

期待的帆船之旅即将开始

帆船游靖记

开栏的话：

2019-20 克利伯环球帆船赛——这一面向普通人的顶级业余帆船赛事上，青岛号、三亚号、珠海号3艘中国船队参加，48名中国大使船员先后亮相，这是克利伯赛事历史上最多中国人参赛的一届。经过一年的努力，通过层层选拔，本报记者孙婧顺利成为一名“三亚号”的大使船员。22日，她将远赴英国进行赛事训练，以船员的身份参与、见证本次赛事，并将从前方发回更多报道。

海南中海U14足球队获二青会第4 成为我省首支进入大型运动会11人制足球赛4强球队

本报海口5月21日讯（记者王黎刚 通讯员紫苏）海南日报记者从省足协获悉，全国第二届青年运动会足球项目社会俱乐部组11人制U14组比赛21日在山东潍坊结束，在季军争夺战中，海南省足协中海俱乐部队0:5不敌劲旅大连星辉队，获得第4名。这是海南建省办经济特区以来，海南足球队在国内大型运动会11人制足球项目的比赛中，第一次进入4强。

本次比赛共有18支国内U14年龄段的球队参加。海南中海U14队小组赛3连胜，分别以2:0、1:0和8:1战胜了重庆南开队、湖南体彩队和云南腾健队。在不被人看好的情况下，海南中海队获小组第一进入8强。在四分之一决赛中，海南中海队将再

厉，以5:0大胜内蒙古盛乐蒙羊队，闯入4强。

海南中海队半决赛的对手是东莞麻涌队，这支球队整体实力强劲，训练时间长。在去年的青超联赛中，中海队曾主客场两胜对手。不过，最近半年，对手实力大增。在半决赛中，中海队拼劲全力，最终以1:3不敌东莞麻涌队。

海南中海U14队主帅翁海标说：“获得第4名的成绩，让中海队看到了差距和希望。在18支参赛球队中，海南中海队球员的技术水平位列中游，这次比赛让我们更加清醒地认识到，小球员一定要具备扎实的技术。这次比赛结束后，我们还将继续狠抓技术训练和小范围配合训练，力争让中海的球员长大后‘脚下有活’。”

亚冠战报

浦和3:0北京
(北京队小组出局)

上港5:0蔚山
(上港队进入16强)

赛事预告(亚冠)

恒大VS大邱
(22日18:00 CCTV—5直播)

鹿岛鹿角VS山东
(22日18:00 CCTV—5+直播)

的悉尼—霍巴特离岸赛，然后北上第二次跨越赤道，朝着中国的方向一路飞驰……

2019年2月，我在三亚等着11艘赛船在这里经停，争取各种机会和船员们交谈。因为我知道，很多大使船员都是与航海几乎没有关系的普通人。他们告诉我在海上的经历，极其丰富，艰苦又充满乐趣，但我更好奇的是，他们为什么会参加这样艰苦的比赛。

在遇见克利伯后，我分明感觉到有一种躁动与日俱增：我还年轻，为什么不去体验一种新的生活、去看看更

大的世界？

从2018年10月开始，我的生活变得简单且明确：工作，然后把其他时间花在健身、航海、学英语上。这三项是成为克利伯大使船员的必备技能，成为我生活里的三盏明灯。就这样一直埋头奔跑直到今年4月，2019-20克利伯大使船员选拔开始。

一切，都还未正式开始，到了英国，回忆就要被新奇的体验所取代。在英国海军重镇朴茨茅斯港，克利伯大使船员将会接受一个月的赛前安全培训。这样的培训，能够让一个普通人蜕变成为一名合格的跨洋水



孙婧

手。克利伯环球帆船赛严谨的培训体系、赛事管理经验、帆船运动的乐趣、英伦的风情，我都会试图展现给更多人。作为中国帆船运动的一个参与者，我也会通过各种方式，向更多人介绍三亚，介绍海南的新变化。相信这会是一个充满期待的旅程。

(孙婧)



21日，在南宁举行的苏迪曼杯小组赛中，马来西亚队以3:2战胜印度队。图为马来西亚队组合谢定峰（左）/张御宇在男子双打比赛中。

新华社发

韩国和中国台北队晋级苏杯八强

据新华社南宁5月21日电 赛事头号种子日本队20日首次亮相险些翻船。虽男单男双接连失利，仍3:2赢下俄罗斯队，取得第16届苏迪曼杯世界羽毛球混合团体锦标赛小组赛首胜；而韩国队和中国台北队则率先晋级八强。

日本队连丢两分，皆因男单世界第一的桃田贤斗、男双世界排名第二组合园田启悟/远藤大由

首战均未出场，他们最后靠混双、女单和女双保住了胜局。

同日其它赛事中，中国香港队1:4不敌卫冕冠军韩国队，成为首个无缘四分之一决赛的队伍。两年前终结中国队苏杯七连冠的韩国队，虽因男女单打领军人物孙完虎和成池铉遗憾缺席元气大损，但在今年的新西兰公开赛中击败前奥运冠军李雪芮夺冠的17岁女单选手安世英仍发挥稳

定。“可能相对其他选手，我的年龄小了一些，但我有自信处理好一切，将以奥运会为目标更加努力。”安世英说。

英格兰队则经过6小时拉锯战3:2战胜欧洲劲旅丹麦队，两个欧洲队伍之间的比赛格外焦灼，第四场混双比赛更是历经98分钟的拉锯战。

日本队将在22日最后一场小组赛中对阵泰国队。韩国队、中国台北队已率先进入八强。

第四届华南五省(区)国标舞锦标赛结束 2000多名“舞林高手”海口比舞

本报海口5月21日讯（记者王黎刚）2019“中顺洁柔杯”第四届华南五省(区)国际标准舞锦标赛暨第四届海南省国际标准舞锦标赛日前在海南大学体育馆结束，2000多名“舞林高手”海口献艺。

华南五省(区)国标舞锦标赛自2016年开始举行，赛事推动了广东、广西、湖南、湖北、海南五省(区)国标舞的广泛开展。本次比赛吸引了华南五省(区)65个专业院校和业余俱乐部的2000多名选手参加，“舞林高

手”们用优美舞姿和饱满激情向观众和评委展现出娴熟的“舞姿”。

经过激烈比拼，海口市群众艺术馆代表队的陈永华、何波荣获华南五省(区)国标舞锦标赛摩登舞职业组第一名，广西艺术学校代表队的杨俊翔、严柏丹荣获华南五省(区)国标舞锦标赛拉丁舞职业组第一名。在第四届海南省国标舞锦标赛上，海口格非舞蹈培训中心代表队的冯子瑜和郑晴之分别获得女子拉丁舞11岁至12岁组和13岁至14

岁组第一名。

在本届比赛开幕式上，组委会邀请到英国世界锦标赛职业新星摩登舞比赛亚军和中国职业摩登舞比赛亚军许晓明、马海燕进行了精彩表演。

本届比赛由海南省国标舞协会主办，广东、广西、湖南、湖北四省(区)国标舞协会共同协办。

许晓明(后)、马海燕在开幕式上表演摩登舞华尔兹。



高希希执导电影《八子》定档6月 改编自赣南中央苏区真实故事

展示港珠澳大桥建设历程 长篇纪实文学《大桥》出版

据新华社电（记者史竞男）中国作协副主席何建明长篇纪实文学新作《大桥》日前已由漓江出版社出版发行。作为港珠澳大桥全面竣工前后文学名家深入采访讲述的纪实文学作品，该书展现了新一代桥梁建设者们广阔的胸怀和崭新的精神面貌。

据介绍，《大桥》以港珠澳大桥岛隧工程项目总工程师林鸣为切入点，讲述了工程建设中的种种困难与曲折，展示了建设者们凭借勇气、毅力与智慧克服困难并最终达成目标的艰难历程，体现了勇创世界一流的民族志气，彰显了“逢山开路、遇水架桥”的奋斗精神。

5月19日在京举办的《大桥》研讨会上，专家表示，该书用通俗易懂的语言为读者揭秘了港珠澳大桥不为人知的知识与秘密，深情讴歌了“功成不必在我、功成必定有我”的中国桥梁建设者队伍，是一部血肉丰满、可读性强的优秀主旋律作品。

据悉，《大桥》一书已于5月18日在北京图书大厦举行首发式，近期还将在苏州、上海等地举行多场图书分享会等活动。

新华社北京5月21日电（记者白鑫）革命题材影片《八子》将于6月21日起在全国上映。影片改编自赣南中央苏区“八子参军”的真实历史事件，由高希希导演，董哲编剧，刘端端、邵兵、岳红、何润东等主演。

苏区时期，赣南有33.1万人参加红军，60多万人支前参战，33.8万人为革命牺牲，其中有名有姓的

烈士达到10.82万人。“八子参军”的故事在江西地区可谓家喻户晓，据此改编的采茶歌舞剧《八子参军》曾获第十二届精神文明建设“五个一工程”奖。

作为江西籍导演，高希希21日在京介绍，影片《八子》以1934年秋红军第五次反围剿进入最艰难时期为背景，讲述了排长杨大牛（邵兵

饰）在六个弟弟全部牺牲后，带领全排战士包括最小的弟弟满崽（刘端端饰）历经数次以寡敌众的激烈战斗，与敌人拼至最后一刻、最后一人的悲壮故事。

“一位普普通通却深明大义的母亲将八个儿子全部送上战场的事例，正是当时赣南苏区人民群众支援革命的一个真实缩影。”高希希

说，“希望观众通过这部影片，更加了解以赣南中央苏区为代表的老区人民为新中国所做出的无私奉献和伟大牺牲。”

高希希曾执导《毛泽东》《历史的天空》《血战长空》《幸福像花儿一样》等红色影视作品，董哲曾执笔《建党伟业》《建军大业》《智取威虎山》《百团大战》等红色电影。

关注第十一届海南书香节

第十一届海南书香节系列活动 作家丁立梅走进海南校园

“阅读”生活和大自然，写作时无需刻意追求华丽的语言，只要言之有“物”，使用“白描”的手法，也会有一幅意蕴深远的“文学丹青”。针对学生写作文时“无题可写”的问题，丁立梅鼓励大家做生活的有心人。

丁立梅是江苏东台人，江苏省课外阅读指导委员会专家组成员。代表作《风会记得一朵花的香》《仿佛多年前》《有美一朵，向晚生香》。其作品《花盆里的风信子》入选新加坡中学华文课本，《有一

种爱叫相依为命》入选全国大专院校《语文》教材。“我和祖国共同成长”是第十一届海南书香节活动板块之一，主办方通过邀请作家走进校园与师生面对面交流，营造浓厚的校园阅读氛围。

“博海争霸”国际职业拳王争霸赛下月定安开打

本报海口5月21日讯（记者王黎刚）海南日报记者从21日召开的新闻发布会上获悉，2019“博海争霸”国际职业拳王争霸赛暨中国·海南“双雄争霸”国际综合格斗职业联赛6月6日将在定安县体育馆举行。

“博海争霸”国际职业拳王争霸赛吸引中国、中国澳门、泰国以及澳大利亚等国家和地区共10名拳手参加，设5个不同的级别。本次比赛的最大看点是中国澳门拳王林立拳和澳大利亚拳王杰克逊·伍兹争夺一条IBO洲际金腰带。林立拳曾获得三条不同组织的金腰带，未尝败绩。杰克逊·伍兹参加过奥运会和世锦赛，转战职业拳坛后，战绩也很不错，这是一场势均力敌的对决。

中国·海南“双雄争霸”国际综合格斗职业联赛吸引中国、俄罗斯、泰国、印度、哈萨克斯坦、蒙古国以及伊朗等国家共18名职业格斗好手参加，设9个不同的级别。

CBCU中国职业拳击俱乐部联盟秘书长、海南省拳击协会会长卢宗乾说，我们计划2019年下半年至2020年上半年在省内外举办数场拳击赛事，2020年下半年将在新西兰、俄罗斯等国家举办拳击赛事，让海南本土的“博海争霸”职业拳击品牌“立足海南、辐射全国、走向世界”。



2019海南第一届“华茅杯”高尔夫赛近日在海口观澜湖高尔夫球会圆满收杆，近100人参赛。经过激烈角逐，刘爱民以72杆获得总杆冠军，张志方、徐月亮分获总杆亚军、季军。净杆冠亚军分别由应国伟、赵伟、李南儒获得，李南儒获得最近洞奖，冼方成获得最远杆奖。

成杰 摄

关注戛纳电影节

中国影片《活着唱着》 戛纳讲述川剧艺人故事

新华社法国戛纳5月20日电（记者杨一苗 徐永春）入围第72届法国戛纳电影节“导演双周”单元、展现川剧艺人生活的中国影片《活着唱着》20日在戛纳首映。

《活着唱着》讲述了一个民间川剧团的草根演员坚守川剧表演的故事。据导演马楠介绍，这部影片改编自一部纪录片，均由川剧团中的演员本人出演影片中角色。

该片监制邓婕说：“一群草根艺人在乡间的舞台上‘活着、唱着’，他们的乐观、顽强以及对川剧艺术的坚守会打动观众。也希望通过在戛纳电影节上的展示，让更多国际电影专业人士和观众了解这门艺术。”

第72届戛纳电影节于5月14日至25日举行，《南方车站的聚会》《活着唱着》《春江水暖》等多部中国影片入围主竞赛单元或平行单元。《流浪地球》《我不是药神》等中国影片也在戛纳举行了展映。



影片《弗兰琪》竞逐金棕榈奖

5月21日，在法国戛纳，影片《弗兰琪》演员伊莎贝尔·于佩尔亮相拍照式。

影片《弗兰琪》将与其他20部电影一起竞逐戛纳电影节最高奖金棕榈奖。

新华社发