



琼州  
端午·故事

## 硬汉演绎龙舟传奇

文图 海南日报记者 李佳飞 特约记者 黄良策 通讯员 王先伟



张其和轻抚龙舟的龙头。

全村人一起打造的龙舟，曾陪伴张其和多次出战龙舟赛。

站在文昌市东郊镇宝玉村椰林尽头的海边眺望，一边是清澜大桥的雄伟身姿，一边是绵延数里的八门湾红树林，平静的港湾里，停靠着几艘渔船。过去，这里既是渔民出海打渔的港口，也是划龙舟的天然训练基地。

今年67岁的村民张其和，是宝玉村龙舟队的队员，他们参加过大大小无数次赛事，屡屡在龙舟大赛中获奖，曾代表海南去福建、香港等地参加比赛并取得好成绩，20多年在岛内罕逢对手，曾在海南龙舟界声名远扬。

### 全村集体造龙舟 渔民组建龙舟队

5月28日，海南日报记者来到文昌东郊的宝玉村。从张其和的家到海边，大约只有30米距离，穿过小片椰林，就能看见大海。这里三面环海，附近有著名的清澜渔场，临海村庄许多人家世代都是渔民。

在张其和两岁的时候，伯父被日本人杀害，家中的房子也被烧毁，他和大哥张其法便被父亲送到这个小渔村来，跟外公外婆生活在一起。所谓入乡随俗，很快，两兄弟就和村里的孩子们一样，学会了游泳，时常跟着大人们出海捕鱼。

八门湾附近的红树林是咸淡水交汇处，渔产丰富，每逢台风大雨过后，渔民们只要将网撒下去，都会有丰富的鱼虾蟹收获。当然，经常在齐腰的深水里劳作，辛苦不言而喻，也因此，宝玉村的渔民个个都练就了健壮的体格。

有渔民告诉记者，早年端午节来临之前，村民们会自发地放下手中的活，陆续聚拢到海边的沙滩上，造龙舟、祭龙和进行划龙舟比赛。造龙舟时，全村人都会到海边帮忙，龙舟选用结实的杉木，纯手工打造，每艘船大约6米至7米，可容纳10至12个人。造好的龙舟，再用油漆画上龙鳞，色彩以红色、黄色、蓝色居多。龙头和龙尾制好后供奉在祠堂里，一般训练的时候不用，只在重要比赛的时候，才被郑重地抬出来，进行“点睛”和祭拜仪式后，安装在龙舟上，出征赛场。

“沿海而居的村落，渔民对大海都有一种发自内心的敬畏，龙在大家眼中是神物，能够保佑平安、祈祝吉祥，所以，每年端午节的祭拜仪式都比较隆重，全村男女老少都会前来，划龙舟比赛也是一代代流传。”张其和说。

1982年，随着各级各地政府部门组织、推动的官方赛事逐渐增多，宝玉村正式组建龙舟队，踊跃报名参赛。因为村庄靠海的地方有几块醒目的大石头，他们便将龙舟队取名为“黑石头”，能够入选龙舟队的渔民个个都是像黑石头一样的硬汉。

张其和比划着龙舟划手的动作。

### “黑石头”威名远扬 斩获冠军全村摆酒庆祝

1980年代中后期，文昌东郊“黑石头”龙舟队就已经因屡立战功而声名远扬。张其和和大哥张其法都是其中的主力。起初，张其和担任的是左边划手，之后一直担任舵手，每次站在龙尾的位置，负责掌舵和控制龙舟前进的方向。

“赛龙舟，比拼的不仅仅是体力，更考验一个队伍团结协作的精神和能力。”张其和说，因为站在船尾，他能清楚地看到每一个队员的动作，谁真正出力，谁滥竽充数，一目了然，船队对队员的挑选非常严格，一旦发现有疏懒的队员，会马上进行调整。队员们都将代表全村出征龙舟大赛看成一种荣耀，因此大多都非常积极，比赛时也是拼尽全力。

比赛时，劈波斩浪，鼓声震天；载誉而归时，全村人自发地来到海边迎接，鞭炮齐鸣……这样的场景，已深深地印刻在张其和的记忆里。

他还记得，第一次参加比赛获奖时，大家高兴地拿出奖金买了一头羊回村，杀鸡宰羊摆酒庆祝，全村人在海边欢乐了整整一天，以至于此后逐渐形成惯例：每次赢得冠军回来，全村都要庆祝热闹一番。一个村庄的团结性和凝聚力，在一次次赛事后得以升华。

因为在省内各项比赛中成绩突出，1998年，文昌东郊镇包括张其和兄弟俩在内的22名村民，代表海南赴香港参加国际龙舟赛，取得国际组第5名和国内组亚军的好成绩；2008年，他们受省农业厅委派，代表海南出征在福建省泉州市举办的第六届全国农民运动会。

起初参加比赛，队员们都是自掏腰包购买衣服，后来有政府相关部门和一些商家赞助，大家就统一印制了比赛的服装，上面印着“海南·文昌”或是“文昌·东郊”的字样。张其和说，当穿上赛服代表海南出征时，他内心的责任感和使命感便油然而生，比赛的经历是他一生难忘的美好回忆。

### 赛龙舟是习俗 更是一种精神

如今，因为种种原因，文昌市一年一度的龙舟赛已经停办，东郊镇的龙舟队陆续解散，“黑石头”从2014年后也逐渐从人们的视野中淡出了。但是，每每提及当年的龙舟赛事，张其和的兴奋之情依然溢于言表，在回忆比赛盛况时，笑容一直绽放在他布满皱纹的脸上。

除了划龙舟，张其和干过的事还有很多，例如出海捕鱼，“有时候半夜出海，灯光捕鱼，很辛苦，但问题不大，经历了大风大浪一辈子，身体好得很。”有时候，村里有人家办红白喜事，他会被请过去帮忙炒菜，称得上是渔民中的大厨。近几年，为保护海洋生态，不少渔民转型上岸做起了椰子产品加工的活计，张其和的儿子张运峰做的是椰壳加工，闲暇无事，他便帮儿子儿媳一起加工椰壳产品。

“赛龙舟是一种传统民俗，但更是一种精神，不管以后孩子们是否还会划龙舟，但这种拼搏进取的精神，会融入他们日常的生活里。”张其和说，十多年前，儿子也和他一起划过龙舟。2011年，他曾带着儿子在海南万宁参加龙舟赛，那时候，小孙子张金宝刚3岁，他在岸上观看父亲和爷爷奋力争先比赛时，也像大人一样激动，挥舞着手臂大喊“爸爸加油，爷爷加油！”

在宝玉村海边的椰林里，当年经历过几次大型比赛的3艘龙舟被小心翼翼地用塑料膜包裹着，其中2艘木制龙舟是张其和与村民们一起亲手造出来的，掀开包裹膜，能看见油漆画的龙鳞。还有一艘是玻璃钢制的龙舟，那是代表海南去福建泉州比赛时，省农业厅赠送的。平日无事，张其和会常常过去察看，生怕台风暴雨天气打坏了这些龙舟。

龙舟的龙头和龙尾被放在村内一处闲置的房屋里，红色的油漆依旧鲜艳无比。“之前我们队员也商量过，把龙头和龙尾搬到更结实的新房里，但又想到，这不是普通的物件，所以最终没有轻易移动，一直放在这里。”

看到存放龙头和龙尾的房子有些破败，张其和颇显惆怅。他忍不住伸手将龙头上的灰尘轻轻擦拭掉。

张其和说，现在年纪大了，很难再划龙舟了，但是只要有机会可以观看龙舟赛，他就会再带儿子和孙子一起去。周

