

海口永兴扬苍井、扬苍庙的历史变迁

古井古庙 乡愁亦浓

文\本刊特约撰稿 王仁好

扬苍古井的井水常年不干涸。



作为海口南郊羊山地区人，笔者有兴趣谈谈羊山的乡愁，说说羊山的人文。笔者对扬苍古井和扬苍古庙颇感兴趣，所以1995年退休后，10多年来多次到扬苍井和扬苍庙拍摄图片，同时对庙中的历代碑文进行考究。

2000年，美东村委会美秋村村民在昌道山开路、采石时，偶然挖到一座古墓，墓中有古陶器和刻有文字买卖地契的泥砖，显示为大观元年（1107年），入葬者是琼州府琼山县仁政乡（宋代乡人就已创建“仁政乡校”，明代其范围涵盖今遵谭、永兴、东山、新坡等乡镇的全域或部分地区——编者据正德《琼台志》注）永村王氏潭三娘，距今已910年的历史，可知在1000年前的南宋时期就有人定居羊山地区，到明末清初，人口不断增加。有人居住的地方，就必须有生活用水，在羊山永兴这片方圆十多里的火山地上，在东北角有个天然的玉龙泉（也叫西湖），南端有一潭榄湖（也叫南湖），还有一口天然的美傲井和扬苍神仙古井。由此可见，在永兴繁衍生息的古人获取生活用水的确极为艰难。

为弄清扬苍井与庙的来历，笔者先后走访了美孝村的陈简贤、陈简会、陈简栋、陈颖祖，美柳村的王华元、陈永青和儒潭村的王嘉积等老人，了解扬苍井和扬苍庙的历史变迁。

编者的话

海口市秀英区永兴镇的美东、林青、博强3个行政村与永兴社区的17个村庄，古时候曾经共建、共享的扬苍古井和扬苍古庙，迄今皆已超过400年的历史。

土生土长的当地耄耋老人王仁好先生，退休后多次实地调查，记录梳理了古井、古庙的人文掌故，老当益壮，精神可嘉。



扬苍古庙中的清代“泽周六合”牌匾。



扬苍古井旁边的神龛。



光绪年间重建的扬苍古庙。

扬苍古井

扬苍井是在若干万年前的火山喷发，推动地形地貌的变化而形成的天然水穴，扬苍《庙井碑记》称“此井并非人力所为”。

羊山腹地的永兴镇东部，自古以来就有扬苍山、昌潭山、国群山、坡谢山、扬野山、道门山、门轮山、亚劳山……昌潭山与亚劳山曾有古村落，扬苍山就坐落在群山之中心，扬苍井落在最底低洼地，而形成这潭天然水穴。从此可以推断出它是元末明初被古人发现，从此为羊山人一代一代开发利用之用。

据《庙井碑记》记载：“扬党（苍）古井一口，乙巳年明万历三十三年（1605年），因地震崩塌塞水不便及用，而值天旱，诸户到该坊聚众再加开一口，委覆其泉，可得十余人而取水……”由此可见，在这次地震之前已经使用该井之水了。

史料记载，1605年五月，在琼州发生7.5级地震，造成琼山演丰地区有72个村庄沉入海中，而遗留成为今天的海底村庄。这次地震波及扬苍井，致使岩石陷落填埋，众人取水不便，当即集众之力，将石头搬到井口左侧，垒成约6平方米的泥池，并将井底层的淤泥挖出来倒入泥池中，其貌保留至今；然后重修井口，加开了一孔井位，两孔井穴可供十余人同时取水。

此井属天然凹陷地，从井底到地面约30多米深，井口外围约400米，井穴偏东，井场向西形成斜坡到通道，每当风雨季节，暴风骤雨，山水暴涨时，井水漫过人行道；旱季时节，水则退回井中，但长年不枯。

据了解，从明末到清代，

扬苍人一代又一代不辞劳苦地不断改造利用这口天然石井，按该井地形结构，从井的中间部位向西边垒起台阶，便于上下取水；竖起两块大石头作为入井之门，防止牲口进入；在井场沿着斜坡筑起一道矮墙，在上面搁置两个圆形石盆和一个方形石槽。

这些设施可供群众现场洗涤衣服和被褥，在井场就地晒干后才收回家，省去了挑水的工夫。

明代，扬苍周边这10多个自然村都没有人工开凿的水井，全靠这口天然水井供水，到了清代康熙年间，儒吴村才开挖了样仁井，乾隆年间在昌道村开凿了昌道井，后来又增挖了美秋井和美孝村的扬罗井……

新中国成立后，各个自然村都有人工开挖的深井，使用缆绳打水。近十多年来，海口市政府改善民生，拨款钻打深井，家家户户都用上了自来水。

扬苍古庙

所谓“乡井”，有乡必有井，自古以来有井必有井神，所以古人发现扬苍井后，就不断地改造和利用，并在井的出口处西北角用五块火山岩石砌成神龛，顶部为金字形，两侧各一块为正方形，后背一块为长方形，内竖一块石头形象为井神。过去，众乡亲就在此烧香祭祀。

据万历四十六年（1618年）所立《庙井碑记》记载：“天启四年（1624年）吉日众十五村全兴庙。”当时就地取材建造一间十一行瓦路的瓦房，并立邓天君之神像来祭祀。邓天君是《封神演义》中的人物，督率雷部，呼风唤雨，助长万物生长，又能诛逆除奸。先人

确立邓天君为扬苍庙神，寄托了美好的愿望。

时间来到光绪十八年（1892年），时隔128年，与时不适，庙宇需要重建。据《重建碑记》称，“赏思改邑不改井，诚以井为人养生之具，而利源赖无穷。若我永都西堡有扬苍井，盖久为仙井也，泉清而且甘，源而不涸，何以扬名……规模恢弘为地无几且风雨侵蚀日就倾斜，当年以美孝村为首聚集十个村的信众捐资重建。以采木石瓦扩建为三间。正殿为十一路瓦，两侧为九路瓦，建筑面积约46平方米。

根据《庙井碑记》可知，庙中本境保护神的邓天君神像，自明万历四十六年（1618年）至今也将近400年历史。特别是在光绪年间该庙重建后，由美孝村和美柳村的陈大生、陈家传、陈居一、陈尧潘、王运宜、王佩珍六人合伙做芝麻生意，他们集资购买本地芝麻回来后，用扬苍井水浸泡，然后用人工冲洗并擦去芝麻仁之表皮，使其变为白色的芝麻，再在日光下晒干后，又挑到府城等地出售，其销路甚旺，盈利颇丰。因此，他们六人联名给扬苍庙的邓天君之神赠送“泽周六合”的大牌匾。

在上世纪中叶，扬苍庙成为生产队的牛棚羊栏，古庙面目全非。陈居一的后人将“泽周六合”这块牌匾拆回家里收藏，得以保存至今。上世纪八十年代，“泽周六合”牌匾重新挂回扬苍庙中。

光绪年重建的庙宇又过了将百年之后，由于长期失修，有的桁条腐烂，椽子和瓦片断落，1986年，村民王镇宁等21位牵头提出修缮，聚集众多亲自愿捐款后，更换损坏的桁条和彻底补漏，使得庙堂雨天不再漏水。

扬苍庙从光绪十八年（1892年）重建至今也经历了127年之久，现在北面墙体已断裂。■



本文作者在辨识古庙中古碑刻上的文字。