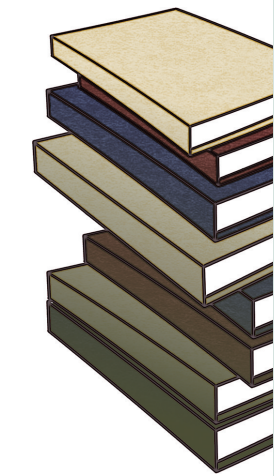


观察

国学热持续升温 古籍图书销售火爆

■ 本报记者 李佳飞



评弹

■ 李明杰

中国是一个古代典籍异常丰富的国家，中华民族自古就是一个爱书、读书的民族。尽管因为各种天灾人祸，历代典籍遭留至今的十不存一，但据不完全统计，我国现存古籍仍有约19万种，其中仅保存在公共图书馆系统的就有2750万册，可列入善本的约有250万册。在长期的藏书、聚书活动中，古代读书人养成了鉴书、校书的传统，如西汉河间献王刘德从民间征购藏书，必留献书人的正本，且只收先秦古文字写成的旧籍，内容“皆经传说记，七十子之徒所论”；宋人欧阳修读书，闻人有善本者，必求而改正之；值得一提的是，不同历史时期的人们对书籍的选择形成了近乎相同的标准，都把目光投向了善本。

所谓善本，是指在历史文物性、学术资料性和艺术代表性方面独具

近年来，不论实体书店还是网络书店，古籍类图书品种增多、销售加速正在成为趋势。受高考改革、教材改编影响，热销的多为面向青少年特别是学生读者的普及类古籍。海南的情况亦是如此，尤其一些知名古籍出版社的权威版本，卖得十分火爆。——编者

在网络语言过于快餐化的时代，静下来，读一读古籍经典，或许会有一种别样的美。

随着国学热、国学教育之风兴起，购买和阅读古籍的人也越来越多，特别是青少年学生，受高考改革、教材改编影响，阅读古籍已经成为日常学习的一部分。

京东图书发布的一组数据显示：2018年，国学普及读物的销量同比增长131%，古籍善本影印本的销量同比增长近200%，经、史、子、集四部中，除了经部，其他三类销量同比增速都超过110%……



海南华侨中学阅览室，学生们在阅读。 受访者提供

学国学 让成长更优雅

4月8日，在海口市龙昆南路新华书店，一位年轻的妈妈正在为读小学四年级的儿子选购中国古典四大名著的青少年读本。“从学校毕业后，已经很多年没阅读了，现在为孩子重新关注古籍，发现国学普及读物的版本真是五花八门！”这位妈妈笑着说。

书店工作人员告诉记者，近两年来，新华书店最畅销的除了教辅，就是各类古籍的青少年普及版本。虽然没有专门做过数量统计，但是一个直观的感受就是，几乎每年青少年版古籍读物都会更新一批，流动得很快，其热度明显高于其他图书。

“这一方面与流行多年的国学热有关，越来越多的家长开始重视孩子的国学教育；另一方面，也跟教学改革有关，新课标中增加了许多传统国学的内容，对学生的国学素养提出更高的要求，因此带动一大批学生或主动、或被动地增加古籍图书的阅读量。”海南省国学教育协会副秘书长、海南华侨中学语文教师徐永清分析说。

知和行书局总经理卢育新还注意到，国学热不仅体现在图书上，还有更多的表现形式，比如“凯叔讲故事”微信公众平台，是通过听的方式让孩子接受国学知识；还有在抖音上，有位妈妈为了让自己的孩子更容易理解国学经典，创造性地发明了国学手语舞，得到很多家长和孩子的关注和传播。

读古籍 传统阅读成时尚

当然，增加的阅读人群不止有青少年，也有许多成年人。木舍耕读阅读机构执行总裁杨金运就坦言，这两年他开始回头重读《红楼梦》《史记》《浮生六记》等书籍，主要原因是觉得当下的网络语言太快餐化，缺少了一种古典含蓄的韵味。

据了解，木舍耕读旗下目前有4家门店，分布在海口、三亚、琼海和琼中，书店每周都会举办沙龙活动，其中有不少都是传统国学的内容。

“当下的国学热，个人觉得和社会的进程有一定关系，生活温饱解决了，文化需求就会增加，而文化最丰沛的领域就是历史长河里积淀下来的东西。于是大家都从国学古籍里去找养料。我们看到好多电视节目如诗词大会、国家宝藏等，都很火爆，引起社会关注和共鸣。”杨金运说。

不仅木舍耕读如此，记者注意到，近年来，琼岛各地都涌现出一批小而精美的书店，因为经常组织和举办沙龙类阅读交流活动，带动和聚拢了一批传统国学阅读爱好者。

例如位于万宁石梅湾景区被称为“海南最美书店”的凤凰九里书屋，来到这里，伴一杯咖啡，或一盏清茶，在轻松的阅读交流氛围中，数小时的下午时光不知不觉就过去了。这种阅读方式，俨然已成为琼岛的一种时尚。

辨版本 理性阅读勿跟风

毋庸置疑，阅读古籍对于传统文化的传承具有重要意义，越来越多人阅读古籍当然是好事。但市场上古籍类图书的热销也暴露出一些问题。

海南省图书馆采编部主任欧炳注意到，随着国学热、古籍热兴起，市场上每年都会出现各种版本的古籍。由于古籍绝大多数是公版书，即不受著作权法限制的公共版权图书，因此被视为门槛低、成本低、风险低的一块大市场，除了专业古籍出版社，一些非专业古籍出版社也在涉足这一领域。因此，品种激增、版本重复、编校质量下降等问题也随之出现。

根据开卷公司的统计数据，2018年，《论语》在售版本有3338个，《史记》在售版本有2315个，《红楼梦》在售版本3658个，《三国演义》在售版本2847个……

“我们还是建议选择正规专业古籍出版社出版的经典版本，不必盲目跟风。”欧炳说道。

此外，徐永清也提到，传统国学中的思想和古人行为模式也未必都是好的，阅读的时候应该保持理性，要取其精华，去其糟粕，理性对待，不要盲目地全盘吸收。“特别是青少年学生的阅读，家长和老师要根据新时代思想价值观的标准适当引导他们，让真正优秀的文化得以积淀和传承，进而内化为一种精神上的享受。”徐永清说。

古籍善本对当代中国传播的意义

价值的古籍，包括年代久远、传世稀少的旧稿本、旧抄本、旧刻本，以及内容与形式俱佳的精校本、精注本、精印本。如果说卷帙浩繁的古籍是中华民族绵延数千年的历史见证，那么其中的善本则堪称国之瑰宝。

当前，我国的文化建设正处于大好的发展时期。文化的实质即“人文化”，是人类的价值观念经由符号介质在传播中得以实现的过程。对于当代中国的文化建设而言，古籍善本很好地充当了这一“符号介质”。作为中华优秀传统文化象征性的符号介质之一，它既有实在的物质形态，又有抽象的思想内容，还有无形的版本工艺。通过对古籍善本的征集、保存、修复、编目、影印及数字化，中华民族的传统价值观念也藉此突破时空的限制在全社会扩散开来，这就是古籍善本在当代中国传播的文化意义。

中华民族的优秀文明成果借由古籍善本的传播得以传承。中华古籍作



源于唐代的精美龙鳞装古籍。



《红楼梦诗词》(经龙装)。

2018

国学普及读物 销量同比增长	古籍善本影印本 销量同比增长
131%	近200%

经、史、子、集四部中，除了经部，其他三类销量同比增速都超过110%

数据来源：京东图书

人民文学出版社 《红楼梦（套装上下册）》
销量同比增长
近150%

中华书局 《点校本二十四史修订本：史记（套装全10册）》
销量同比增长
近150%

商务印书馆 《西游记》
销量同比增长
近500%

数据来源：各出版社

《论语》在售版本
3338

《史记》在售版本
2315

《红楼梦》在售版本
3658

《三国演义》在售版本
2847

单位：个

数据来源：开卷公司

点击

海南橡胶历史文化丛书出版 打开三叶树尘封的记忆

■ 本报记者 郭畅

近日，海南橡胶历史文化丛书见面暨创作分享会在海南省图书馆成功举办，本套丛书编撰者陈勇以“老照片背后的故事”为题，和现场读者一起叩问历史深处的海南农垦，打开三叶树尘封的记忆。

陈勇介绍，海南橡胶历史文化丛书历时8年时间完成采写创作出版，由《胶魂·海垦老兵》《胶园·海垦经典》《漂洋过海来种胶》《苏联专家在海南农垦（1951—1959）》《南下学子在行动—新中国第一代大学生赴海垦参加橡胶事业建设纪事》一套五卷本组成。

以纪实写作手法记录农垦创业故事

这套丛书从历史现场出发，通过采访挖掘，以报告文学的纪实写作手法，真实记录了海南农垦创建初期创业者们不负国家重托，不畏艰辛、顽强拼搏的创业故事，有力弘扬了海南农垦初期创业者们的人生豪情，以及他们视国家需要高于一切的使命感和奉献精神。

陈勇在分享会上说，海南农垦当年的垦荒殖胶条件异常艰苦，垦荒大军靠镰刀、斧子、锄头等工具在荒芜人烟、虫蛇出没的深山密林里开荒种胶。当时物质匮乏，开荒的人们以天做帐，以地为席，奋战在穷乡僻壤的荒山老林里。

“上世纪五十年代初，刚从部队转业过来的军工们都是二十出头的小伙子，他们听从党中央‘建设海南，保卫海南’的号召，扎根山区，垦荒殖胶，几十年如一日，垦殖了上百万亩的胶林，为打破西方国家对我国橡胶的封锁，发展中国天然橡胶事



海南橡胶历史文化丛书受到读者欢迎。 本报记者 袁琛 摄

业，推进国家经济建设做出了巨大贡献。”陈勇说。

系统收集整理苏联专家与中国橡胶的渊源

当被问及哪本书创作难度最大时，陈勇说：“一定是最晚成稿的这本《苏联专家在海南农垦（1951—1959）》。”

“这段历史比较短暂，海南农垦档案馆保存的历史档案也很有限，了解这段历史的人不多，虽然采写过程坎坷，但我没有想过要放弃。”陈勇说，利用周末时间，他查阅了馆藏的所有有关苏联专家团在海南农垦的历史档案资料，为了确保不遗漏苏联专家团在海南农垦的事迹，凡是苏联专家到过的农场和单位，自己一定要去一趟，深入一线实地采访。

对这些历史的考证、记录、出版，在海南农垦尚属首次，这本书也是海南农垦乃至中国第一部全面系统收集整理、考察分析苏联专家在华南地区帮助开发建设新中国天然橡胶事业的编著。

本书的亮点之一，是从一批档案资料中整理、遴选了4份档案原文完整登载，让读者原汁原味地了解苏联专家指导华南垦区或是在海南农垦的工作理念、思路。

值得一提的是，本书收集整理了五十多张相关的历史老照片，这些照片形象、生动地反映了那个时代苏联专家在海南农垦的工作生活，其中有不少照片是首次公开。

勤、历代石经的刊刻等，都是通过官定正本的形式，向天下读书人颁布内容权威的版本。私家校勘则由孔子的七世祖正考父创始，其风绵延至今两千八百余年而不绝，期间涌现的校勘家无以计数，其校书理念是“校书犹扫落叶，随扫随有”，因而永不止息。这种历代因袭的校勘行为，表面看是力图恢复古籍文本的旧貌，但背后透露的却是对事物本原的无止境的探究精神。

全民爱书、藏书、读书的社会氛围的培育有赖于古籍善本的传播。古籍善本除去其承载的思想内容不说，单是带给人们的视觉体验就美不胜收。随着《公共图书馆法》的颁布实施，阅读推广在全国各地开展得如火如荼，而古籍善本以其独有的文化艺术魅力，对于培育全民爱书、藏书、读书的社会氛围，作用无可替代。

（作者为武汉大学信息管理学院教授、文献学研究专家。）（光明网）