

刘国梁展望布达佩斯世乒赛 国乒男女单打均有望“摘金”

据新华社布达佩斯4月22日电（记者苏斌、袁亮）参加2019年世乒赛的中国队22日在匈牙利会展中心比赛主场馆进行赛前训练。中国乒协主席刘国梁表示，希望通过本届世乒赛检验队伍，为东京奥运会做好准备。男、女单打均有望收获金牌，相比之下女队形势更为有利，男队则有两个风向点。

混双将在东京奥运会上成为乒乓球第五个竞赛项目，本届世乒赛中国

队派出许昕/刘诗雯以及樊振东/丁宁两对组合。对此刘国梁表示，混双备战更加显现为东京奥运会练兵的意义。

刘国梁说，混双两对选手目前看来还是最强的阵容，樊振东和丁宁没有参加过国际比赛，但就队内训练和比赛对抗来说，两人的实力不在许昕和刘诗雯之下。

刘国梁坦承，自己现在更关注的是抽签，抽签“不在于好坏，而在于抽开”。“如何把中国队混双组合抽开，把

在刘国梁看来，国乒男、女单打都有希望获得金牌，但从概率上来说女队比男队形势更好一些。

“（女单）五名运动员水平相对平均，稳定性不错，世界排名女队员包揽前四，抽签比较有利一些。男队有两个风险点，一个是年轻小将在大赛的稳定性，另一个是世界排名相对不是那么靠前，抽签时很有可能会抽偏了，但这都是比赛的一部分，我们也会做好准备。”刘国梁说。

世乒赛预告

4月23日（周二）
16:00 女单第1轮
19:30 男单第1轮
(CCTV-5+直播)
22:00 男单第1轮
22:40 男女双第2轮，女单第2轮
(CCTV-5直播)



澳大利亚举行龙舟赛

4月17日至22日，第22届澳大利亚全国龙舟锦标赛在堪培拉市中心伯利·格里芬湖举行，本届赛事共吸引来自全澳各个州和地区的3000多名选手参赛，深受当地民众欢迎。
新华社发

青超联赛海南U13队主场“雨战”大胜惠州惠新队 海南队9:0轻取对手

本报讯（记者王黎刚 通讯员黎苏）2019年全国青少年超级足球联赛（华南赛区）U13组第二阶段的比赛近日在海南省裕东足球训练基地开赛。主场作战的海南省足协中海足球俱乐部队9:0大胜广东惠州惠新队。其中，海南队10号陈长宏一人独进5球。

上半场，海南中海队9号韩昌定

门前抢点铲射得分，为球队首开纪录。此后，海南中海队再进3球。上半场，海南中海队以4:0领先。下半场，海南中海队又进5球。其中陈长宏表现出色，连进3球，6号队员曾祥洲和9号韩昌定各进一球。U13比赛上下半场各35分钟，比赛采用11人制。在本场比赛的下半场时，海口突降暴雨，两队小

球员没有退缩，冒雨踢完最后十几分钟。

海南中海U13队在前不久结束的青超联赛（华南赛区）第一阶段的比赛中出线，获得了参加第二阶段主客场比赛的资格。从4月下旬开始，海南中海U13队将先后和惠州惠新队、广西宝韵队、深圳佳兆业B队、福建天信队、深圳石厦队进行主客场比赛。

ATP排名

（男子职业网球协会）
1、德约科维奇 11160分
2、纳达尔 8085分
3、兹维列夫 5770分

WTA排名

（女子网球协会）
1、大坂直美 5967分
2、哈勒普 5782分
3、科维托娃 5645分

文娱新闻 | 综合

2019海口仲夏文艺季4月底启幕 近百位国内外艺术家将莅临椰城演出

本报海口4月22日讯（记者郭萃）2019海口仲夏文艺季新闻发布会4月22日上午举行，海南日报记者会上获悉，2019海口仲夏文艺季活动将于4月30日至6月1日举行，将邀请日本、俄罗斯、巴西、阿根廷等国和

我国的近百位艺术家或艺术团体来椰城演出，通过创新的艺术形式，表达新锐的青年思想和崭新的文化样式。

2019海口仲夏文艺季以“破茧”为主题，包含展览、讲座、展演、戏剧及艺术交流会等内容。共分第七届海口国

际青年实验艺术节和“民艺传承，匠心独具”中国优秀传统文化传承主题活动两大板块。其中第七届海口国际青年实验艺术节含青年艺术主题展、青年艺术展演和国际青年交流会三大主题内容，中国优秀传统文化传承主题活

动包括传统文化主题展览、传统文化展演以及传统文化课堂三项活动内容。

各活动板块将在海口市民游客中心、海口各大高校、海南省琼剧院等地举行，活动分布更广，针对受众群体更明确，活动形式更加亲民。届时，广大

市民游客可以近距离接触和了解国内优秀文化艺术作品，感受城市丰富多彩的文化氛围。

本次活动由海口市委、市政府主办，海口市旅游和文化广电体育局承办，海南匠心文化传媒有限公司执行。

致敬红嫂： 中芭新创芭蕾舞剧 《沂蒙三章》在京首演

新华社北京4月22日电（记者周玮）中央芭蕾舞团新创芭蕾舞剧《沂蒙三章》4月19日至22日在北京天桥剧场上演，为沂蒙红嫂写新时代篇章。

“水乳交融、生死与共”——芭蕾舞剧《沂蒙三章》以芭蕾诗篇歌颂伟大的沂蒙精神，用足尖演绎沂蒙红嫂的坚毅与奉献。

此次首演，沂蒙红嫂的英雄故事被浓缩为三个代表性的篇章：《火线桥》《永远的新娘》《沂蒙情》。三段故事刻画了不畏牺牲、用自己肩膀搭起火线桥的沂蒙妇女，为从未见过面的烈士丈夫守护家园的新媳妇，用乳汁救解放军伤员的红嫂感人形象。

《沂蒙三章》塑造的红嫂群像获得观众的共鸣与喝彩。中芭团长冯英说：“经过两年多的准备，数十次深入沂蒙老区采风、体验生活，中芭演员们对沂蒙精神有了更深刻的认识。这台舞剧是我们为新中国成立70周年的献礼，也是我们向沂蒙英雄的致敬。”

海口秀英区举办阅读活动

本报海口4月22日讯（记者计思佳 通讯员陈创森）4月21日，海口市秀英区新时代文明实践活动系列之“新时代文旅融合·美丽乡村心悦读”在火山口公园举行。

本次活动设免费赠书、跳蚤书市、学者座谈等环节，吸引了近千名市民游客参与。活动现场，主办方市民游客免费赠送了300册精美图书。现场设置的图书跳蚤市场，让参与的市民游客和摊主可自由互换图书。图书馆志愿者还将优秀书籍向现场阅读爱好者推荐，引领阅读。

海口市秀英区相关负责人表示，该区将持续开展内容丰富、形式多样的阅读活动，助推文旅融合发展，满足人民群众不断增长的精神文化需求。

山寨“葫芦娃”被判侵犯版权

据新华社上海4月22日电（记者孙丽萍）上海美影厂的动画经典《葫芦娃》形象深入人心。4月22日，上海市版权部门发布“2018年度上海十大版权典型案例”，其中一案正是为葫芦娃“维权”。据悉，国内多家游戏企业因在游戏产品中私自创作山寨“葫芦娃”形象、侵犯知识产权，被判赔偿经济损失52.6万元。

版权专家指出，该案系涉及知名美术作品葫芦娃的著作权侵权纠纷案，本案判决对于保护动画影片人物角色形象具有一定的借鉴意义。



南非五国女导演的描绘，将传统思想对新时代女性的束缚、家庭因素对女性的羁绊等问题一一展现。

对于影片立意，俄罗斯制片人艾琳娜·亚图拉表示：“大家围绕‘女性’这一主题，一起拍摄、制作影片，这在国际合作领域走出了一大步。同时，通过影片展示的社会现象，大家又可了解彼此国家，促进更多领域合作。”

中国短片《饺子》，通过演员王珞丹与刘蓓演绎的中国式母女，反映传

统与现代思想碰撞在女性工作和生

第三届中国梦·青年影像盛典山东开幕

海南两部短片获奖

本报讯（记者卫小林）第三届中国梦·青年影像盛典日前在山东省日照市拉开帷幕，由海南省爱心文化传播中心联合制作并选送的《此情甜蜜蜜》《有爱不孤单》两部短片获奖，这是海南日报记者4月22日从省残联获悉的。

据介绍，本届中国梦·青年影像盛典有112所高校、44个影视工作室派出的600多名影视从业者和微电影爱好者参加。由海南省爱心文化传播中心和海南省福彩彩票发行中心联合制作并选送的《此情甜蜜蜜》《有爱不孤单》两部短片在盛典中斩获奖项，其中

据了解，本届盛典于2018年12月15日开始征集作品，今年3月5日截止征集。盛典组委会共收到纪录片、剧情片、微视频、动画片、MV等作品4700余部，最终有145部作品分获各类奖项。本届盛典设纪实类、剧情类、宣教类、高校单元、其他类（动漫、广告、MV）等，另设最佳导演、最佳编剧、最佳摄影、最佳剪辑等单项奖。

据悉，获奖作品将在盛典开幕后的展映周期间登录各大高校网站和新华网、优酷、爱奇艺等视频网站。