

公益电影《醒来之爱的呼唤》感动海南

用传统文化呼唤爱与温暖

文海南日报记者 徐晗溪

最近一段时间,公益电影《醒来之爱的呼唤》在海南悄然走红,吸引了不少市民的关注。早在3月8日,这部电影就已在全国上映,虽票房一般,但在小圈子里口碑极佳,尤其深受传统文化爱好者的喜爱,因此,即便这部电影下线后,很多海南影迷仍然念念不忘。一些爱心影迷为了让更多观众感受影片中“爱的呼唤”,便决定自掏腰包包场免费请市民看电影。截至6月2日,这部电影已在我省公益放映了22场。

3月8日影片上映至今,短短3个月内,海口市、澄迈县、临高县、琼海市等近万市民通过院线、手机观看过《醒来之爱的呼唤》,不少市民写下长长的观影感受记录内心的感动。《醒来之爱的呼唤》导演王陆涛得知后也大为触动,感慨道:“这部电影上映后虽然有不少‘自来水’推广,但现在全国只有深圳与海南两个地方还在放映,海南市民推广传统文化的决心令人钦佩。”

《醒来之爱的呼唤》到底讲了什么故事有此魔力牵动人心?海南日报记者就此采访了相关人士。



扫码即可免费观看
《醒来之爱的呼唤》



电影《醒来之爱的呼唤》海报。



海口银龙电影院观影现场。

“行有不得,反求诸己”

看完《醒来之爱的呼唤》后,临高三小六年级7班的学生钟俊怡久久不能平静,她想了很多,从牙牙学语到现在马上就要读初中,父母对她的关怀无微不至,但她却从未对父母说过一次谢谢,一直将父母的好视为理所应当。“就像电影中的主人翁子浩一样,衣来伸手、饭来张口,还跟父母吵架,我们现在的孩子哪个没因为父母的唠叨、指责跟父母吵闹过?我们连不气父母都做不到,又何谈孝道呢?”

“一想到影片中子浩的姐姐给婆婆洗脚的场面,我想到自己长那么大,竟从未给父母洗过一次脚。”钟俊怡的同班同学钟彤彤也一直在反省,临高三小六年级7班的同学自从看完这部电影就在全班掀起一场“自省风”,同学们争相反省平时哪些地方做得不好,纷纷在日记本上许下孝顺父母的心愿。

“看到影片中的父亲对孩子的默默付出与关爱,我想到自己常常因焦虑而对孩子‘情感敲诈’,把负面情绪转嫁到他身上。”海口市民邵洁是高知女性,但也是位单亲妈妈,她习惯坚强,很爱孩子但常常用错表达方式,看完电影,她仿佛明白了该如何跟孩子相处。“电影唤醒了我和内心深处更深层的感悟,其实是我自己没有做好,现在我对孩子是蛮愧疚的,以后我要对世界温柔以待,用更多的爱与耐心陪伴孩子成长。”

“这部电影的主题就是‘行有不得,反求诸己’,所有的故事就是围绕这个主题展开的。”导演王陆涛告诉记者,“行有不得者,皆反求诸己”是《孟子》中的一句话,意思是遇到痛苦时切莫责怪他人,要反躬自省,而非怨天尤人,从自己身上找出问题的症结,并努力加以改正。

温情小细节直击人心

“我对这部电影的定位是部公路片,电影中的故事都是在路上发生。”王陆涛在公益电影圈里颇有名气,之前执导过同类性质的公益电影《因果启示录》,这次拍《醒来之爱的呼唤》

是临危受命,是在电影拍摄一度受危险些流产时,接下的“军令状”。“这也是我作为一名父亲、一个儿子,‘老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼’的心情,我希望所有人的家庭都能和和美美,兄友弟恭,父慈子孝。”

电影中的父亲志刚曾是一位“不良少年”,年轻时因桀骜不驯和自负轻狂,常常打架斗殴,因过失杀人被判死缓。看着已有身孕的妻子,志刚后悔不已,他不愿拖累妻子,劝妻子打掉孩子,但妻子还是坚持把孩子生下来。在狱中,志刚接触到了中国传统文化,深受触动,开始积极向善。因在狱中表现良好,志刚先被改为无期徒刑,后又改为有期,服刑18年后,终于重获自由。

狱中18年,妻子当年腹中的孩子已然长大。志刚按照妻子寄来的明信片上的地址“按图索骥”找回了“家”,却发现独居于此的儿子子浩走了他当年的老路,也是时常打架斗殴进派出所。他不愿儿子走他的老路,想拉近与儿子的距离,教导他走向正途,却无能为力。

家庭环境会雕刻出怎样的孩子?志刚意识到孩子变成现在这样,都是因为破碎的家庭造成的。为了不让儿子重蹈覆辙,志刚决定去寻找前妻,希望一个完整的家庭,能给孩子一些好的引导。于是,父子两人就一起踏上了“寻母之旅”,最好的教育永远是言传身教,“寻母之旅”也成了父子的“和解之旅”。

“电影的故事很简单,就是由一个个温情的小细节组成,道理大家都懂,但为什么那么多人会感动,就是因为这触及到人们内心深处,越简单朴素越能直击人心。”王陆涛表示,之所以将此故事拍成电影,是因为相对于小说等形式,电影有更好的宣传效果,可以通过画面、声音等视听效果全方位感染观众,让观众从温情脉脉的故事中感同身受中国传统文化的魅力,以达到良好的教育效果。

这是一场爱的传递

“那么好的电影却没有排片,真是太遗憾了。”爱心人士王义丽告诉记者,因为她对传统文化很感兴趣,

很早就听说过这部电影,本想3月8日买票去电影院观看,却发现电影院根本没有排片。“60岁的王曼霖女士是‘大功臣’,她向海口多家影院打听,都说没有片源,也没有安排档期。她四处打听,联系到身在北京的片方负责人,协调到片源,3月9日在中视影城包场,组织了《醒来之爱的呼唤》海口首场观影活动。”

“大家看完电影都深受感动,有的观众得知是爱心人士自掏腰包包场后,当时便有人捐款。”王义丽说,这些捐款人员有的连名字都不留,红着眼睛捐500元、200元不等,还有一位叫“洪新”的先生特地通过微信转2000元,其实大家的想法都是一样的,要把这份正能量传递下去,让更多的家庭被传统文化的爱与温暖“普照”到。

“这些捐款人士也并不都是有钱人,比如王凤香老人,她一直为这件事出钱出力。3月24日连续组织两场放映后,虽有近千人观看,但市民仍意犹未尽,王凤香便带头捐款,促成了3月31日的两场放映。”王义丽说,王凤香是省水务公司的下岗职工,手头并不宽裕,家庭也离异了,但她一直热心公益,2005年办理退休手续后,一个月领730元工资,还能向红十字会捐200元。

银龙电影城经理黄裕茗也对《醒来之爱的呼唤》印象很深,他表示,像这种没有宣传,没有广告,观众点名来看的影片,以前几乎没有遇到过。“这部影片不是商业片,没有铺天盖地的广告宣传,但许多观众致电咨询影片上映时间。后来王曼霖女士协调获得片源,海口有了包场,要求观看该影片的观众越来越多,影院便开始排片,虽然票价设定为最低价30元,但仍有不少观众购票观影。”

“这部电影目前约有384万票房收入,大都是观众自发组织的包场观看。”王陆涛告诉记者,很多人不理解一部公益电影为什么要走院线,他表示公益不等于慈善,越多的人愿意花钱购票看电影,正能量的电影有了市场,才会有更多的导演愿意投身于此,公益电影才能形成良性循环。☞