

► 王仁好收藏了400多张全国各地的粮票。

曾毓慧 摄

400多张粮票怎么来？

王仁好将这些粮票整齐存放在一本厚厚的集邮册里，逐页翻阅发现，这些粮票基本按照行政级别归类收藏，一张张图案各异的粮票总能将人的思绪带回到那些不同的年代里。

经初步统计，王仁好收藏全国粮票为400多张，各省市粮票从10多张至100多张不等，此外，还有军用粮票3张，面值也从0.1两至1000斤不等。“早在70年代，我刚参加工作没多久，那时是海南钢铁厂的知识分子，每月能领到的粮票是21斤，与普通工人领到的数量基本一样。”他回忆说，光有粮票是不能领取粮食的，必须先持有粮证；在政府或单位发放的粮证上，会备注持证人每月额定的用粮数量，每领取一次都会详细标注，当你当月领满了21斤粮食，即便手上还有再多的粮票，也不能再多领粮食了。

“那时，我去外省出差的机会比较多，每到一个地方，就要等额兑换当地的粮票才能吃饭。”王仁好介绍，全国粮票不受地方限制，可以跨省、跨县，随处可用，但特定的省市粮票局限于在本地区使用。从1970年代开始，王仁好就在昌江黎族自治县工作，也零星收集到一小部分粮票，到了八九十年代，我国市场经济已经取代了计划经济，这时，粮票已经从实用凭证转变为收藏爱好，王仁好经常会把出差在外没有用完的粮票带回来收藏；或是通过书信交往，与出差在外结识的熟人交换、购买粮票。现今，王仁好还珍藏着30多封与外省友人交换、购买粮票的信件，邮戳时间显示多为上个世纪八九十年代，也就在那个时期，他迎来了粮票收藏的“丰产期”。

虽说藏有400多张款式不一的粮票，但王仁好就偏好其中两张，一张是面值为1000斤的军用粮票，这也是他藏品里面值最大的。他说，这是1990年代从一名退伍老兵手里“淘”得的。此外，一张1964年发行的海口市专用粮票尤其让他珍惜，该票面值为1两，图案是椰林与沙滩，由于当时海南尚未建省，这张粮票显示为广东省粮票。王仁好回忆说，1990年代初期，他退休之后就 from 昌江搬回海口居住，一次偶然机会，在海口东湖看到有人在出售粮票，他没有多想就当即买下了。



海口八旬老人珍藏400多张粮票 方寸之间有乾坤 丈“粮”时代说变迁

文海南日报记者 曾毓慧

自古以来，民以食为天，食以粮为本。

在1950年代至1990年代初期，粮票是我国在特定经济时期发放的一种购粮凭证，也是一个国家在特定时代的一种产物，对那些年代的政治、经济都是真实的记录。随着社会的变革，粮票逐渐退出了历史舞台，但其史料性、艺术性、知识性都具备了不小的收藏价值和研究价值。

“不同年代、不同省市的粮票款式、图案、色调等都不一样，很好看，也很耐看。”82岁的王仁好是海口市秀英区永兴镇人，自上个世纪七八十年代开始收藏粮票，至今已藏有400多张面额不一的粮票。在王仁好看来，以前粮票是解决老百姓温饱问题的一种实用凭证，但现今已慢慢演变成成为一种收藏品，甚至是一种时代印记。那一张张已经逐渐泛黄的粮票，正如岁月在王仁好脸上勾勒出沟壑纵横的皱纹，见证着时代的变迁。

粮票的美学元素

“当时就觉得粮票上的图案、款式很好看，所以才留心收藏。”现今，每每翻阅这些粮票，王仁好总是爱不释手。

不难看出，粮票作为各级政府发行的一种票证，在票面图案设计方面是十分讲究的，既采纳了纸币的设计款式，也汲取了邮票的寓意灵感。更为

面额并点缀票面的效果。看得出，不同年代的设计者在粮票外观上是花了不少心思的，即便是看似最普通的边饰花纹，既有单一型的，也有对称型以及多边形型的，花纹内容既有传统式吉祥纹、如意纹，也有写实性的稻穗纹、花草纹，当然也不乏弧线、几何线等。从这些角度来看，粮票的设计体现了创作者的丰富想象力，构思也十分巧妙，外观让人赏心悦目。

“不仅花纹好看，书法也不错！”王仁好拿起一张1965年发行的“中华人民共和国粮食部全国通用粮票”，只见其票名书法为魏碑，票面上的字体挺拔、刚劲。从王仁好收藏的这400多张粮票来看，年代较早的粮票票面文字多为楷书，自1970年代以后，粮票上的书体出现了仿宋、黑体、行书及美术字等，当然，魏碑和隶书也是粮票常见的两种字体。

粮票见证时代之变

由湖北人民出版社1996年出版的《粮票收藏与鉴赏》在《前言》中介绍，新中国成立之初，面对一穷二白的现状，为了稳定社会，发展经济，实行了粮食统购统销，粮食实行计划供应，国家从宏观上掌握了粮食生产和分配。1955年8月25日，国务院颁布了《关于市镇粮食定量供应暂行办法的命令》。国家粮食部及各省、市、自治区“为保证粮食的合理分配，以利国家经济建设的进行”，当年分别发行了粮票。

1967年至1974年，粮票票面上多以工农兵形象、毛主席语录、工农业建设成就为主要表现内容。1975年至1985年，这个时期是粮票发行的鼎盛时期，不仅印刷水平更高，而且票面图案多是各地名胜古迹及城市风貌，当然，有些粮票也采用了人民币图案上的“乡村机手”“织布女工”。同时，省市粮票的地域特征也十分明显，大多为展现新中国成立初期重点建设成就的水电、交通工程，如湖北粮票就印有武汉长江大桥、江苏粮票印有

南京长江大桥、湖南粮票印有长沙站等。此外，在新中国成立初期，如武钢、鞍钢、长春第一汽车制造厂以及一些大型冶金、炼油企业也都在粮票上留下了一幅幅气势磅礴的画面。

在经历了长达三四十年的粮票经济生活之后，随着我国建设成就的突飞猛进，市场经济完全取代了计划经济，粮票也逐渐淡出国人的生产与生活。正如《粮票收藏与鉴赏》一书所写：“到了1992年，粮票印制趋向简单化，涉及也不再讲究了，有的就是几个字加上花纹边。自此，粮票的发行使用进入尾声。”

粮票上“混杂”的计量单位

在计量上，粮票在不同时期也是一直在变化的，部分还呈现混杂不一的现象，这在王仁好的粮票藏品里也有不同程度体现。

海南日报记者注意到，《粮票收藏与鉴赏》一书记载，时至1959年，国家计量改为十两制，粮票的面额也一律采用十两制计量，并一直沿用到1985年。而1986年至1992年期间，是粮食实行公斤制时期，同时与千克制并存。这个时期的粮票开始出现了一些混杂、粗制的现象，在计量上仍有保存十两制的，同时期的粮票在计量书写上一度出现五种写法，如，壹市斤、半公斤、0.5公斤、500克、0.5千克等；此外，有的地方粮票上几种计量法同时表现出来，一方面推行公斤制，一方面引导千克制，另一方面又保留群众习惯的十两制。

有意思的是，作为一种实用凭证，有些粮票只单纯地印有“粮票”字样，但有些则印有“面”“米”字样，如，1970年天津市发行的地方粮票印有“面粉”，另一张1973年天津市发行地方粮票印有“粗粮”。此外，有些粮票印有使用期限，但有些则没有，恰恰是这些看似混杂的特征，也让粮票的时代印记变得更加浓厚与丰富，值得深入研究。■



王仁好尤其喜爱的海口市专用粮票。 王仁好 提供