



毕业季·旅行

六月是分别的季节，但青春并不因此而散场。在各自奔向遥远的未来、正式说再见之前，很多毕业生选择呼朋唤友，开启一场说走就走的毕业旅行，利用毕业前的最后假期，看一看更精彩的远方，去走一走书本里读过的山川江湖，用瞬间铭记永恒的青春回忆，为以后的职场人生做好准备。

毕业之旅再出发

文海南日报记者 徐晗溪



初上海南岛的李少君(上)跟朋友聚餐。

在旅行中找到梦的方向

“你问我要去向何方，我指着大海的方向。”这句歌词出自歌手崔健的作品《花房姑娘》，也是1980年代末最火的流行金曲。李少君在武汉读大学时，从来没有想过，有一天他会在大海边，指着海的方向，高唱这首歌，并从此找到他的人生方向。

李少君是湖南人，1989年毕业于武汉大学，那时海南刚刚建省不久，交通远不及现在便利，毕业旅行更是件“新潮事”。但李少君不顾家人反对，执意要来海南岛旅行。他从小生活在内陆城市，从未见过大海，火车一到湛江，他就被眼前的自然风光所打动，等到了海南岛，李少君很是震惊，这里有他从未见过的椰风海韵，他激动地在海边跳了一夜舞，指着大海，高唱崔健的歌。

“那个年代，天涯海角是人们心目中最遥远的地方，给予了大家无限的想象力。我一直向往远方，后来也在海南培养起了海阔天空的胸怀。”李少君对海南一见钟情，当即决定留在海南岛这块“诗意的栖息地”，成了海南建省后的第一批“闯海人”。在海南工作与生活了25年，他看着海南从一开始连红绿灯都没有，到如今已成为建设中的自贸区、自贸港。

李少君回忆道，他因那次毕业旅行而对海南情有独钟，期待在海南干一番事业，并如愿以偿实现“海南梦”，从名不经传的文学青年，到《天涯》杂志的主编与海南省文联专职副主席，现又担任《诗刊》主编，是海南给了他实现文学与诗歌梦的机会。

“有些是大海湾，有些是小海沟/比起东部的海，它们要寂寞许多……”虽然如今远在北京工作，但海南岛的浪花还是时常撩拨到李少君，让他常常念着海南、想着他去过的这片海，继续书写着他与海南的不解之缘。他说，等他退休以后，他还是会回海南岛，这里有他的朋友、他的青春，仿佛自大学毕业旅行来过之后，在他内心深处，就从未真正离开过海南岛。



一路从北“吃”回海南岛

“我的毕业旅行就是一趟美食之旅，跟好友结伴，一路‘吃’回海南。”罗忠鸿1991年出生于万宁，2010年离开海南老家到哈尔滨求学，从中国最南边到了最北边，北国风光无疑对他吸引力很大，他趁着读大学把周边地区玩了个遍。“那时刚开始时兴毕业旅行，我刚入校就计划着把江南地区作为毕业旅行地。”

一到6月毕业季，罗忠鸿早早地就把包裹寄回家，跟发小约好在南京会面，结伴一起毕业旅行。“我们那时还勉强算是学生，可以享受最后的半价火车票，全程坐火车，把江浙地区逛了个遍。”一出南京火车站，他就被眼前的湖天一色震住了，向南抬眼一望，呈现出一片宽阔的水面，这就是著名的玄武湖，这完全是有别于海南与东北的景色。

罗忠鸿兴奋极了，来不及放行李，就直奔“鸭血粉丝汤”店大快朵颐。味觉最能唤醒我们对一座城市的记忆，罗忠鸿看着老板用竹篓子在汤汁翻滚的大锅中反复提捞，鸭肝、鸭肠、鸭血、粉丝、豆腐果都在大锅中不断翻滚，不一会儿一碗热气腾腾的鸭血粉丝汤就出锅了，他开始对接下来的“毕业美食之旅”充满了期待。

江苏、浙江、上海、福建、广东，罗忠鸿和发小一路从北向南“吃下去”。江南秀丽美景，如今他只记得：周庄香甜的青团子像初恋一样软糯，乌镇的铜锅桂花鱼令人回味无穷，上海弄堂口小店里的生煎包和咸菜肉丝面尝之忘忧，让人忍不住吃到撑的厦门沙茶面……特别是，复旦大学与厦门大学食堂的饭菜，好吃到让他产生重新考大学的念头。

“自从那次毕业旅行后，再也没机会一次性密集地玩那么久、吃那么多好吃的了。”罗忠鸿这一路走了将近一个月，他也不急，哪个地方合眼缘，他就多待几天，充分享受在路上的美好体验。“那时浙江已经开始流行民宿了，我们有时会住在民宿，偶尔也会买菜回民宿烧饭，吃几顿‘海南菜’。”

当越来越想念海南菜，罗忠鸿就明白他该回家了。走过那么多路，看了那么多风景，品了如此多美食，一到湛江，看到熟悉的椰子树和大海，罗忠鸿突然明白家之所以为家的意义。“我做过两次毕业旅行，一次是高中毕业，自行车环海南岛旅行，一次是大学毕业旅行，这两次毕业旅行都让我更加了解海南。”



罗忠鸿毕业旅行时在复旦大学留影。



商晨阳(左二)和他的三位同学在湘江合影。

橘子洲头的赤子之心

“恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。”这是毛主席的诗词《沁园春·长沙》里的句子，很多学生都耳熟能详，商晨阳读高中时，每每读到这首词，总能感受到一股英雄豪迈之情油然而生，自然而然就记住了词中那个叫“橘子洲头”的地方。

4年前，他考入三亚学院管理学院财务管理专业，期间与3位要好的同学，结下了深厚的“革命情谊”。“毕业后，我们四个好兄弟，一个去内蒙，一个回西安，一个选择了贵阳，还有一个留在海南，从此天各一方，不知何时再能聚在一起。”近些年，高校毕业生中流行像间隔年一样的毕业旅行，既是相聚，又是告别，他们便决定赶个时髦，用旅行铭记青葱岁月里的友谊。

“长沙有橘子洲头，是毛主席上大学的地方，美食也很多，我们想去看看课本上读过无数次的地方。”商晨阳认为，长沙的名片有两张，一张是岳麓书院，另一张就是橘子洲头，一个代表着湖湘理学文化，一个代表着湖湘近代红色文化。虽然两者相比于张家界、南岳衡山、凤凰古镇来说，并不属于大型的旅游景区，但对于青年学生来说，这两个地名背后的文化意义是一种特殊的象征，令他们心向往之。

今年5月，当他们来到向往已久的长沙湘江江心的橘子洲头，面对湘江上美丽动人的景色，联想起当时的革命形势，商晨阳脑海里浮现出毛主席年轻时的意气风发和那份执着与自信。

商晨阳想到之前看过的电视剧《恰同学少年》，也学着剧中人物那样，四位好兄弟站在湘江边高喊“问苍茫大地，谁主沉浮”。他感慨道，在那段峥嵘岁月里，毛主席和他的同学蔡和森、萧子升、何叔衡等立志救国的知识青年，正值青春年少，才华横溢，意气风发，面对万山红遍的美景，他们既赞叹锦绣河山的壮美，又悲愤大好河山的沉沦，这种激情壮志和远大的理想抱负很值得现在的年轻人学习。

“青年兴则国家兴。”商晨阳表示，虽然有些话事过情迁说出来有些“远”，但当时身在橘子洲头，他们深深地被激励到，深感身处和平年代的青年学生，更应该具备风华正茂的品质与书生意气的豪迈，时刻牢记自己的使命，为实现中华民族伟大复兴贡献出自己的一份力量。

(本版图片均由受访者提供)