

编者按

童书的繁荣是近年出版市场的一景,这让孩子们有了空前丰富的精神食粮。在海南,我们看到省图书馆和各大书店的阅读活动越来越多,孩子们有越来越多的空间可沉浸于阅读中,享受内心自在遨游的快乐。孩子的成长,会受诸多现实环境的影响,要想进入更广阔的世界,就需要阅读。一本好书会像一扇门,或是一对翅膀,让孩子的视野和想象力得以放飞。在童年时代读到自己喜欢的书,是一种美好的愿望,同时也是一种基本的权利。海南的公益机构、老师、学校、政府……都在尽自己的努力,给儿童提供更多更好的阅读空间。在这个“六一”,愿所有的孩子都能享受到阅读带来的充实和快乐。

少儿阅读氛围日渐浓厚,已成为我省全民阅读中的重要组成部分

让阅读埋下“幸福的种子”

H观察 政府引导“小”阅读唱“大戏”

哈利·波特译者与小书迷们分享翻译趣事,儿童文学作家走进海南中小学与孩子们分享创作心得……第十一届海南书博会自今年5月中旬正式启动以来,已经举办了多场针对少年儿童的阅读活动。

阅读应避免太强功利心

记者了解到,到省图书馆阅读的孩子年龄多集中在3至6岁,“八九岁的孩子逐渐会有课业压力,加上已能独立阅读,有自己的兴趣点,所以他们更偏向于自己在家阅读。”省图书馆少儿部负责人说道。

谈到课业压力,多位专注于少儿阅读领域的从业者告诉记者,的确有家长认为阅读课外书会占据太多时

间,影响学业。

记者采访发现,许多家长在带孩子阅读时总希望他能多学会几个字,对年龄稍大的孩子则希望他通过阅读提高作文写作能力。“少儿阅读家长一定不能跟风,要多引导孩子发现自己的兴趣,不能抱有太强的‘功利心’。”省图书馆少儿部相关负责人说。有业内人士认为,对于6岁以下

儿童来说,在家长正确的引导下,阅读书籍多多益善。

“日本的绘本鼻祖松居直曾写过一本书《幸福的种子》,如果父母能带孩子阅读,那就是在孩子心中种下了一颗幸福的种子。”海南师范大学附属中学心理健康教育中心主任李惠君说,阅读对于少年儿童的心理建设、丰富视野、增强生活热情有着重要的意义。

线上线下延伸少儿阅读

据了解,省图书馆少儿部2019年以来举办阅读相关活动582场次,参与人数达1.38万人。少儿部多年来培育出“椰树下童年故事会”和“仲夏阅之梦”两个阅读活动品牌。

比起成人阅读,记者发现,少儿阅读更容易延伸出丰富的文化活动。多位图书馆、书店从业人员告诉记者,举办少儿阅读活动,从不担心没有参与者。

知和行书局作为海南本土的知名实体书店,每家书店里都开辟有少儿阅读区域。据海口知和行书局总

经理邝育新介绍,少儿书籍的销售占全店图书销售约三成。书店时常与培训机构、少儿阅读机构一起开展活动,也有效拉动了销售。

近年来,少儿阅读受到的关注度越来越高,海口等地也出现了针对少儿阅读而形成的阅读机构和组织。

悠贝亲子图书馆海南分馆成立于2014年,家长们缴纳一定会费后,即可享受线上指导和线下实体图书馆借书服务,线下图书馆专业的阅读规划师会为家长们推荐书目。图书馆也会通过举办丰富的阅读活动为家

长提供阅读指导。

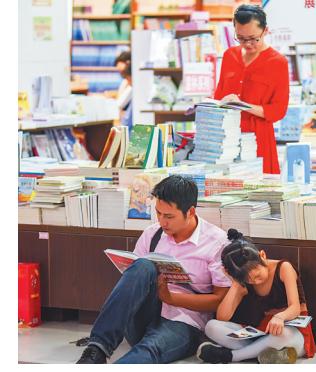
“悠贝亲子图书馆分馆成立的头几年,推广还是比较困难的。但最近几年,我们可以明显感觉到亲子阅读氛围在海南逐渐浓厚起来。”悠贝亲子图书馆城市合伙人吴微介绍,她负责海南分馆的运作。目前,悠贝亲子图书馆在海南已经拥有约1000名会员。

“几乎每一天都会有家长向我们反馈孩子因为阅读而发生的新变化,这让我们备受鼓舞。”吴微说,对于海南少儿阅读市场的未来,她信心满满。



利用周末时间到社区书店看书的孩子们。

本报记者 袁琛 摄



6月1日,家长带着孩子在新华书店阅读选购图书。

本报记者 袁琛 摄

2018年省图借阅部分数据

新增读者
26322人

0-12岁占总阅读量
3.18%

总阅读量
增长率36.6%

活跃读者分析

成人图书
39441人
少儿图书
21001人

少儿图书借阅排行

- | | |
|-------------|-------------|
| ①《鱼就是鱼》 | ⑥《石头汤》 |
| ②《巴黎圣母院》 | ⑦《大脚丫和玻璃鞋》 |
| ③《大脚丫游巴黎》 | ⑧《字母树》 |
| ④《一粒种子的旅行》 | ⑨《别让鸽子太晚回家》 |
| ⑤《世界上最大的……》 | ⑩《一只奇特的蛋》 |

制图/张昕

根据作家蔡葩原著《风从南洋来》改编
电影《南洋船王》
将在海南取景拍摄

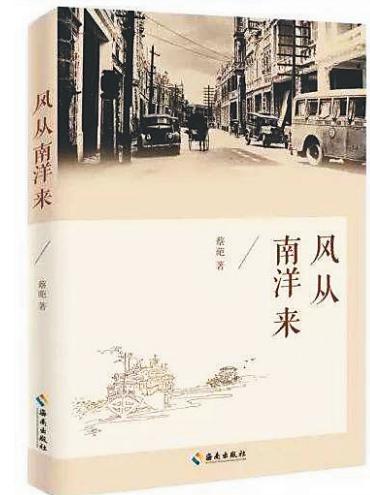
本报讯 (记者梁君穷)在5月31日举行的2019年三亚华人华侨投资暨创新创业洽谈会开幕式上,根据海南作家蔡葩的原著《风从南洋来》改编的电影《南洋船王》,举行项目签约仪式。

蔡葩数年史海钩沉,揭秘埋藏在过去时空的海南,著成《风从南洋来》一书,并于2009年6月出版发行。历史的真实与残酷,命运的悲怆与凄美,交织成一条忧伤的河流,在她的书中缓缓流淌。

电影《南洋船王》改编自《风从南洋来》,以著名德国华侨何达启的家族故事为原型创作,反映了一个时代的先声和一代代华侨的生活与命运。何达启生于海南琼海,却在遥远的德国接受现代教育;他创办海南到南洋的第一家船队,首开海口往南洋的新航线;他是海口埠上最早的能呼风唤雨的买办资本家之一,代理着美国的壳牌石油和开展多种业务经营;他所涉及的行业几乎涵盖了当时海南的各个领域,成为名副其实的海南首富;他还创办了海南第一个橡胶园琼安胶园,从此带来了华侨投资开发海南橡胶种植业的热潮,成就了海南橡胶帝国的传奇。

加拿大赋华经济文化交流中心、亚富(上海)投资发展公司和海南中鑫宏创投资管理公司,将联合投资制作这部电影。来自加拿大、新加坡、泰国、马来西亚等国家的社团、侨界和企业界代表也将参与协助拍摄。

“该剧计划用3至5个月时间进行剧本的改编,随后将根据剧情所提到的海南及海外的地点进行拍摄取景。”海南中鑫宏创投资管理有限公司总经理张东风介绍,这是一部反映海南百年家族史、南洋史、建设史和爱国史的电影,也将是献礼海南岛国际电影节的文化礼品。

专家研讨动画片《大禹治水》:
让传统文化重焕新生

日前,神话题材动画片《大禹治水》研讨会在北京召开。该片由浙江广电集团等出品、浙江卫视承制,已经在央视综合频道、央视少儿频道及浙江卫视等平台播出,并引起了广泛关注。研讨会上,业界专家及出品单位、承制单位、播出平台相关负责人围绕《大禹治水》的故事立意、制作过程、艺术表达、现实意义等进行深入的讨论和交流。

《大禹治水》以中国上古传说“大禹治水”为蓝本,讲述了大禹临危受命,带领百姓治理水患,最终成长为民族英雄的故事。与会专家一致认为,《大禹治水》不仅让青少年对源远流长的中国传统优秀文化有了更为深刻的理解,更激发了他们的自豪感和责任感。

与会专家还表示,《大禹治水》推动国产动画迈出了坚定的进取步伐,燃起了发展的“星星之火”,他们希望这颗火种能够点燃中国动画产业“引进来与走出去”的燎原之火,点燃传统文化重焕新生之火,为向世界传播中国文化、树立民族自信力。

(据《光明日报》)

H文化看台

“文化和自然遗产日”将到
省博物馆邀您
深度体验海南本土文化

据省博物馆微信公众号消息,6月8日,是一年一度的“文化和自然遗产日”(以下简称“遗产日”)。今年的“遗产日”恰逢端午小长假,届时,省博物馆将推出非遗宣传展示活动。

“南溟奇殿”黎锦传习所:不仅有多方面的文化展示,还有文创销售功能区,集黎锦、沉香、黄花梨于一身。可进行黎族纺染织绣体验。地点:二期艺术馆三楼,开幕时间:2019年6月8日。

琼工坊活态演绎:进行现场展示、传授手工技艺。地点:一期历史馆三楼琼工坊展厅,时间:2019年6月8日。

琼戏表演:听经典传承下来的琼戏,品独具海南特色的老爸茶,深刻体会琼戏的独特魅力。地点:历史馆三楼9号展厅 琼戏台,时间:2019年6月8日上午10:30。

(杨道 编)

H访谈

本报记者 尤梦瑜

文化市场的繁荣让书店里的图书变得愈加琳琅满目,在儿童图书市场,各式图书更是五花八门。儿童阅读少不了家长、学校的引导,那么家长又该如何为孩子选书?一个优秀的儿童文学作品该包含哪些特质?

近日,我省儿童文学作家柯渔就此接受了海南日报记者的专访。

柯渔从上中学起就开始童话创作,他本人自小热爱阅读,为他之后走上专业创作之路奠定了基础。

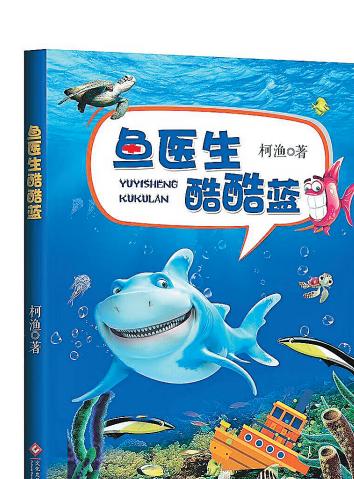
截至目前,他已经出版了《鱼医生酷酷蓝》《超级波漫号》等多部童书,并创作了若干短篇作品发表于《幼儿画报》等知名儿童刊物。

解作家本人。

“畅销书并不代表就是最好,家长们还可以关注一些目前国内比较权威的儿童文学奖项,例如冰心儿童文学奖、中国图书奖等。”柯渔说,家长们工作繁忙,无法做到为孩子选书前自己首先阅读一遍,所以也可通过了解一些权威机构发布的推荐书目,来为孩子选书。

柯渔说:“总体而言,我认为一部好的儿童文学作品应该兼具趣味性、导向性和知识性。”

除了家庭因素,学校在儿童阅读习惯的养成中也应承担起引导职责,有义务为学生推荐相关书目。在谈到阅读课外书是否会影响学习时,柯渔表示,家长可以为孩子每学期的课外阅读“定量”,同时注意让课外书的选择尽量贴近教育方向,让阅读与课业学习相辅相成。



柯渔儿童文学作品