



一次石头彩绘学堂结束后，大家拿着自己的成果合影。



巧手改造后的包包颇有创意。

变废料为潮包 琼海有群「不塑之客」

文海南日报记者 丁平 通讯员 牛晓婷



书签成品大合影。



小小艺术家正在创作。



用废弃布料制作的手拎袋精致又美观。

4月25日，琼海嘉积镇万泉河畔木舍耕读共享书房三楼，缝纫机的声音哒哒哒地响起。一群女士正埋头创作——把一堆闲置多日、准备废弃的“无用”布料，变成一个个包袋。

在第50个世界地球日（4月22日）来临之际，4月22日和25日，木舍耕读共享书房联合“布丁的秘密花园”咖啡馆，开展了两期“手作之美·‘不塑之客’DIY环保袋微公益”活动，倡导参与者收集各家闲置的布料，通过再加工的方式，制成各式各样的包袋，减少日常不必要的塑料袋使用。

只见大家飞针走线，原本很平常的废弃布料经过参与者的双手，变成了漂亮、时尚的包包或袋子。活动发起人之一、共享书房的欧慧玲介绍，很多人都心灵手巧，但随着生活的便利，大家都疏于动手，她自己也是如此。在认识活动另一位发起人肖茜之后，她被肖茜的生活态度和理念所影响，重拾手作的乐趣。

她们一起组织了一系列的环保手作活动，可以说是“早有预谋”。“我们希望通过组织策划这样的活动，让大家重新感受手作之美，同时相信我们并非一定要用塑料袋，我们有更好的选择。”欧慧玲说。

欧慧玲向海南日报记者展示了数十件作品。这些闲置或行将废弃的布料被重新构思和组合后，变成了各种包袋等手工作品。她表示，变废为宝是一种对自然负责的“低碳”生活方式。

目前，很多退休的老年人和年轻的学生都慕名前来参加这项公益活动。“我是台湾人，因为这项活动，在琼海认识了很多朋友，我的晚年生活也更加丰富多彩。”欧慧玲说，她很乐意把自己的手工艺知识传授给大家，愿意发挥余热，老有所为。

4月25日，来自山东济南的朱丽霞女士带着自己制作的包，来到木舍耕读共享书房。“这是上次活动我自己做的，准备给家人使用。”她说。

朱丽霞告诉海南日报记者，自己就住在木舍耕读共享书房附近，晚上散步时，通过木舍耕读共享书房微信公众号了解到这个活动，觉得很有意义，所以再次前来参加。

四川人陈乐莎告诉海南日报记者：“我是今年4月参与这项活动的，感觉非常有意义，希望这个活动能一直办下去，带动更多的人，将生活中的废旧布料、纸张等进行再次利用。”

据介绍，手作之美·“不塑之客”DIY环保袋的微公益活动社会反响良好，主办方将会继续举办下去。“用‘手作之美’的名义，呼吁更多人做‘不塑之客’。”肖茜说。

木舍耕读共享书房运营者称，在海南“禁塑”的背景下，越来越多的人用创意点亮生活，减少塑料使用。因此，结合环保和创意，书房陆续开展了多期自制书签、石头彩绘、布艺制作等“手作之美”沙龙，通过手作课堂的开展，将动手创造生活、废物回收利用的理念传播出去。■



为了让包包显得精致，制作者别出心裁，特意在边带上缝制了小花边。



女孩手拿自己的书签作品，冲着镜头做个鬼脸。



一对父女正在投入创作。