



《祈祷落幕时》剧照

《祈祷落幕时》：谎言是真相的影子

文/本刊特约撰稿 严鑫超

对于喜欢推理小说的人来说，日本著名推理小说作家东野圭吾是一个大神级的人物。近年来，东野圭吾创作的小说被频频搬上大银幕，近期在中国内地上映的《祈祷落幕时》就是其中一部。



《祈祷落幕时》海报



《祈祷落幕时》剧照

人生的落幕

在日本，侦探推理小说较为流行，大致可分为本格派推理和社会派推理两个流派。其中，本格派推理更加注重案件侦破的逻辑推理过程，社会派推理则会深入探讨案件发生的社会背景和人性。

在《祈祷落幕时》这部影片中，所有的情节和线索都全面向观众展开。被害人押谷道子到东京拜访自己学生时代的好友、舞台剧导演浅居博美，却被人勒死在一个破旧的公寓里。与此同时，公寓附近又出现了一具烧焦的尸体。尽管浅居博美有很大的犯罪嫌疑，但却有完美的不在场证据。追查此案的加贺警官发现，这个案件居然还牵涉到他一直苦苦追寻的母亲离家出走的秘密。

加贺警官面对复杂案情百思不得其解，案件也向观众抛出了解密挑战。凶手是如何作案的？那些匪夷所思的逻辑障碍是如何突破的？观众和加贺警官在同一平面共同面对这些谜团。这正是本格派推理的魅力，观众观影时会有强烈的代入感，希望能发挥自己的聪明才智，在影片主人公破案前得到答案。

在电影中，导演用了大量的细节隐喻最终的结局。当加贺警官等人第一次到浅居博美家时，血红色的浮世绘壁画惊呆了所有人。浅居博美导演的话剧《新编曾根崎殉情》，用戏中戏的剧情结构暗示了浅居博美和浅居忠

雄这对父女的悲剧命运。当浅居博美在剧院为加贺警官揭开最后的谜团时，舞台上的话剧也进入了终局一幕：“不是他人，而是死于我最喜欢的你之手”。戏里戏外，遥相呼应，这不仅是戏剧的落幕，也是人生的落幕。

爱的极致与牺牲

影片在中段已拨云见日，基本锁定了凶手，后半段剧情更多着墨于浅居忠雄和浅居博美这对父女身世的回顾，以及他们走向万劫不复境地的原因。

东野圭吾很少就破案写破案，而是在破案过程中展现人性的复杂与情感的深度。他的很多小说都被附上“治愈”“温情”的标签。从《祈祷落幕时》这部影片中，很明显能看到《嫌疑人X的献身》与《白夜行》的影子。

爱的极致与牺牲是东野圭吾很多作品的主题。在《嫌疑人X的献身》中，石神作为一个穷困潦倒的中年宅男，为爱在罪恶中沉沦。他运用自己的数学天赋，为一对落难的邻家母女设局脱罪，并将脏水泼在自己身上。他为了爱可以不计回报，甚至牺牲自己的一切。《白夜行》则讲述了亮司对雪穗执着守护的故事。

不同于以上两部作品中的男女之情，《祈祷落幕时》讲述的是父母对子女无私的爱。这部影片有两条线索，一条是加贺警官数十年前离家出走的母亲。加贺警官对此久久不能释怀，一直在追寻真相。他想知道母亲为何残忍地离开他，更想确定母亲是否

爱他；另外一条线索是浅居博美的父亲浅居忠雄。由于妻子背叛家庭，并让他背上了巨额债务，他不得不带着女儿过上颠沛流离的逃债生活。浅居忠雄一无所有，却依然希望能给女儿幸福。他先是承担下了女儿误杀横山一俊的罪行，又彻底抹去了自己的存在，多年隐姓埋名，四处东躲西藏，只为了女儿能走上正常的成长之路。

父母对子女无怨无悔地付出，在中华文化圈中是共通的。影片的最终谜底揭开时，很多观众不仅体验不到成功破案的畅快感，反而会为剧中人物的命运唏嘘不已。因为杀人凶手同时也是个被苦难折磨的小人物，是一个牺牲一切也要给女儿幸福的父亲。

背后的反思

影片中提到，人为了保护自己或他人，有时会说谎。谎言是真相的影子，在影子里会看到什么？那肯定不仅仅是悲剧，因为谎言映射出来的是人心。

在许多侦探小说中，凶手的形象立体丰满，因此引发了读者继续挖掘罪恶产生的社会背景和凶手面临的困局。但是，将犯罪动机合理化，不能淡化犯罪的暴力倾向以及法律惩治的正当性。浅居忠雄误入歧途情有可原，但这些都不能成为他滥杀无辜的借口。

“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”。浅居忠雄对女儿的守护和爱，不能成为向他人施暴的理由。这是东野圭吾一些作品中值得重新审视的地方，也是一些侦探推理作品需要正视的问题。固

影讯

《罗马》



该片荣获了第91届奥斯卡最佳导演、最佳摄影、最佳外语片三项大奖。影片以导演阿方索·卡隆的童年生活为蓝本，讲述了年轻女佣克里奥与索菲亚一家经历许多悲痛事件后，女性自我意识开始觉醒的故事。

《何以为家》



该片由黎巴嫩女导演娜丁·拉巴基执导。影片中，12岁男孩赞恩起诉了自己的父母，原因是父母生下了他却没好好抚养他。

《天上再见》



本片改编自法国殿堂级犯罪小说大师皮耶·勒梅特尔的同名小说。影片以一起震惊法国全国的烈士纪念碑诈骗案为线索，讲述了两名退伍士兵向金钱至上、拜金媚俗的欲望世界发起复仇的黑色幽默故事。

《雪暴》



该片在第23届釜山国际电影节上获得“新浪潮”奖。

在一座边陲小镇，一伙穷凶极恶、作案手法老到的悍匪打劫运金车，并借助大雪掩盖了所有犯罪痕迹。为了寻求真相，警察暗地里搜集证据，终于在一场灾难级的暴雪降临时，与谋财害命的悍匪发生了惊心动魄的正面对决。

(徐辑)