请了多位山西妇女界代表到场观影。影片通过五个短片讲述了五个国家不同文化背景下的女性故事，通过中国、俄罗斯、印度、巴西、

南非五国女导演的描绘，将传统思想对新时代女性的束缚、家庭因素对女性的羁绊等问题一一展现。

对于影片立意，俄罗斯制片人艾琳娜·亚图拉表示：“大家围绕‘女性’这一主题，一起拍摄、制作影片，这在国际合作领域走出了一大步。同时，通过影片展示的社会现象，大家又可了解彼此国家，促进更多领域合作。”

中国短片《饺子》，通过演员王璐丹与刘蓓演绎的中国式母女，反映传统与现代思想碰撞在女性工作和生

活中造成的困扰；巴西短片《归乡》讲述与母亲长期分离的女儿回到故乡，并与母亲达成情感和解的故事；印度短片《妈妈的假期》发生在一个普通家庭，展示了印度传统家庭中男女地位的差异及女性对家庭做出的巨大贡献；南非短片《性别疑云》选择运动题材，反映了一名女运动员取得优异成绩后，却遭到性别质疑的故事；俄罗斯短片《线上爱人》则聚焦互联网情感，女主是否能打破村民的传统思想勇敢寻求真爱，引起影迷的关注。

## 篮协和北京队同意 邵婷赴美打WNBA

新华社北京4月22日电（记者单磊）据悉，中国篮协和北京首钢队已经同意邵婷赴美参加2019赛季WNBA的比赛，目前与明尼苏达山猫队的各项相关转会手续还在办理之中，邵婷有望月底赴美。

在韩旭10日被自由人队总第14顺位选中后没多久，就传出邵婷也获得山猫队全赛季保障性合同的消息。据邵婷的经纪人团队称，邵婷已经与山猫队签约，并且中国篮协和北京首钢均予支持，各项手续都加快办理。

邵婷在2017年就曾经在在山猫队打过季前赛，但没有签合同。这个赛季山猫队核心锋线球员玛雅·摩尔休息一个赛季，在选秀大会上他们也没能找到合适的替代球员，因此再次将目光转向之前就非常青睐的邵婷。

这个赛季多名中国女篮球员通过选秀或者试训争取获得进入WNBA打球的机会，广东女篮的李月汝也在选秀大会上被亚特兰大梦想队选中，但她暂时没有赴美的计划；队友杨力维正在与洛杉矶火花队接触，能否成行目前还是未知数。八一女篮的李梦和孙梦然暂时放弃去WNBA的机会。

## 田径亚锦赛 中国队首日收获两金

据新华社北京4月22日电（记者吴俊宽）据中国田径协会消息，第23届亚洲田径锦标赛卡塔尔当地时间21日在多哈开幕。中国田径队在首日凭借世界排名第一的巩立姣和吕会会的稳定发挥，收获2金、1银、2铜。

当晚率先进行的女子标枪比赛中，亚洲纪录保持者、世界排名第一的吕会会第一轮就以64米92的成绩打破赛会纪录，第二投又以65米83的成绩再次刷新该纪录，并凭借这一成绩最终锁定胜局。

### ATP排名

（男子职业网球协会）  
1.德约科维奇 11160分  
2.纳达尔 8085分  
3.兹维列夫 5770分

### WTA排名

（女子网球协会）  
1.大坂直美 5967分  
2.哈勒普 5782分  
3.科维托娃 5645分

## 致敬红嫂：中芭新创芭蕾舞剧《沂蒙三章》在京首演

新华社北京4月22日电（记者周玮）中央芭蕾舞团新创芭蕾舞剧《沂蒙三章》4月19日至22日在北京天桥剧场上演，为沂蒙红嫂续写新时代篇章。

“水乳交融、生死与共”——芭蕾舞剧《沂蒙三章》以芭蕾舞诗篇歌颂伟大的沂蒙精神，用足尖演绎沂蒙红嫂的坚毅与奉献。

此次首演，沂蒙红嫂的英雄故事被浓缩为三个代表性的篇章：《火线桥》《永远的新娘》《沂蒙情》。三段故事刻画了不畏牺牲、用自己肩膀搭起火线桥的沂蒙妇女，为从未见过面的烈士丈夫守护家园的新媳妇，用乳汁救解放军伤员的红嫂感人形象。

《沂蒙三章》塑造的红嫂群像获得观众的共鸣与喝彩。中芭团长冯英说：“经过两年多的准备，数十次深入沂蒙老区采风、体验生活，中芭演职员们对沂蒙精神有了更深刻的认识。这台舞剧是我们为新中国成立70周年的献礼，也是我们向沂蒙英雄的致敬。”

## 海口秀英区举办阅读活动

本报海口4月22日讯（记者计思佳 通讯员陈创森）4月21日，海口市秀英区新时代文明实践系列活动系列之“新时代文旅融合·美丽乡村心悦读”在火山口公园举行。

本次活动设免费赠书、跳蚤市场、学者座谈等环节，吸引了近千名市民游客参与。活动现场，主办方向市民游客免费赠送了300册精美图书。现场设置的图书跳蚤市场，让参与的市民游客和摊主可自由互换图书。图书馆志愿者还将优秀书籍向现场阅读爱好者推荐，引领阅读。

海口市秀英区相关负责人表示，该区将持续开展内容丰富、形式多样的阅读活动，助推文旅融合发展，满足人民群众不断增长的精神文化需求。

## 山寨“葫芦娃”被判侵犯版权

据新华社上海4月22日电（记者孙丽萍）上海美影厂的动画经典《葫芦娃》形象深入人心。4月22日，上海市版权部门发布“2018年度上海十大版权典型案件”，其中一案正是为葫芦娃“维权”。据悉，国内多家游戏企业因在游戏产品中私自创作山寨“葫芦娃”形象、侵犯知识产权，被判赔偿经济损失52.6万元。

版权专家指出，该案系涉及知名美术作品葫芦娃的著作权侵权纠纷案，本案判决对于保护动画影片人物角色形象具有一定的借鉴意义。