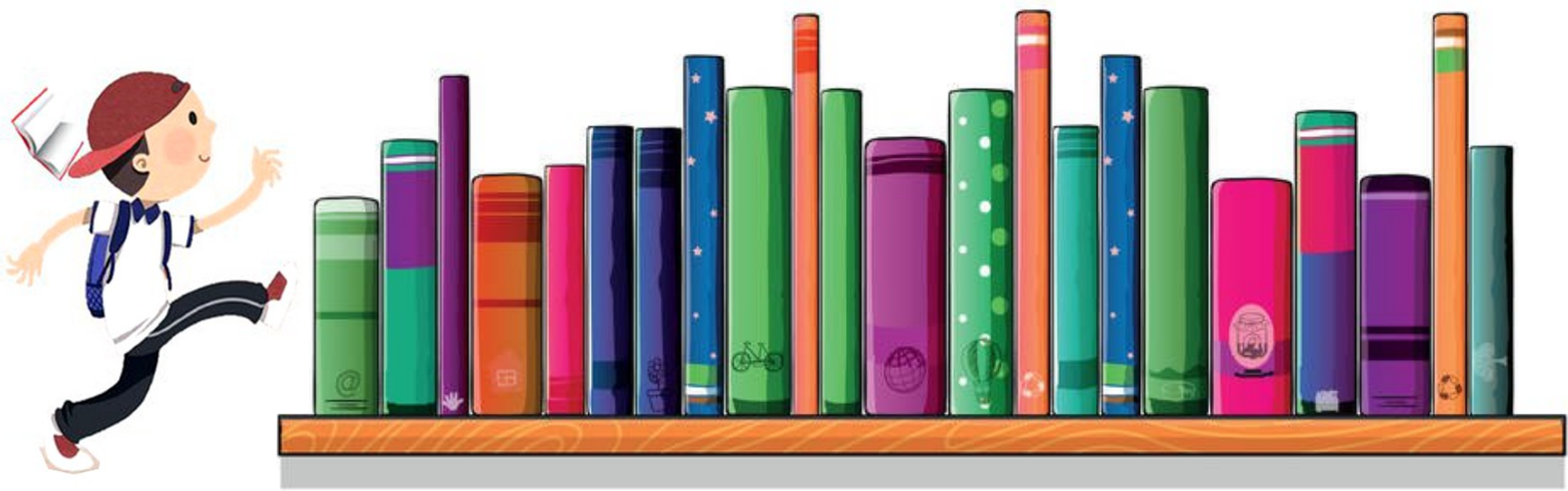


最后一个月 冲刺拼技巧



备战中高考

上期《教育周刊》为考生们介绍了语文、数学和英语三科的高考冲刺技巧。现在距离高考还有一个月,本期继续邀请我省中学名师对政治等六门学科的复习备考支招。

政治

两耳尽闻窗外事

■ 本报记者 林晓君

海口市第一中学政治教研组长、特级教师张德明表示,从今年的高考政治考纲来看,题型、题量、分值等无变化,难度与去年持平。考生们需认真研究近5年高考真题、近期全国名校模拟试题等,精准把握命题方向。

备考过程中,不仅要“一心只读圣贤书”,更要“两耳尽闻窗外事”。在时政热点方面,考生应重点关注去年5月到今年5月的时政新闻。例如:“新发展理念”与“四个全面”战略布局;供给侧结构性改革;社会主义法治建设;中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展;党的十九大报告的新论断;乡村振兴战略的“七个必须”;重大周年纪念(五四运动100周年、新中国成立70周年、互联网诞生50周年、亚太经合组织成立30周年、澳门回归20周年);海南自贸区、自贸港建设和十二个重点产业等。

此外,应继续夯实基础,把握重点,不应单纯追求做题的速度,更要注重复习的质量与效率。张德明强调,在冲刺阶段,考生应认真听取老师对题目的讲解,着重拓展思维能力;提高选择题的得分率,进行非选择题的思路拓展和规范性审题、答题训练。

“复习过程中出现的错题是宝贵的复习资源。”张德明建议,考生应注意查看自己曾经出现的错误,找到自己的知识漏洞,将思维方式的偏差、解题规范的疏漏、错误集中的知识点作为复习重点,不让同样的错误在高考中出现。

历史

精准记忆大事年表

■ 本报记者 林晓君

海口市第一中学历史教师郑英梅认为,从考纲要求来看,今年的高考历史着重考查学生的人文素养及历史学科五大核心素养,即唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀,重点考查学生概括材料中有效信息的能力及对信息重组与加工的能力。

复习备考时,郑英梅认为可以重点关注以下内容:(1)中国古代史:主流思想优秀成分,古代政治智慧(重点关注制度创新),精耕细作的古代农业及工商业发展(重点关注工匠精神);(2)中国近代史:西学东渐,中国共产党奋斗史(重点关注五四运动、民族精神);(3)中国现代史:中国特色社会主义建设(重点关注道路自信、改革开放);(4)世界史:西方代议制,国际关系演变,工业化(两次工业革命)、市场化、全球化问题。

考生首先要按照通史模式构建个人知识网络,掌握各时期的阶段特征。精准记忆古今中外大事年表,回归教材,高考之前三本必修课本要再看两遍;关注时政热点与历史学科的联系,把握周年大事,如《告台湾同胞书》、中美建交等;适度训练,加强高考各类型题答题术语及思路的总结与反思,特别是变化类、趋势类、特点类题目训练;个人复习要与老师指导相结合。

从历年学生的答题情况来看,很多考生在答题时出现了错别字太多、语句不通顺、语法错误严重、文字表述不规范、语言逻辑性不强等问题。因此,冲刺备考时要针对以上问题加强训练。

地理

区域定位是关键

■ 本报记者 林晓君

海口市第一中学教师朱洪彪表示,高考地理科目重点考查4个核心素养内容:人地协调、综合思维、区域认知及地理实践。

“解答地理题时,要先确认题目中提及的地方在哪里。”朱洪彪认为,备考时,学生首先要掌握区域定位知识,其次是回顾教材。考试题目千变万化,最终考查的还是考生对基础知识的掌握程度。此外,还要注重考试技巧的训练。

高考地理只有选择题和综合题两种题型。答题时,题目中提供的所有信息,考生都要尽量用上。做选择题时,要看哪个选项和题目提供的材料关联性最强;做综合题时,要注意审题,明确题目问什么,要注意“分析”“评价”“影响”及“意义”等关键词的解题方式。

在备考冲刺阶段,要强化记忆答题模板训练,明确答题方向。同时,要注意书写的逻辑性。答题时不能只有原因没有结果,或者只有结果没有原因,必须表述完整。此外,要注重书写的规范性。

朱洪彪强调,准确的区域定位知识对考生解答地理题特别重要,学生要有针对性地强化回顾。做题时遇到遗忘的区域或不太熟悉的地方,可以把地图册翻出来反复加深记忆。

物理

规范书写 关注热门话题

■ 本报记者 林晓君

海口市第一中学物理教师赵伟宏认为,今年的高考物理科目试题预计将延续往年的命题风格与难度,侧重对基础知识与基本能力、核心素养与核心能力的考查。

赵伟宏表示,在复习备考过程中,有的考生一碰到难题就容易产生烦躁、畏难情绪;有的考生顾虑太多,怕自己考不好会让家长失望。这些考生心理压力过大,不利于日常备考,在考场上本来会做的题也可能做不出来。进入冲刺阶段后,考生要以平和的心态面对已经发现的问题,优先解决自己能力范围内、高考常考的问题。

备考中,要注意规范答题。考生答题时,要书写规范、工整、清晰;字母的大小写、角标的规范及正负号要写清楚;文字叙述要准确。

考生在做历年高考真题时,要多关注标准答案的书写套路与格式,让自己的答题格式尽可能贴近标准答案的书写形式,避免因书写不规范造成不必要的失分。

此外,考生还应关注生活中的物理话题,对近期的热点问题有基本了解,例如黑洞、引力波、拖车模型、碰撞模型等。

赵伟宏建议,考场上遇到不会做的题,不妨先跳过去,做完会做的题再回头面对难题,实在不会的题应果断放弃,千万不要因为几道难题而影响答题情绪。

生物

回归课本 构建知识网络体系

■ 本报记者 徐慧玲

海南中学高三生物组备课组长吴惠芳建议,在最后阶段的复习中,考生要做到“三个回归”。首先要回归考试大纲,考试大纲既是高考命题依据也是复习指南,老师可指导考生对考试大纲中的全部知识点进行系统梳理,准确记忆重点段落、关键词、生物学术语。

回归课本。高考命题原则是“源于教材,高于教材”,教材是复习之根本。考生可以通过构建知识网络体系,以教材实验为线索,掌握实验原理,变量的控制、步骤、结果分析和结论等,以此提高阅读教材的效率。

回归高考真题。“考生每周应尽量做一套高考真题,明确高考试题的命题思路 and 方式,同时检测自己对知识的掌握程度和审题、解题的能力。”吴惠芳说。

考前一个月,考生还要注意查漏补缺。答题时,如果是知识性失分,要及时回归教材,进行基础知识的查漏补缺;若是方法性失分,则要重新审题,找准切入点,理清解题思路,学会此类题型的解题技巧;若是过失性失分,则应克服粗心大意、轻视书写、过度焦虑等问题。

在答题方面,吴惠芳建议,考生要做好限时训练和审题训练,答题时不要过分追求速度,而是要注意准确率。审题时,考生至少要完整将题目读一遍,获取所有重要信息;答题时,考生要学会运用生物专业术语。同时,还要关注热点问题,尤其是与生物学有关联的社会焦点问题,这些可能会作为高考命题的知识背景。

化学

重视高频考点 答题先易后难

■ 本报记者 徐慧玲

针对高考化学科目的复习,海南中学高级教师、化学教研组长许建勋表示,冲刺阶段,考生每周应进行2—3次模拟测试。

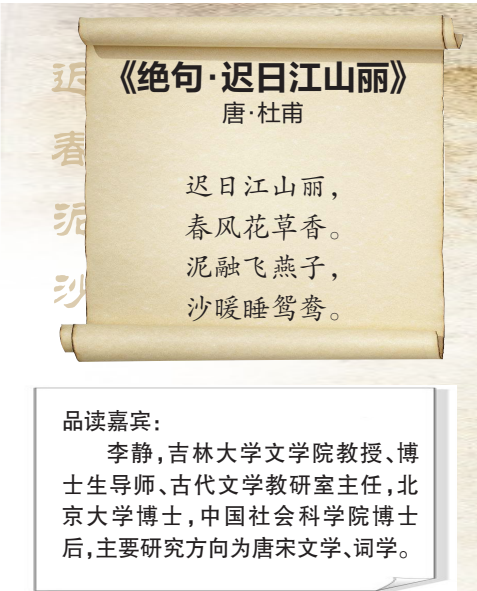
“化学学科考查的重点内容是必备知识、关键能力以及学科素养水平等。”许建勋说,在老师的指导下,考生应针对自身情况,围绕学科考查重点加以练习,重视基础知识的夯实和主干知识体系的建构。

在高频考点方面,许建勋认为,往年海南高考化学科目的高频考点有氧化还原反应、离子共存(含离子方程式书写)、阿伏伽德罗常数、速率平衡移动、电离与水解平衡的应用、反应过程与焓变(图)、二次电池充放电原理、分子构型与晶胞参数等内容。

除了往年的高频考点外,许建勋建议考生今年还可以关注以下内容:基础实验的改进与评价;有关工业生产流程的应用;Kp与气体分压的关系、基元反应的速率方程的简单应用(计算)、新情境下有关化学(离子)方程式的书写等内容。

进行模拟测试时,考生在答题前要严格审题,做题时先易后难。同时,还要注意答题时间的分配。答选择题时,建议考生将时间控制在20分钟至25分钟之内,可采用直选法、特(反)例法、逐项分析法、守恒法(针对计算型选择题)等方法答题。此外,进行考前训练时,考生要注意化学用语的正确表述以及简答题的规范表述。

品读古诗文



春回大地风光好

——杜甫《绝句·迟日江山丽》诗赏析

■ 李静

人的情感真是复杂又古怪。当你高兴的时候,你看什么都高兴;当你遇到不顺心的事情时,你看什么都觉得心烦和灰暗。

同样是春天,在安史之乱时,看到茂盛的草木、娇艳的花朵,杜甫写下了“国破山河在,城春草木深。感时花溅泪,恨别鸟惊心。”这样如泣如诉的诗句,意思是说在整个国家都处于风雨飘摇的动荡年代,连花和鸟都好像会哭泣,会伤心。

而当诗人心情愉悦时,他看到的春天景物都是那么美丽、和谐。

公元755年,安禄山在范阳(今北京一带)起兵反叛。第二年,叛军就占领了唐朝都城长安,此后战乱持续了好几年。为了躲避战乱,杜甫在公元759年与家人来到四川。在好朋友、当地地方官严武等人的帮助下,杜甫在成都的浣花溪旁建了一座草堂。直到三年后严武去世,杜甫才离开成都。

在四川,杜甫虽然生活依旧比较贫困,但这里没有战乱,生活相对安定了不少,诗人的心情好转起来,所写诗歌也平和了很多,一草一木在杜甫的笔下也变得轻盈、可爱。我们今天要品读的这首绝句就是其中一首。

春回大地,万木复苏,大自然又恢复了勃勃生机。美景实在太多了,该从哪里下笔呢?

小时候过年贴春联时,我常常看到“春回大地风光好,福满人间喜事多”这副对子,让人印象特别深刻。一提起春天,很多人首先想到的是和煦阳光、和美春风与众多花草。于是,杜甫写下了“迟日江山丽,春风花草香。”日是“迟日”,风是“春风”,春天来了,太阳落下去的时间也变得越来越晚,白天越来越长,所以叫“迟日”。《诗经》(《诗经·七月》)中有一句叫“春日迟迟”,说的就是这个意思,这也是杜甫这句诗中“迟日”这个典故的来源。

春天来了,阳光明媚,和煦阳光照耀大地,一切都焕发出亮丽光彩。杜甫在诗中用了“江山”这个词,不仅仅代表眼前的江河和山岳,而是一种概括,意指在春天阳光的照射下,一切都变得熠熠生辉。

春天来了,风不像冬天那么凛冽刺骨,那么寒气逼人。王安石说“春风送暖入屠苏”(《元日》),也是这个意思。在春风的吹拂下,花儿、草儿特有的气味闻上去是那么芳香,那么沁人心脾。

“迟日江山丽,春风花草香”,这首诗前两句的最后一个字都是形容词:“丽”和“香”,一个是眼睛看到的,一个是鼻子闻到的。用视觉和嗅觉对照来写,描述了春光和春意的无处不在。

诗歌头两句概括描写了浣花溪的盎然生机,后两句则像拍照一样用了两个特写镜头,借燕子和鸳鸯来展现春天带给人们的心旷神怡、惬意与舒适。

“泥融飞燕子,沙暖睡鸳鸯。”春天来了,燕子从南方飞回来,又衔起新泥垒筑新窝。这跟后来白居易所写的“几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥”(《钱塘湖春行》)是一个意思。在阳光的照耀下,溪水边的沙地也变得暖和起来,成双成对的鸳鸯睡在沙地上,是那样安静祥和。

诗歌后两句的中心词仍是两个形容词:“融”和“暖”,这和前面两句的“丽”和“香”一样,都用来表现春天的美,重点展现了诗人心理上的感受。融也罢,暖也罢,诗人并没有亲身体验和触摸,而是通过翻飞的燕子、栖宿的鸳鸯想象出来的。

这其实也是一种移情手法,作者陶醉于眼前的大好春光,把这种情感也转移到他看到的两种动物身上,仿佛它们也陶醉在春天的美景中。而燕子和鸳鸯一动一静两种情形,更是把春天写活了。

过去有人评论这首诗像小孩子学作的对子,太简单了。实际并非如此。这首诗虽然只有四句二十个字,描写的景物也非常普通,但正是从这些普通的景物中,我们看到了春天的美,看到了杜甫眼中春天的不同韵味。诗中有视觉、有嗅觉;有动态、有静态;有全景、有特写,布局充满章法。

教育周刊

广告联系:
17899883967
投稿邮箱:
2996130659@qq.com



教育周刊二维码