

发挥冬季候鸟人才优势,我省创新设置高等教育冬季小学期

足不出校领略八方名师风采

■ 本报记者 周元 赵优 通讯员 余梦月

结合海南冬季候鸟人才优势,设置高等教育冬季小学期,在全国首创将传统的“春、秋两学期”改为“春、秋、冬三学期”,使人才培养方式更加多元化、国际化……近日,在省委深改办(自贸办)发布的12条海南自由贸易试验区制度创新案例中,海南高等教育冬季小学期位列其中。



海南大学学生参加冬季小学期课程(资料图)

快言快语

柔性引才
思路一换天地宽

■ 周元

思路决定出路。海南大学创新开设冬季小学期柔性引才,正是思路一换天地宽的典型体现。

2008年,海南大学获准进入国家“211工程”重点建设高校行列后,学校面临着进一步提高教学质量和人才培养质量的迫切要求。解决这一问题的关键在于持续引进高层次、高水平的人才。然而,彼时的海南大学本校高水平名师不足。在全国高校教学质量和人才竞争日益加剧的背景下,海南大学要引进大量高层次、高水平的人才显得“底气”不足。

难道一定要把人才调进学校才算引进吗?海南大学审时度势,决定打破常规另辟蹊径。海南得天独厚的良好生态环境和长夏无冬的温暖气候,每年都吸引了很多人冬天到海南旅游度假、越冬避寒,这其中也有大量高校及科研院所的教授和研究人员。利用这一独特的地缘优势,海南大学将传统的“春、秋两学期”改为“春、秋、冬三学期”,聘请国内外高层次“候鸟型”专家、学者、名师在冬季小学期来校授课。

“不求所有,但求所用”,没有人事关系、家庭生活等顾虑牵绊,越来越多“候鸟型”专家、教授欣然接受海南大学冬季小学期课堂的邀约,其中不乏院士、国家“千人计划”专家、长江学者、国家杰出青年科学基金获得者、国家级教学名师等。“背着书包赶场听大师讲座”,已然成为海南大学冬日一景。如果没有冬季小学期这个高端教学平台,这样的场景很难想象。

沿用陈旧的思路、过去的老办法,不可能走出创新发展的新路。打开思想闸门,让创新的源头活水充分涌动,以新思路、新举措应对新形势,才能出奇制胜。

海南大学以冬季小学期为平台柔性引才,其创新思路值得海南的人才工作借鉴。

当前,海南高标准高质量建设自贸港,自贸港,缺的也是高层次、高水平人才。我们既要重视人才的“引”,更要重视人才的“用”。特别是国内外高端人才,引进的周期较长、难度较大,我们可以“不求所有,但求所用”的心态,探索机制,设立平台,把人才先“用”起来!



《老烟斗》(油画)



《作家路遥》(油画)

资讯

中国教育学会计划培养
30名“未来教育家”

我省将遴选5名优秀校长参加培训

本报讯(记者卓斌 特约记者韩小雨)为深入贯彻落实全国教育大会精神,加快推进教育现代化,中国教育学会决定组织30名优秀校长参加“未来教育家公益培养项目”。海南日报记者近日从省教育厅获悉,在这一项目上,中国教育学会分配给海南省的学员名额共5人,我省将择优推荐15至20人参加遴选。

据了解,“未来教育家公益培养项目”历时3年,将通过系统性、个性化、沉浸式的课程设计,孵化一批具有正确政治方向、坚定政治立场、较高专业水平、较强变革能力、宽广战略视野,同时深受师生欢迎,能够辐射引领其他校长成长的新一代中学校长。

“未来教育家公益培养项目”面向在任的中学教育管理工作,原则上年龄不超过50岁,参选人员需任校长(或副校长)3年以上(含3年)。个别业绩突出者,其年龄及任职时间可适当放宽。

“电影研学”探索中小学影视教育新模式
让孩子在拍电影中成长

北戴河第二中学的初二学生张宇轩,在一天内就实现了自己的电影梦——在专业人士的指导下,根据课本内容,导演了一部微电影《三顾茅庐》。

“这次活动对于增强我的自信心、培养我的领导力是有很大作用的,也让我认识到了电影拍摄过程的不易和艰辛。”他说。

张宇轩参与的“电影研学”项目由北京师范大学纪录片中心研发。该中心主任张同道介绍,作为落实教育部、中宣部相关政策之举,“电影研学”以电影为载体,用趣味性、体验性、互动性的课程,培养孩子的创造力、行动力和合作力。

2018年11月,教育部、中宣部出台关于加强中小学影视教育的指导意见,提出力争用3到5年时间,实现全国中小学影视教育基本普及,并要求各地教育行政部门和学校积极开展校园影视教育活动,让中小学生在看电影、评电影、拍电影、演电影中收获体会和成长。

据介绍,“电影研学”项目已初步探索出一套深度体验的电影教学模式,让学生在指导教师帮助下在一定时间内体验一部微电影的创作过程。目前,整套课程已产生《三顾茅庐》《小兵张嘎》两部作品作为首批成果。

清华大学教授、教育部基础教育司原司长王文湛说,作为深化教学改革的一项成果,“电影研学”让青少年在实践中学,有助于促进中小学生的影视教育。

教育部基础教育课程教材专家工作委员会委员、北京师范大学心理学部教授伍新春说,不同于一般的课外补习班,“电影研学”项目可以差异化地补充中小学生的影视教育。

(据新华社电)

理财教育不应忽视“捐赠”

理财教育通常强调挣钱和存钱的重要性,但美国的一项新研究显示,如何恰当地捐赠钱财也是应该教给孩子的一门重要“理财课”,因为把钱捐赠出去不仅能让孩子学会做预算等财务知识,还对他们成年后的身心健康有益。

亚利桑那大学研究人员在新一期国际期刊《家庭和经济问题杂志》上报告说,他们采访了115名受访者。采访过程中研究人员没有要求受访者直接谈论捐赠钱财,但近83%的受访者谈到这一点,并认为这是理财教育的重要内容。受访者谈及的钱财给予方式包括向慈善机构捐款、向无家可归的人提供膳食等。

研究人员认为,从实践角度看,捐赠钱财是学习做预算和储蓄等理财基础的好方法。论文作者、亚利桑那大学学者阿什利·勒巴伦说:“如果你的钱中有一部分用于捐赠,这就是预算的开始。”

捐赠也有助于孩子拥有一个更快乐、更健康的人生。勒巴伦说,慷慨大方的人往往更快乐、拥有更健康的人际关系,因此捐赠钱财不仅事关将来孩子的财务状况,也会对他们的身心健康产生正面影响。

(据新华社电)

上海成立
校园电子竞技运动协会

上海市校园电子竞技运动协会近日在复旦大学揭牌成立。上海市校园电子竞技运动协会在上海提出打造“全球电竞之都”的背景下成立,第一批会员单位包括复旦大学、上海财经大学等30余所高等院校。

据了解,该协会今后将在上海市教委、市文旅局等部门指导下,积极整合各界资源,牵头开展电竞人才培养、高校联赛、校园文创活动等工作,推动上海校园电竞运动规范有序发展。

上海市教卫工作党委副巡视员李蔚介绍说,协会将从普及和提高两个层面加强校园电竞人才培养,在电竞产业基础人才、经营管理人才、衍生领域人才培养方面取得突破;积极参与赛事平台建设,加强标准制定和规范管理,在学生群体中宣传和推广“绿色电竞、健康电竞”理念。同时,协会还将促进电子竞技运动交流与合作,开展电竞比赛以及各类以电竞为主题的相关展会、论坛、研讨会等。

(据新华社电)

补人才短板:设冬季小学期 借力“候鸟”引智兴教

“海南大学是我省最早开设冬季小学期的高校。从2008年开始,学校实施春、秋、冬季‘两长一短’三学期制改革,聘请国内外高层次‘候鸟型’专家、学者、名师冬季来校,利用冬季小学期弥补海南大学相对短缺的师资力量,帮助支撑海南大学学科建设。”海南大学教务处处长张云阁接受海南日报记者采访时说。

海南大学开设冬季小学期的初衷,是被人才短板倒逼出来的。

2008年,海南大学获准进入国家“211工程”重点建设高校行列后,学校面临进一步提高教学质量和人才培养质量的迫切要求。一方面,本校高水平名师不足;另一方面,引进高层次人才存在困难,而与此同时全国高校教学质量和人才竞争也在日益加剧。

在这样的现实背景下,海南大学审时度势决定打破常规另辟蹊径,充分利用高校及科研院所越来越多教师和研究人员冬天到海南旅游度假、越冬避寒的独特地缘优势,在保持春季学期不变的情况下,将传统的秋季学期最后三周分离出来,设置为独立的冬季学期,聘请国内外高层次“候鸟型”专家、学者、名师冬季来校,打造海大独具特色的冬季

小学期高端教学平台,达到高层次人才“不求所有,但求所用”的目的。

海南大学冬季小学期的课程大体分为四类:一是专业必修课,二是专业选修课,三是文化素质教育选修课,四是创新创业等理论课以及海南大学“特色课程”等,四是专题讲座。

为确保全新的教学模式运转顺利,海南大学从人员、经费、实验条件、生活等多方面给予保障。

建常态机制:建高端教学平台 嫁接世界级科研平台

请专家讲几堂课容易,把冬季小学期作为一个体系健全的高端教学平台固化下来,并不是件容易的事。

10余年来,海南大学冬季小学期教学平台不断总结改进,实现了常态化、规范化、制度化、规模化和品牌化。来授课的专家学者中不乏院士、国家“千人计划”专家、长江学者、国家杰出青年科学基金获得者 and 国家级教学名师。

“冬季小学期的基本内容可以概括为‘854321’。”张云阁说,“8”

是指所有本科专业二至四年级全面实施冬季小学期制,覆盖80%以上在校本科生,逐步实现学生受益普遍化;“5”是指在冬季小学期设置的课程中,学分课程达到50%以上,逐步实现冬季小学期课程全部学分化;“4”是指各学院总结经验,将以往冬季小学期中深受学生喜爱的优质课程固化下来,使其固化率达到40%以上,周期性重复开设,保证冬季小学期教学质量的稳定性;“3”是指学校及各学院与高水平外聘专家建立长期的合

作关系,保证外聘专家的稳定率达到30%以上,实现冬季小学期授课教师队伍的稳定性;“2”是指学校外聘的专家中,国家级专家达到20%以上;“1”是指为提高本科教学的国际化水平,学校外聘专家中,国(境)外专家达到10%以上。

“今年12月,学校将启动2019学年的冬季小学期,我们将进一步加大专题报告设置力度,开设有关‘一带一路’、自贸区、自贸港以及十二个重点产业的相关内容。”张云阁说。

“高校是实施百万人才进海南

见改革实效:开阔视野育人才 搭建全省柔性引才平台

海南大学2015级学生汪东升,今年被保研到湖南大学,是同学眼中的幸运儿。在汪东升看来,这份幸运离不开冬季小学期的功劳。

“在冬季小学期,我们可以足不出校聆听很多行业权威专家的课,课后还可以向大师面对面请教。”汪东升说,名师为学生们带来了许多学科前沿动态,开阔了视野,帮助大家考研、就业等方面做出更合理的选择。

海南大学政治与公共管理学院教授王帆认为,冬季小学期面

向国内乃至国外邀请行业知名专家学者前来进行交流学习,使海南大学的眼界从海岛层面上升到国家甚至世界层面;课程接地气,前来授课的老师大都带有项目,讲授的课程在行业内实践性很强,让海大的老师和学生能够在“理论+实践”中增长才干。

统计数据显示,冬季小学期在海南大学全面实施以来,本科教学质量持续改进,人才培养质量全面提升;青年教师专业水平显著提升,教学能力全面提升。比如,在

学科竞赛方面,2007—2008学年海大本科生在各类学科竞赛中获得国家一等奖1个、二等奖4个,而在2017—2018年度则获得了国家一等奖11个、二等奖32个。

在总结海南大学冬季小学期做法的基础上,我省从2016年冬季开始缩短寒假时间,在本科高校试行冬季小学期制,最大限度利用“候鸟”资源,发挥“候鸟”作用。目前全省所有本科高校均开设了冬季小学期,据不完全统计,五年来我省受益学生超过10万人次,形成联合科

项目100多项,参与冬季小学期的专家学者累计已达1500多人次。

“冬季小学期作为海南教育改革开放的一个重要平台和积极探索,就是把海南得天独厚的地缘优势和生态优势,转化成海南高等教育发展的人才优势和支撑,进而转化成海南发展的优势,不仅培养了自贸区、自贸港急需的高素质、国际化和创新性人才,也为我们搭建了一个柔性引进世界一流人才的有效平台。”省教育厅厅长曹献坤说。

海师大美术学院举办建院以来首场研究生个人画展

高继军:在绘画中致敬平凡

■ 朱尚

校园达人



高继军近照。受访者供图

近日,海南师范大学美术学院举办了建院以来首场研究生个人画展——高继军个人画展,画展主题为“致敬平凡”。

“致敬平凡”是我一直以来的

创作初衷。我是地地道道的陕北人,深受路遥小说《平凡的世界》的影响。我很多画作的灵感都来源于这部经典小说。”

高继军的大学本科专业是动漫设计。他毕业后工作了几年,工作待遇不错。后来,他又萌生了考研的念头。“当时,我的工作与本科专业对口,工作前景很好。但是,我总觉得工作时缺少激情,便决定一边工作一边考研。”高继军说。

2016年,高继军考上了海南师范大学美术学院油画专业硕士研究生。和许多同学相比,高继军年龄稍长,但是学习热情却毫不逊色。他创作画作时,从最初构思、初稿到最后封膜,少则几周,多则数月。

“创作灵感是不可捉摸的,有

时我一两个小时就能画完一幅画,有时几个月都在构思如何创作。当创作遇到瓶颈期时,我只能放下画笔不断看书,等灵感来了再创作。”高继军说。

临近毕业,高继军希望创办个人画展的想法,获得了学院和导师的大力支持。高继军说,“很多人都对美院学生的学习内容感到好奇。通过学生的个人画展可以直接展现学校的教学成果。”

此次画展展出了高继军在校期间创作的50余件油画作品,分为人物、风景、二十四节气三个系列。人物系列画作中既有陕北老爷爷,也有黎族阿婆。高继军个人最满意的作品,是路遥的人物像。画作中寄托了高继军对这位著名作家的纪念之情,也

包含了其个人绘画语言的探索过程。画面整体呈现土黄色色调,具有陕北黄土地貌的风貌,有很强的地域特色和个人绘画语言风格。

高继军的风景画内容包括陕北家乡风景、海师大美院湖边风光、春天里的小雏菊……有时,一些不起眼的景色,也成了他笔下的独特风光。

二十四节气系列画作,则运用抽象元素的表现形式、巧妙大胆的色彩搭配,展现出不同节气的变化更迭,给人以极大的想象空间。

高继军表示,“这个画展既是我个人硕士生涯的总结,也是我为学校献上的一份礼物。非常感谢导师和同学们对此次画展的大力支持。”