

春雷激荡在琼崖

◀上接B02版

C

说白话演新戏

兴办国民学校、教学白话文、演出白话戏、反对封建迷信、妇女剪短发、男女教育平等、婚姻自由……和全国其他地方一样，五四运动后，这些变化也在海南发生着。

五四运动后，在北京读大学的曾肇禹回到家乡琼山县三江乡养病，期间他积极宣传新思想，提倡新文化，很快成为三江一带新学派的代表人物。

有意思的是，当时三江、罗格、水豪一带新旧两派的代表在三江墟搭起擂台，双方登台辩论。三江一带的学校师生和群众都前来参加，好不热闹。旧学派鼓吹复古、倒退的观点，被人们遗弃，新学派宣传改革、进步、发展的思想，广受欢迎。

“随着五四运动的推动，琼崖新文化运动得到蓬勃发展，府海地区新文化运动出现新高潮，许多形式和内容各具特色的活动吸引了很多人。”赖永生说。

在新文化运动的推动下，许多进步青年主张对琼崖地方戏剧进行改

革，用戏剧潜移默化地影响群众的思想；人民群众思想进步了，对文化活动的要求自然也越来越高，地方戏剧改革已刻不容缓。

1920年，琼崖同盟会早期会员徐成章在府海地区开展革命活动的同时，亦十分热心改革土剧，公演新戏。他同著名琼剧作家吴发凤等在海口主张土剧改革，以此移风易俗来“改造琼崖”。

两年后，琼崖土戏改良社成立，逐步清除土戏中封建思想的旧内容，表现新的时代和生活。“他们主要提倡现代人演现代戏，以当人的行为动作、服饰、语言来表演当人。”赖永生说，改革土戏，实质是用新思想、新观念对传统题材剧目进行改造，当时《洞房嫁娘》《双车銮》《马伏波开琼》等剧目，都是比较成功的改良作品。

改造土戏，也催生了新的反映进步思想的文明剧目，这些文明剧目分为洋装戏、时事戏、清装戏等。比如《救国运动》《孙文与黄兴》《爱国学生

郭钦光》等剧目，都以大家喜闻乐见的方式，传递反对列强侵略，歌颂反帝爱国运动的思潮。再比如《爱情与黄金》《啼笑因缘》《双自由》《孔雀东南飞》《恋爱自由》等剧作就号召男女平等，提倡婚姻自主，强调爱情至上，传递了新时代青年的心声。

有一次，在府城北门，学生宣传队演出白话剧，揭露封建军阀的黑暗统治和封建官僚欺压百姓的罪恶。剧还未演完，一位老大爷触景生情地哭起来，诉说了自己的不幸遭遇，控诉恶霸财主吴家的罪行。老大爷的血泪控诉激起群众的愤慨，众人涌向吴家把吴财主拉出来，斥问算账，当众撕毁了老大爷的房子抵押契约，迫使财主低头认罪，大灭了他的威风。

新文化唤醒了一代青年乃至广大人民群众的觉醒，这场民主与科学的洗礼，在琼岛大地上涌现一股生机勃勃的思想解放潮流，为马克思主义的传播创造了条件。

青春奋斗不歇 五四精神不朽

文/海南日报记者 王玉洁

实习生 钟南 李婷

100年前的春天，一场以先进青年知识分子为先锋、广大人民群众参加的彻底反帝反封建的伟大爱国革命运动，在神州大地迅速爆发，快速波及海南全岛，规模大，持续时间长。

那个风雨飘摇、国将不国的黑暗年代，英勇的知识分子用爱国行动，书写了一首隽永的青春史诗，形成了历久弥新、激励代代青年奋勇前行的“五四精神”。

五四运动如春雷般在琼崖大地间激荡，直到1920年底，斗争还在继续。在这场波澜壮阔的斗争中，经过斗争的锤炼和马克思主义理论的学习，一批又一批先进有为的海南青年起到了先锋和桥梁作用，他们毅然走上了与工农相结合的道路，积极投身于海南建党的工作，成为海南革命早期的一批中共党员。

王文明、冯平、杨善集、罗文淹、陈垂斌、李爱春、冯白驹等一批先进青年活跃在琼崖大地上，他们都是海南各地的学生领袖，带领学生率先响应，发起了一场遍及全岛的反帝反封建的爱国斗争。他们和工人、爱国商人和城乡人民联合起来，抵制日货、办报刊、团结广大有为青年力量组建青年团体，宣扬新思想、新思潮，引领无数人民群众加入到反帝爱国斗争中。

1926年6月，中共琼崖地委成立后，五四运动中涌现出的许多学生运动骨干，都成为海南革命斗争各个阶段中党和军队的主要领导人，为海南革命做出了卓越贡献。

冯白驹将军在《我的自传》中曾说过，在中学念书时期，他就曾参加过抵制日货、反日斗争运动，承担过府海学生联合会的部分工作。

五四精神犹如夜空闪电，拨开人生彷徨的迷雾，点燃了广大琼崖青年挽救危亡、抗争命运的希望与激情，坚定了他们追求进步、投身革命的选择。在五四运动的影响下，他们的思想觉悟不断提高，他们清楚地看到国家命运和人民的前途岌岌可危，难以忍受帝国主义和封建军阀的黑暗统治，决心以救国救民、改造社会为己任，认真学习和探索救国救民的真理，寻求新的革命道路。

滴水入海才会永不干涸，投身伟业方能成就辉煌。回望五四运动以来的百年，从五四先驱面对敌人绞索毫无惧色，毅然作出“背黑暗而向光明，为世界进文明，为人类造幸福”的无悔抉择，到海南解放，再到改革开放，建设自贸区、自贸港的今天，代代海南青年怀揣拳拳之心、扎根基层边陲，干事业、长才干、求发展。

一脉相承、历久弥新的五四精神激发不同时代的青年不懈筑梦、逐梦。无数青年才俊在各行各业建立新功，为不同时期海南的建设发展贡献青春力量，他们中有革命家、热带农学专家、海洋科技专家、植物学家、地质学家、物理学家、文艺家、医学家、新闻人、教育家，还有华侨、商人，他们的热血、青春，全都奉献给了脚下这片热土。

到今天，不管是参与保障马里亚纳海沟深渊科考任务，至今保持零件加工制作零失误记录的“深海匠人”周皓；拥有哈佛医学院博士专业背景，甘愿为海南医疗健康事业创新奋斗的博士后曾敏；来自贫困山区凭借“不怕苦、不惜力、善拼搏、打胜仗”的拼搏精神，一次次取得世界冠军的琼中女足；还是主动放弃繁华舒适的都市生活，投身科研和环保事业的海南鹦哥岭自然保护区先进青年团队……大家都作出了坚定、创新实干的青春选择，赋予了五四精神新的时代内涵，为海南全岛建设自由贸易试验区、探索中国特色自由贸易港的征程接续奋斗。

D

工力量登上历史舞台

100年前，在抵制日货的斗争中，罢课、罢市、游行示威的队伍里都有工人阶级的身影。那个风雨飘摇、国将不国的黑暗年代，在一次次教育、锻炼和考验中，从自发到有组织的、有领导的革命斗争，工人挽救危存、抗争命运的情绪越来越激烈。

就这样，工人运动在抵制日货的斗争中掀起了新篇章。

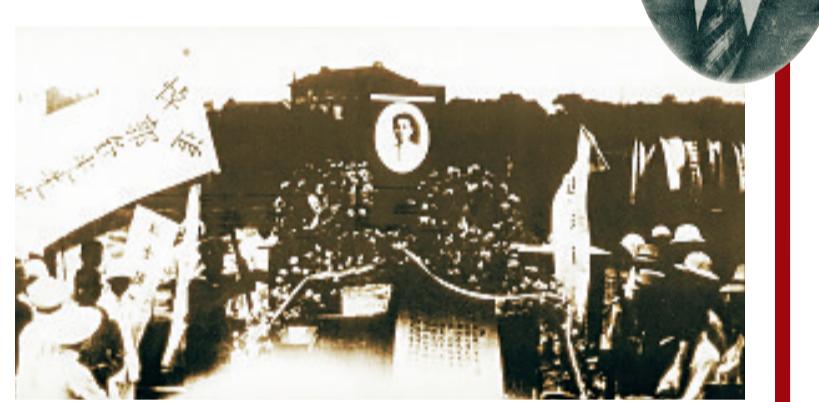
到了1922年上半年，府海工人自发组织鞋业、缝纫、角梳、理发、勤杂等行会，商人也自发组织商会，为争取工人的合法权益而斗争。琼崖总工会成立后，设有海员、旅业、屠业、鞋业等4个基层工会。从此，马克思主义的传播从少数先进分子进行的宣传工作发展到同人民群众革命斗争实践相结合的新阶段。

1925年5月，上海日本纱厂工人罢工，抗议日本资本家无理枪杀工人顾正红、打伤工人多人的暴行。上海学生在租界举行游行宣传，声援工人的时候遭到英国巡捕开枪屠杀，造成震动全国的“五卅”惨案。

消息传回琼崖后，琼崖学联等单位立即发动府海地区工人罢工、学生罢课、商人罢市，组织“琼崖各界五卅惨案后援会”，发表《援助沪案宣言》，提出“严惩凶手，抚恤死伤，英日两国应向我国死伤家属道歉，赔偿损失；撤换英日及各关系国之驻华公使；收回领事裁判权和租界。

1926年，中共琼崖第一次代表大会召开前夕，琼崖支援省港大罢工的斗争到了高潮。在锁港斗争中，时有奸商偷运粮食接济香港的事发生，琼崖总工会和省港罢工委员会驻海口办事处就扩大纠察队人数，加强巡逻活动。

赖永生认为，琼崖支持省港大罢工的斗争，坚持了9个月，直到罢工取得最后胜利。琼崖工人和各界人民群众在斗争中，促进了马克思主义与工人运动的结合，为中共琼崖地方组织的建立准备了充分条件。



郭钦光



五四运动浮雕。