

编者按

童书的繁荣是近年出版市场的一景,这让孩子们有了空前丰富的精神食粮。在海南,我们看到省图书馆和各大书店的阅读活动越来越多,孩子们有越来越多的空间可沉浸于阅读中,享受内心自在遨游的快乐。孩子的成长,会受诸多现实环境的影响,要想进入更广阔的世界,就需要阅读。一本好书会像一扇门,或是一对翅膀,让孩子的视野和想象力得以放飞。在童年时代读到自己喜欢的书,是一种美好的愿望,同时也是一种基本的权利。海南的公益机构、老师、学校、政府……都在尽自己的努力,给儿童提供更多更好的阅读空间。在这个“六一”,愿所有的孩子都能享受到阅读带来的充实和快乐。

少儿阅读氛围日渐浓厚,已成为我省全民阅读中的重要组成部分

让阅读埋下“幸福的种子”

观察

■ 本报记者 尤梦瑜

哈利·波特译者与小书迷们分享翻译趣事,儿童文学作家走进海南中小学与孩子们分享创作心得……第十一届海南书香节自今年5月中旬正式启动以来,已经举办了多场针对少年儿童阅读活动。

时代的进步,教育理念的不断更新与升级,让家长们特别是“80后”“90后”年轻父母,对孩子阅读习惯的养成愈加重视。近些年来的“绘本热”更是让早期阅读进入更多人的视野。公立图书馆也好,商业实体书店也罢,少儿阅读区域已经成为十分重要的组成部分。有从业者评价:少儿阅读教育成为当下“妈妈们一定会消费的教育项目”。

海南日报记者近日走访了解到,海南少儿阅读氛围日渐浓厚,随着相关文化机构、商业资本的投入,未来发展可谓潜力十足。

点击

《胸怀凌云志 热血谱青春》海口宣讲

本报讯(记者徐晗溪 通讯员林英翠)5月30日,为了培养青少年的责任感、使命感和爱国精神,南海出版公司在海口市丁村小学开展图书《胸怀凌云志 热血谱青春——琼崖革命中的小小兵》进校园活动,邀请琼崖革命先辈后人宣讲书中“红色少年连”和“昌洒乡童子团团长符克”等历史故事,激发青少年的爱国主义情怀。

图书《胸怀凌云志热血谱青春——琼崖革命中的小小兵》由南海出版公司出版,是“琼崖革命:二十三年红旗不倒”丛书之一,讲述了琼崖革命战争时期,机智勇敢的少年战士们为保家卫国而投身战斗的故事。全书由6篇文章组成,围绕琼崖少年连和童子团的小战士们在党的指导下通力合作、灵活对敌、英勇作战的事迹展开叙述,内容真实、感人,并配以真实的历史图片,再现了顽强的琼崖少年连和童子团的小战士们机智勇敢的战斗故事和英勇事迹。

南海出版公司相关负责人告诉记者,这套丛书的策划出版,意在让每一位读者都能开卷有益,尤其是希望为青少年提供爱国主义教育读本,加强青少年对海南革命历史的了解与学习,帮助青少年树立正确的历史观。“这套丛书不仅要呈现那些真实的历史故事,更要让后人不忘来路、砥砺前行。”

政府引导“小”阅读唱“大戏”

相比以往的书香节活动,2019年书香节活动的一大特色就是聚焦少儿阅读。海南凤凰新华出版发行有限责任公司面向孩子和家长举办“我和祖国共同成长系列活动”“新华书店引领阅读分享系列活动”等主题板块系列阅读文化活动。

值得一提的是,本届书香节还面向全社会发出大力推动儿童早期阅读

的倡议,把儿童早期阅读作为新时期海南的文化印记来打造。

作为我省重要的全民阅读推广机构,省图书馆自2007年开馆以来就设立了少儿部,除了设立阅览区外,还开设了多个兴趣班教室。据介绍,少儿部2019年前5月图书月均借阅6.3万册次,每周到馆人流量达1.2万人次。从图书借阅册次和到馆人数来看,少

阅读应避免太强功利心

记者了解到,到省图书馆阅读的孩子年龄多集中在3至6岁,“八九岁的孩子逐渐会有课业压力,加上已能独立阅读,有自己的兴趣点,所以他们更偏向于自己在家阅读。”省图书馆少儿部负责人说道。

谈到课业压力,多位专注于少儿阅读领域的从业者告诉记者,的确有家长认为阅读课外书会占据太多时

间,影响学业。

记者采访发现,许多家长在带孩子阅读时总希望他能多学会几个字,对年龄稍大的孩子则希望他通过阅读提高作文写作能力。“少儿阅读家长一定不能跟风,要多引导孩子发现自己的兴趣,不能抱有太强的‘功利心’。”省图书馆少儿部相关负责人说。

有业内人士认为,对于6岁以下

线上线下延伸少儿阅读

据了解,省图书馆少儿部2019年以来举办阅读相关活动582场次,参与人数达1.38万人。少儿部多年来培育出“椰树下童年故事会”和“仲夏阅读之梦”两个阅读活动品牌。

比起成人阅读,记者发现,少儿阅读更容易延伸出丰富的文化活动。多位图书馆、书店从业人员告诉记者,举办少儿阅读活动,从不担心没有参与者。

知和行书局作为海南本土的知名实体书店,每家书店里都开辟有少儿阅读区域。据海口知和行书局总

经理卮育新介绍,少儿书籍的销售占全店图书销售约三成。书店时常与培训机构、少儿阅读机构一起开展活动,也有效拉动了销售。

近年来,少儿阅读受到的关注度越来越高,海口等地也出现了针对少儿阅读而形成的阅读机构和组织。悠贝亲子图书馆海南分馆成立于2014年,家长们缴纳一定会费后,即可享受线上指导和线下实体图书馆借书服务,线下图书馆专业的阅读规划师会为家长们推荐书目。图书馆也会通过举办丰富的阅读活动为家

长提供阅读指导。

“悠贝亲子图书馆分馆成立的头几年,推广还是比较困难的。但最近几年,我们可以明显感觉到亲子阅读氛围在海南逐渐浓厚起来。”悠贝亲子图书馆城市合伙人吴微介绍,她负责海南分馆的运作。目前,悠贝亲子图书馆在海南已经拥有约1000名会员。

“几乎每一天都会有家长向我们反馈孩子因为阅读而发生的新变化,这让我们备受鼓舞。”吴微说,对于海南少儿阅读市场的未来,她信心满满。



利用周末时间到社区书店看书的孩子们。

本报记者 袁琛 摄



6月1日,家长带着孩子在新华书店阅读选购图书。

本报记者 袁琛 摄

2018年省图借阅部分数据

新增读者 26322人

0-12岁占总阅读量 3.18%

总阅读量 增长率36.6%

活跃读者分析

成人图书 39441人
少儿图书 21001人

少儿图书借阅排行

- | | |
|-------------|-------------|
| ①《鱼就是鱼》 | ⑥《石头汤》 |
| ②《巴黎圣母院》 | ⑦《大脚丫和玻璃鞋》 |
| ③《大脚丫游巴黎》 | ⑧《字母树》 |
| ④《一粒种子的旅行》 | ⑨《别让鸽子太晚……》 |
| ⑤《世界上最大的……》 | ⑩《一只奇怪的蛋》 |
- 制图/张昕

根据作家蔡葩原著《风从南洋来》改编电影《南洋船王》将在海南取景拍摄

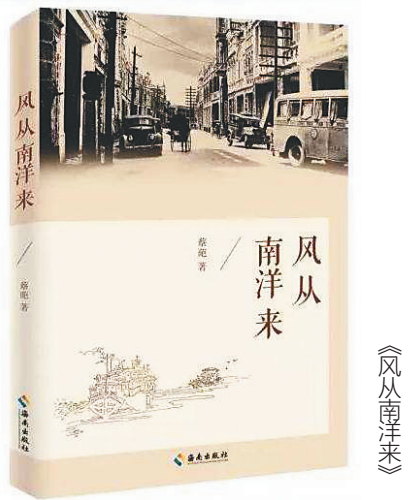
本报讯(记者梁君旁)在5月31日举行的2019年三亚华人华侨投资暨创新创业洽谈会开幕式上,根据海南作家蔡葩的原著《风从南洋来》改编的电影《南洋船王》,举行项目签约仪式。

蔡葩数年史海钩沉,揭秘埋藏在过去时空的海南,著成《风从南洋来》一书,并于2009年6月出版发行。历史的真实与残酷,命运的悲怆与凄美,交织成一条忧伤的河流,在她的书中缓缓流淌。

电影《南洋船王》改编自《风从南洋来》,以著名德国华侨何达启的家族故事为原型创作,反映了一个时代的先声和一代代华侨的生活与命运。何达启生于海南琼海,却在遥远的德国接受现代教育;他创办海南到南洋的第一家船队,首开海口往南洋的新航线;他是海口埠上最早的能呼风唤雨的买办资本家之一,代理着美国的壳牌石油和开展多种业务经营;他所涉及的行业几乎涵盖了当时海南的各个领域,成为名副其实的海南首富;他还创办了海南第一个橡胶园琼安胶园,从此带来了华侨投资开发海南橡胶种植业的热潮,成就了海南橡胶帝国的传奇。

加拿大赋华经济文化交流中心、亚富(上海)投资发展公司和海南中鑫宏创投资管理公司,将联合投资制作这部电影。来自加拿大、新加坡、泰国、马来西亚等国家的社团、侨界和企业界代表也将参与协助拍摄。

“该剧计划用3至5个月时间进行剧本的改编,随后将根据剧情所提到的海南及海外的地点进行拍摄取景。”海南中鑫宏创投资管理有限公司总经理张东风介绍,这是一部反映海南百年家族史、南洋史、建设史和爱国史的电影,也将是献礼海南岛国际电影节的文化礼品。



专家研讨动画片《大禹治水》：让传统文化重焕新生

日前,神话题材动画片《大禹治水》研讨会在北京召开。该片由浙江广电集团等出品、浙江卫视承制,已经在央视综合频道、央视少儿频道及浙江卫视等平台播出,并引起了广泛关注。研讨会上,业界专家及出品单位、承制单位、播出平台相关负责人围绕《大禹治水》的故事立意、制作过程、艺术表达、现实意义等进行深入的讨论和交流。

《大禹治水》以中国上古传说“大禹治水”为蓝本,讲述了大禹临危受命,带领百姓治理水患,最终成长为民族英雄的故事。与会专家一致认为,《大禹治水》不仅让青少年对源远流长的中国传统文化有了更为深刻的理解,更激发了他们的自豪感和责任感。

与会专家还表示,《大禹治水》推动国产动画迈出了坚定的进取步伐,燃起了发展的“星星之火”,他们希望这颗火种能够点燃中国动画产业“引进来与走出去”的燎原之火,点燃传统文化重焕新生之火,为向世界传播中国文化、树立文化自信助力。

(据《光明日报》)

文化看台

“文化和自然遗产日”将到 省博物馆邀您深度体验海南本土文化

据省博物馆微信公众号消息,6月8日,是一年一度的“文化和自然遗产日”(以下简称“遗产日”)。今年的“遗产日”恰逢端午小长假,届时,省博物馆将推出非遗宣传展示活动。

“南渡奇殿”黎锦传习所:不仅有多方面的文化展示,还有文创销售功能区,集黎锦、沉香、黄花梨于一身。可进行黎族纺织织绣体验。地点:二期艺术馆三楼,开幕时间:2019年6月8日。

琼工坊活态演绎:进行现场展示、传授手工技艺。地点:一期历史馆三楼琼工坊展厅,时间:2019年6月8日。

琼戏表演:听经典传承下来的琼戏,品独具海南特色的老爸茶,深刻体会琼戏的独特魅力。地点:历史馆三楼9号展厅 琼戏台,时间:2019年6月8日上午10:30。

(杨道 辑)

访谈

■ 本报记者 尤梦瑜

文化市场的繁荣让书店里的图书变得愈加琳琅满目,在儿童图书市场,各式图书更是五花八门。儿童阅读少不了家长、学校的引导,那么家长又该如何为孩子选书?一个优质的儿童文学作品该包含哪些特质?近日,我省儿童文学作家柯渔就此接受了海南日报记者的专访。

柯渔从上中学起就开始童话创作,他本人自小热爱阅读,为他之后走上专业创作之路奠定了基础。截至目前,他已经出版了《鱼医生酷酷蓝》《超级波漫画》等多部童书,并创作了若干短篇作品发表于《幼儿画报》等知名儿童刊物。

2018年12月,他的短篇作品《电动飞机和纸飞机》荣获2018年冰心儿童文学新作奖。

儿童文学创作与阅读密不可分。在柯渔眼中,一部好的儿童文学作品应该具有思想性、文学性、趣味性等多个方面。“我也并不反对将成人世界的一些现象写入童书,好让孩子们认识社会;但作者应做好平衡,不应破坏儿童文学的纯真属性。”柯渔说,好的童书要能够带领孩子们去感受世界的真善美。

近些年来,社会各界对儿童阅读愈发重视,相关文化监管部门通过严控书号来提升书籍质量,柯渔认为这对儿童阅读质量提供了保障。

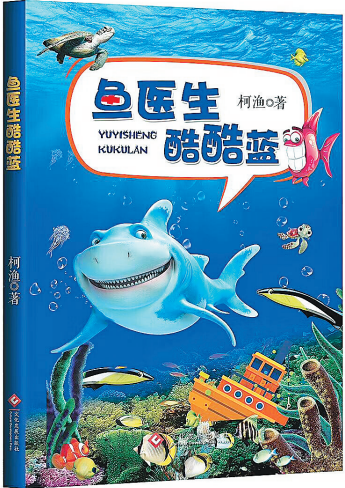
“我认为家长们在选择儿童文学书籍时需要注意三个方面。”柯渔说,首先是出版社的权威度与资质,其次可以通过作品在业界的口碑来

解作家本人。

“畅销书并不代表就是最好,家长们还可以关注一些目前国内比较权威的儿童文学奖项,例如冰心儿童文学奖、中国图书奖等。”柯渔说,家长们工作繁忙,无法做到为孩子选书前自己首先阅读一遍,所以也可通过了解一些权威机构发布的推荐书目,来为孩子选书。

柯渔说:“总体而言,我认为一部好的儿童文学作品应该兼具趣味性、导向性和知识性。”

除了家庭因素,学校在儿童阅读习惯的养成中也应承担起引导职责,有义务为学生推荐相关书目。在谈到阅读课外书是否会影响学习时,柯渔表示,家长可以为孩子每学期的课外阅读“定量”,同时注意让课外书的选择尽量贴近教育方向,让阅读与课业学习相辅相成。



柯渔儿童文学作品