

前进的脚步
值得被铭记，时
代的温度值得被
探知。

2019年5月1日零时起，海南广播电视台总台旅游卫视正式升级改版为海南卫视。以椰树、江河、海岛、船帆为主要设计元素的金色新台标展示出它的新使命与新征程。

作为频道2019年重点打造的专题节目，《潮起海之南》以新平台为起点，以快步行进在自由贸易试验区、中国特色自由贸易港建设之路上的海南为大背景，尝试着用富有思辨的视角、饱含温情的情感去讲述发生在这片热土上的故事。

去探索顶层设计中的智慧交流，去发现大江大河里的人文情怀……在专题节目完成了基础性的内容搭建与话语架构后，《潮起海之南》的主创团队不断地去思考、去尝试突破：如何切换视角，以更为创新的电视媒介内容去呈现新一轮的海南蝶变？

全景记录变迁中的海南芳华

文海南日报记者 尤梦瑜



《潮起海之南》：



节目组在拍摄少数民族风情。

本版图片均由节目组提供



节目组在拍摄《潮起海之南·品味海南》。

“四面”俱到 聚焦自贸区建设

《潮起海之南》于每周一至周四播出，不同于以往每集聚焦一个人物或故事的传统专题节目，主创人员们在选题时便增加了“切面”，分设了四个子栏目——《自贸影像志》《品味海南》《路过北纬18°》《奋斗点亮幸福》。当观众们打开电视机时，将从四个维度去感知今时今日的海南。

时代的注脚落在敢闯敢干的变革之中，落在奋发有为



著名演员刘劲接受《潮起海之南·路过北纬18°》专访。

的建设者身上。“随着自贸区自贸港建设的推进，海南发生了太多值得被我们好好记录和讲述的故事。四个子标题代表了四个观察的角度。既有国家政策为海南带来的新机遇，又有机遇之中每个个体所呈现出的风貌。由面及点，点面结合去讲述自贸区自贸港建设是如何惠及全岛，惠及人民的。”总制片人邢玲说。

“分解”是为了更好的“聚焦”。

节目从热点新闻切入，无论是探讨诸如“百万人才进海南”的自贸新政策，抑或是外国嘉宾颇具趣味性的深度体验，都深度聚焦在自贸区建设这一广义议题之上。

电视是“直白”的艺术，但真实的故事却有着“直白”之外的血与肉。“作为电视人，当我们用影像去记录表象时，也要从现象去分析本质，镜头仿佛就是探针，要去探索背后的故事与因果。”《潮起海之南·自贸影像志》制片人温帅说，对于《潮起海之南·自贸影像志》而言，团队希望音画素材的积累不只是打造了一个节目，更是铸造起一个自贸区建设的资料影像库。

工匠精神 贯穿帧秒音画

跨过山和大海，寻找闪光的故事和人物。专题片中的故事以新闻为基础，却也兼顾着一个好故事应有的人情味与艺术感。

今年3月，《潮起海之南·自贸影像志》也进入了“博鳌时间”。如何在大量的博鳌亚洲论坛年会脱颖而出？几番讨论，大家将报道重点放在了海南的积极参与上。今年的博鳌亚洲论坛年会，美丽乡村“田园风”是一大亮点，当期节目以“在世界行走为博鳌停留”为主题，从乡村会客厅、接待保障、主题晚宴筹备等多个环节中去挖掘论坛背后的故事。

邢玲介绍，节目组会对每个选题精雕细琢，有些选题会提前3个月甚至更长时间的来商量。他们抓深度也抓时效，如博鳌特别节目在论坛结束后的两天就推出了，做到热点新闻第一时间呈现给观众。

在三亚国家水稻公园体会谷物作画、在北纬18°的阳光下加入插秧行列……外国人伊恩和寒梅用他们的双眼去领略海南的美，用他们的双手去感触海南的真。《潮起海之南·品味海南》是一档针对外国朋友们的节目，主创人员一直在强调要保持外国人的独特视角，以外国人的视角，去感受海南的美丽，并感染他们将这份美丽传播得更广。外国友人不再是外来者观光式的“猎奇”，而是要从他们接触的人和事中去求真、寻美。

欢乐的“三月三”是海南少数民族文化的代表性活动。俄罗斯少女和柬埔寨小伙与黎族苗族歌手们激情对唱，他们在陵水的民俗风情街上逛特色小店……远景中的群体歌舞，特写里的饕餮美食，镜头切换之间，一次独具风情的海南之旅激情启程。

镜头是电视作品的语言媒介，美感、情感就取决于“语言”的切换和使用。节目组坚持纪实跟拍、航拍、延时摄影……丰富的镜头语言环环衔接，引人入胜。

以真实故事 彰显至真初心

《潮起海之南》是一位忠实的“记录者”，在拍摄的制作过程中，主创团队从一帧一秒中感受着每一位受访者的“不忘初心”，这份感情与投入架起了更有温度的电视节目。

在《潮起海之南·自贸影像志》的一期节目中，有一位外国建筑设计师丹尼斯给观众留下深刻印象。他的建筑设计工作室位于海口国家高新区离岸创新创业基地，他同多位外国专家一道创新设计海南的摩天大楼。几年来，丹尼斯的工作步入正轨，自贸区自贸港的建设，为丹尼斯的公司提供了无限可能。

丹尼斯在拍摄时告诉工作人员，他希望用自己的双手，把他的第二故乡海南建设得越来越美丽。

“其实不止丹尼斯，有越来越多的年轻人来到海南，在他们岗位上发光发热。我们去挖掘更多感人的故事，同他们和观众一起来见证海南的繁荣发展，一种自豪感、成就感油然而生。”编导杨晓说。

海南岛的“匆匆过客”，“路过”的身影却各自惦念着不一样的海南，寄托着一份份海岛情结。《潮起海之南·路过北纬18°》正是将目光投放在这群人身上。海南坐拥优良的生态环境，多年来许多名人或行业翘楚都乐于来海南休憩生活。节目记录他们在海南的生活，传递他们对海南的热爱之情，收集对海南的建言，也希望通过他们的视角打开一扇全新的海南之窗。

节目第一期跟访了周恩来的扮演者、知名演员刘劲。在一同参观首届海南岛国际艺术生活展的过程中，刘劲回忆起了他的海南往事，忆往昔之间，他对海南的发展变迁颇有感触。这份由衷的感触也感染着节目组的每个人。

通过一个个平凡的人物去展示不平凡的大时代，以及大时代下，人民的幸福感与收获感。儋州六罗村34年“春晚”记录小山村里发生的大变化，国家南繁科研育种基地的科学家们用双手耕耘出田间的奇迹……在编导汤霜怡看来，《潮起海之南·奋斗点亮幸福》的拍摄过程也是一个收获幸福的旅途：“在拍摄制作《跨国夫妻在海南的幸福生活》这期节目时，看着两个外国人在海南举行中国式婚礼，感觉自己正在亲历着海南的包容与开放，感觉特别自豪。作为一名媒体人，通过自己的奋斗，让更多人了解海南，职业带来的成就感、幸福感也油然而生。”