

海南爱乐女子合唱团携手爱心组织和企业,6年多孕育20个乡村童声合唱团

为乡村娃插上音乐的翅膀

■ 本报记者 陈卓斌

关注

自**2013**年以来
海南爱乐女子合唱团
已为乡村孩子授课**3000**多节
参与老师和志愿者
达上万人次



“童声飞扬”“大海放歌”乡村
儿童音乐教育公益项目先后共
创办乡村童声合唱团**20**个
惠及乡村孩子近**2000**人



制图/许丽

“你不走到他们中间,就永远不了解他们对音乐的渴望。”日前,回首6年多的公益路,海南爱乐女子合唱团团长邢增仪感慨道。

邢增仪所说的“他们”,是我省“大海放歌”乡村儿童音乐教育项目

5月21日下午,海口下起倾盆大雨。在赶往海口市秀英区东山中心小学的途中,海南爱乐女子合唱团成员王莹莹的车速不由放慢下来。

数十公里之外,海口市秀英区东山中心小学也下起了大雨。在教学楼6楼,该校合唱团的孩子们一边讨论下周音乐会的演唱曲目,一边期盼王莹莹一行人的到来。

海南日报记者注意到,东山中心

在法国影片《放牛班的春天》里,怀才不遇的音乐教师马修到乡村学校任教。面对一群顽皮男孩,马修组织他们参加合唱团,用音乐的力量改变了他们的命运,令观影者为之动容。

透过媒体报道,海南日报记者发现,在我国,像马修一样通过合唱教学开展“一对一”“一对多”志愿服务的人士不在少数。但是,海南爱乐女

“海南爱乐女子合唱团成立23年来,获奖无数。但是最令我们感到自豪的,就是这些乡村童声合唱团的孩子们,以及他们带给我们的宝贵回忆。”邢增仪说。

一次,邢增仪到海口市秀英区长德学校给孩子们授课,合唱团正在排练舒伯特的《摇篮曲》。当众人唱到“睡吧,睡吧,我亲爱的宝贝”时,有个女孩突然开始嚎啕大哭。原来她曾先后被父母遗弃,人长得又瘦又小也不爱笑。“在合唱团待了一段时间后,她逐渐变得开朗,如今已顺利升入初中。”邢增仪说。

这样的案例还有很多。东山中



海南爱乐女子合唱团团员为海口市秀英区东山中心小学学生授课。
海报集团全媒体中心记者 陈若龙 摄

中的乡村童声合唱团成员,其中大部分是农村留守儿童。音乐教育,为他们的世界增添了许多光彩,逐梦的种子在他们心底发芽。

据介绍,“大海放歌”乡村儿童音乐教育项目的前身为“童声飞扬”乡村儿童

音乐教育公益项目。2013年,海南爱乐女子合唱团和海南成美慈善基金会联合创办“童声飞扬”乡村儿童音乐教育公益项目。自2013年以来,“童声飞扬”“大海放歌”乡村儿童音乐教育公益项目先后共创办乡村童声合唱团20个,惠及

乡村孩子近2000人。在这些孩子中,有人走上音乐大赛舞台放声歌唱,有人凭借音乐特长步入心中的理想校园,更多孩子受到音乐熏陶,改变了原来消极的人生态度,找到继续前进的方向。

据邢增仪介绍,这些年来,海南

爱乐女子合唱团团员每周下乡一至两次,为乡村孩子们授课,截至目前已授课3000多节,参与老师和志愿者达上万人次。“我们每年还会为这些孩子举办一场音乐会,今年的第六届音乐会将于5月28日举行。”

我省大部分地区的乡村音乐教育薄弱甚至缺位,亟待补充。农村孩子特别是留守儿童可以通过音乐学习,启迪心灵、释放情感,变得更加开朗、快乐。”邢增仪说。

根据双方约定,自2013年起,海南成美慈善基金会每年出资15万元,创办4个乡村童声合唱团,海南爱乐女子合唱团则负责教学和组织表演。

雨也从不间断。

这样的热情从何而来?海南爱乐女子合唱团团长助理宋芳向海南日报记者诉说了一段往事。2016年,他们下乡教学时遇上恶劣的台风天,好不容易来到学校时,孩子们纷纷从教室里跑出来迎接他们,“老师,我们很担心你们不来了。”宋芳说,“那一刻,我们都非常感动,也更加明白了坚持送教的意义。”

用音乐叩开心门,更多留守儿童展露笑颜

小学五年级(2)班学生林婷正在教室里独自练习演唱曲目。她从小就爱唱歌,合唱团成立后她便有了上台展露歌喉的机会,“我要好好向王老师学习,将来到北京、上海、广州这些大城市参加歌唱演出。”

下午4时,王莹莹走进教室,东山中心小学合唱团的孩子们将腰挺直,开

始唱了起来:“人在少年时,一定要励志;经得起风雨,才能长见识……”童声清澈,飘向窗外的大片田野。

那是一次公益情怀和音乐情怀的交织碰撞。6年多前,海南成美慈善基金会理事长蒋会成与邢增仪会面时表示,希望能联合海南爱乐女子合唱团,共同耕耘海南公益事业。邢增仪表

示,“要办就要办长久、可持续的公益活动,不能只办一晚晚会或走过场。”经过商议,双方决定开展公益活动,先从创办乡村童声合唱团入手。

“为什么要教合唱?因为合唱可以一次性教几十上百名学生学习唱歌,是务实高效的做法。为什么要在乡村创办合唱团?因为和城市相比,

坚持送教6年多,只为远方的一份期待

子合唱团的可贵之处,是一群人为办好乡村儿童合唱团坚持了6年多,实属罕见。

在邢增仪看来,这个公益项目之所以能够持续6年多,离不开爱心组织和企业的大力支持。

“组建乡村童声合唱团需要对接学校,需要解决日常开支、购买仪器

设备等,如果单靠海南爱乐女子合唱团这个没有经济来源的非盈利性社会组织,最多只能支撑两到三年。”邢增仪说。据了解,除了合理使用海南成美慈善基金会每年15万元的捐款,海南爱乐女子合唱团还在内部筹款,为孩子们购买钢琴、演出服等。

“另一方面,海南爱乐女子合唱

团成员的无私付出,也是推动这个公益项目长期运营的动力之一。”邢增仪说,在国内,像海南爱乐女子合唱团这样拥有7个成人团、总数近700人的合唱团并不多,这为项目的实施提供了人才支撑。6年多来,团员们对这个公益项目始终抱有很大热情,每周都会下乡授课,刮风下

暖流涌动,让更多美好温润乡村娃娃

心小学音乐教师陈春玉说,该校学生多为留守儿童,很多孩子性格内向、自卑。经过海南爱乐女子合唱团成员系统专业的培训,孩子们逐渐掌握了旋律、节奏和乐谱等知识,多次登台献唱,很多人变得越来越自信,家长们对合唱团的态度也发生了很大转变,从过去的质疑转变为争着把孩子往合唱团送。

令海南爱乐女子合唱团成员感到欣慰的是,乡村儿童音乐教育项目不仅获得了家长认可,还获得了社会各界爱心人士的支持。2018

年,海南爱乐女子合唱团和海南成美慈善基金会关于“童声飞扬”乡村儿童音乐教育公益项目的合作已经结束。爱心企业红瑞集团决定和海南爱乐女子合唱团共同开展这个项目,并将项目名称更改为“大海放歌”乡村儿童音乐教育公益项目。省乡村教育发展促进会于2016年与海南爱乐女子合唱团开展合作,将乡村儿童音乐教育项目覆盖到万宁、临高、陵水等地。

5月28日,第六届乡村童声合唱音乐会将在海口举行。今年的音乐

会上,乡村合唱团的孩子们将演唱《我爱你,中国》等爱国歌曲和古诗词歌曲。此外,音乐会还邀请知名肖像摄影师张建设为每个乡村合唱团的孩子们拍摄个人肖像,在音乐会现场举行主题为“大海乡村孩子,音乐照亮人生”的照片捐赠仪式。

“海南爱乐女子合唱团希望通过乡村儿童音乐教育项目,让更多人士给予留守儿童关爱。”邢增仪说,相信在越来越多的关注和支持下,这些乡村留守儿童能够实现“苔花如米小,也学牡丹开”的人生梦想。



扫码看视频

“大海放歌”乡村童声合唱团
视频拍摄、剪辑:陈若龙

海南大学辩论队首次赴海外参赛辩出佳绩

能言巧辩,这些青年了不起!

■ 本报记者 陈卓斌

缤纷社团

“论天论地论事,辩是辩非辩理。”辩论场上,辩手们思维碰撞的火花,令人为之着迷。5月8日—12日,海南大学辩论队赴马来西亚参加北马大专华语辩论赛(以下简称北专辩论赛),获得亚军。

近日,海南日报记者对载誉归来的海南大学辩论队进行了采访。

困难重重,逐一攻克

“由于缺乏法律理性和相关专业知识,部分陪审团成员会受到被告或原告的犯罪史甚至肤色、职业等因素影响,作出不完全依据事实的判断……”近日,在马来西亚国油大学内,海大辩论队队员、旅游学院学生李心琪在北专辩论赛上,围绕辩题“马来西亚应采用陪审团制”侃侃而谈。

赛场上的从容自信,源于赛前的

充分准备。海大辩论队队员、土木建筑工程学院学生江瑞峰告诉海南日报记者,北专辩论赛的辩题全部围绕马来西亚国情、政策设定,并且采用有别于传统辩论赛的瑞典因赛制(针对具体议题的政策性辩论)。海大辩论队的队员们除了要收集“消化”相关资料外,还要提前适应这一赛制,“困难重重,我们只能逐步克服。”

“根据瑞典因赛制,辩论双方各派出3名选手,选手们轮流走到场地中央,进行‘一对一’的质询和答辩。”江瑞峰说,这样的赛制对抗更激烈、时间更长,要求选手有更全面的个人能力。

在本次赛事中,让海大辩论队队员、政治与公共管理学院学生李康慧印象最深刻的是半决赛。海大辩论队的对手是曾获得2014年北专辩论赛冠军的多媒体大学(马六甲院校)代表队。该队队员面对“马来西亚应



海南大学辩论队队员在第五届北马大专华语辩论赛中。

受访者供图

否采用陪审团制”这一辩题时,选择了罕见角度来“制定新政”,令海大辩论队陷入苦战。

“现行的陪审团制度,通常为‘陪审团定罪、法官量刑’,但对方却在辩论赛中‘制定新政’:法官定罪、陪审团量刑,这令我们有点措手不及。”李康慧说,但是中场过后,海大辩论队也找出对方的漏洞,接连攻辩,最终取胜。

再接再厉,整装待发

北专辩论赛由马来西亚国油大学辩论阁主办,是国际知名的华语辩论赛事。参加本次比赛的5支高校代表队为海大辩论队和上海交通大学、新加坡国立大学、澳大利亚墨尔本大学、新南威尔士大学等高校辩论队。对于海大辩论队这支成立时间不长、

首次赴海外比赛的队伍来说,能获得赛事亚军实属不易。

据了解,成立于去年3月的海大辩论队,此前已取得不少佳绩。去年,海大辩论队以五战全胜的佳绩夺得华语辩论世界杯海口赛区冠军,获得参加全国决赛的“门票”;夺得海南省高校交通安全主题辩论大赛冠军。此次带队参加北专辩论赛的海大教师郑鹏表示,在海南大学,校内辩论赛事已经举办了20多年,以赛促学的氛围浓厚,“学校成立辩论队的目的是集结辩论精英,在辩论活动中与国内外高校加强交流,进一步拓宽学生们的视野。”

郑鹏说,在本次比赛中,海大学生克服了重重困难,证明了团队的辩论实力。接下来,海大辩论队将再接再厉,力争在接下来的华语辩论世界杯中取得佳绩。

“美容整容贷”

盯上求职大学生

专家提醒:当心美丽不见、工作落空

眼下正值招聘季,一些爱美的女大学生被“美容整容贷”机构重点锁定,然而在为“美丽梦想”即将变现而欣喜的时候,等待她们的却是意想不到的结局。

刚毕业的小吴通过某招聘网站来杭州一家公司应聘,该公司面试官表示对小吴一切都很满意,但要求小吴在入职前必须“提升个人形象”。由于底薪颇丰,小吴为了不错过这个难得的工作机会,便同意了面试官的意见。

该公司一男子表示他有一家比较熟悉的美容医院,不仅可以给小吴提供优惠,还能提供零抵押、零担保、低利息的贷款手术,并“贴心”地帮小吴联系贷款公司,没有多想的小吴顺利来到这家医院进行了整形手术。

令人意想不到的,是整容之后应聘的公司如人间蒸发一般再也无法取得联系,小吴不仅工作没着落,还背负了数万元的整容贷款,丰厚的“底薪”也成了遥远的“画饼”。

记者在调查中发现,不少打着零抵押、零担保、低利息的“美容整容贷”,暗藏诸多隐性条款,不仅贷款利率高,而且还贷要求苛刻。贷款机构与非法医美机构“联手”,诱导年轻消费者提前消费,超额医美费。

——“联手”设套,利益均沾。据卫生监督部门执法人员透露,贷款平台往往和非法医美机构是“利益共享者”,部分“美容整容贷”平台会链接美容机构的广告,通过引流赚取一些广告费用;有些医美机构则会主动为囊中羞涩的客户“热心”推荐所谓“安全可靠”的贷款机构,促成双方获利。

——行踪诡秘,社交圈“杀熟”。杭州市下城区卫生监督所所长胡立群介绍,与一些“套路贷”机构神龙见首不见尾类似,非法医美机构和违法经营的美容机构也隐藏极深,大多集中在写字楼、商场里,并且采取预约制,不提前预约无法进入机构内部,部分经营者甚至没有固定场所,而是通过朋友圈、视频平台等发布广告招揽生意。

——正规机构涉险经营“增值服务”。记者在调查中发现,一些持生活类美容机构卫生许可的场所,也在超出经营范围,隐秘开展医疗美容项目。在杭州市一家连锁生活类美容机构,记者询问美容师是否有水光针注射服务时,对方回答称:“有的,但这属于办卡会员的增值服务,充值达到一定金额,可以请外面的专业老师来做,只有会员才能享受超低价。”

杭州市公安局刑侦支队副队长王国庆表示,近年出现的黑恶势力活动逐渐趋于隐蔽,校园也会成为黑恶势力的“藏身之地”,他们游走于违法与犯罪之间,其组织形态、攫取利益的方式也在发生改变,“美容贷”“创业贷”“培训贷”等巧立名目的借款形式,目的都是为了设下陷阱获取利益。多数受害大学生自控能力差,消费不理性,缺乏法律和金融常识,容易被骗入“套”。

专家提醒,大学生在求职过程中要保持头脑清醒,进行医疗美容时要睁大眼睛寻找正规机构治疗,不能贪图便宜而误入不法分子设下的陷阱。

(据新华社电)

习作

与琴为伴

■ 蔡儒豪

7岁时,我第一次听到钢琴声,便被那清脆明亮的声音所吸引。那琴声就像一股清泉,流入我的心田,清脆悦耳。

一天下午,爸爸带我来到琴行,一阵阵悠扬的琴声传来,原来是一个小男孩正在弹奏《小夜曲》。只见他的手指在琴键上跳动,技艺十分娴熟。琴声时而短促跳跃、时而缓慢悠长,宛如天籁沁人心脾。我仿佛看到了一个月光如水的宁静夜晚。

从此以后,我开始跟着老师学琴。上第一堂课时,我并没有触碰到琴键,而是一直在与那厚厚的乐理书较量。我喜欢弹琴是因为喜欢动听的音乐,但是,上了乐理课后,我才发现原来琴声也可能变成噪音。

不知不觉间,我学习钢琴已经6年了。我喜欢将一首乐曲不厌其烦地弹上数十遍。虽然为此花费了大量时间,少了许多玩耍的乐趣,但我仍感到无比快乐。和过去相比,我的技艺已经大有长进。每弹奏一遍乐曲,我对音乐的爱就增加一分。当我不开心的时候,乐曲让我忘却了忧愁;当我劳累时,琴声让我的倦意消失……

夕阳的余晖透过玻璃窗散落在房间,晚风顽皮地掀起窗帘,琴声在房间里悠扬响起。我心中默念:身在哪里,琴到哪里,愿我此生能以琴为伴!

[作者系保亭思源实验学校六(6)班学生,指导老师:黄恒宝]

教育周刊

广告联系:
17899883967
投稿邮箱:
2996130659@qq.com



教育周刊二维码