

我省加快推进急救教育进校园

# “急”时守护 “救”在身边

■ 本报记者 陈卓斌

## 热点

“施行心肺复苏术前，先用‘轻拍重唤’的方法判断伤员有无意识”“对成人的按压深度为5—6厘米”……日前，省农垦中学教师、海口市120志愿服务队队员王晓枫在学校手把手向学生们传授急救知识。

今年3月，省农垦中学高三学生黄靖洋运用心肺复苏术对晕倒女子进行施救。令人称道的，除了黄靖洋挺身而出的勇气，还有他娴熟的急救技能。

近年来，我省加快推进急救教育进校园。急救教育课程有哪些教学内容？如何确保学以致用？海南日报记者近日对此进行了采访。



学生们学习急救知识和技能。  
本报记者 苏晓杰 摄

## 快言快语

### “厦大保安获学位”为终身学习代言

■ 杨朝清

近日，有媒体报道，51岁的厦大保安周德新5年里通过40多门考试，即将获得厦门大学法学学士学位(成人高等教育)。

在一个习惯“以貌取人”的社会中，作为普通劳动者的保安，也可以通过自己的努力，来打破人们的刻板印象。“厦大保安获学位”见证了一位普通人的向学之心和自强不息的精神，值得所有人致敬。

“厦大保安获学位”的初衷，在于完成儿时的梦想，成为一名律师；已经51岁的周德新拿学位、争取获得律师从业资格并不是为了获取高薪，而是为了不断丰富自己的精神世界。对于社会上不少人来说，如果学习不能给自己带来更高的工资、更好的生活，何必这么辛苦、花这么大力气？有人觉得周德新的做法是浪费时间，没有必要。

在一个功利主义和工具理性盛行的时代里，一些人的学习具有很强的实用性；如果学习不能为他们带来某些实质性的好处，不能进行立竿见影的利益变现，不能转化为财富和社会资本来改善他们的生存生态，他们就认为这样的学习是没有价值的。

美国教育家杜威曾说，“教育只是生活的过程，而不是将来生活的预备”。那种将学历与工作捆绑在一起的做法，固然承载着老百姓对“读书有用论”的价值认同，却失之偏颇。在社会分工越来越精细化、社会心态越来越多元化的今天，生活方式的多样化很难说不是一种必然。保安群体也好，农民工群体也罢，虽然他们的物质生活或许还谈不上丰盛，但这并不意味着他们的精神生活也是贫乏的。

“厦大保安获学位”固然有保安个人的努力与坚持不懈的因素，也和学校为他的学习创造的条件密不可分，这也为我们营造终身学习的氛围提供了启示。

在平凡的世界里，许多普通劳动者也有丰富自己精神世界的需要；而“活到老学到老”的终身学习，就是他们建设自己精神家园的一种渠道。像厦门大学一样为终身学习创造条件、提供帮助，需要公共部门、市场和社会力量多方合力，实现“美美与共”。（据《中国教育报》）



#### 急救进校园，教学重长效

作为生物教师，王晓枫平时对急救知识很感兴趣。今年4月，她报名参加了海口市120志愿服务队急救导师培训并通过考核。

“目前，我们学校共有17名教师加入了海口市120志愿服务队，其中有10名教师参加了急救导师培训，每年要面向学生开展不少于20场、培训人数不少于1000人的急救课程培训。”据王晓枫介绍，在获得急救导师资格前，教师们要先参加海口市120志愿服务队组织

#### 课程需分类，技能需勤练

“据统计，我国每年约有54万人发生心源性猝死，但是抢救成功率只有1%。”海口市120急救中心副主任付杰表示，造成这一结果的主要原因包括救护车布点不足，以及现场第一目击者不会使用心肺复苏术等急救技能，导致患者错过了急救的“黄金时间”。

付杰认为，在社会上普及急救常识和技能很有必要，而学校是很好的突破口。中小学校应根据学生年龄，为学生们分类设置急救课

的岗前培训。志愿服务队还会组织专家导师到校，旁听教师授课情况并逐一打分，要求十分严格。

海口市120志愿服务队队员、省农垦中学团委书记吴惊龙介绍，根据志愿服务队要求，该校的急救课程目前主要分为4个部分，包括止血术、气道异物梗阻解救术、心肺复苏术和自动体外除颤术等，都是比较基础和实用的内容，“每节课要讲解基本知识和动手操练，时长为90分钟，学生

程内容，“比如，对于小学生和初中生，应该侧重提高他们识别、躲避风险和呼叫救援的能力；对于高中生，则可以教授一些知识技能，提高他们自救和互救的能力。”

在付杰看来，有条件的学校应该每学期开展一次急救技能培训，让学生在重复训练中巩固急救技能，“像包扎止血、心肺复苏术这一类的技能，如果疏于练习就会遗忘或动作不规范、不标准，影响施救效果。”

们都学得很认真。”

吴惊龙说，急救是知识，更是一门技能，光靠一节课的学习远远不够，学生们需要反复练习。目前，省农垦中学除了完成计划内的培训任务外，还将结合学校的实际情况免费开放校内急救安全屋，为学生们提供更多学习知识和实际操作的机会，“我们希望在教授急救知识和技能的同时，培养学生的急救意识，让他们在关键时刻能够学以致用。”

今年5月，海口市120急救中心与省农垦中学共建的“海南省农垦中学急救安全屋”揭牌，成为我省首个在校内设立的急救安全屋。这个急救安全屋配备了多种急救教学设备，为学生了解急救知识、练习急救技能提供了很好的指导平台。付杰介绍，像这样的急救安全屋，今年海口市将建设10个，目前已建成4个。这些急救安全屋将开辟多元化的急救培训模式，满足不同人群的学习需求。

## 扫码看课件 抢答有红包 理论接地气 思政课堂也很“潮”

■ 本报记者 徐慧玲



王志强给学生们上思政课。 本报记者 徐慧玲 摄

选C，《德意志意识形态》。”面对老师的提问，大学生杨庆荣在手机上抢答成功，并获得了奖励红包。

为了提升思政课的吸引力，王志强在课堂上另辟蹊径。依托三亚学院开展的“慕课教学”改革，王志强让学生提前通过“慕课”预习知识点，课堂上利用智慧课堂软件进行提问，吸引学生参与讨论，让课堂“活起来”。

“课堂上，我还会给学生提供二维码，让学生扫码看课件、理论文章并开展讨论，让手机变成学习工具。”王志强告诉海南日报记者。

#### 让“高大上”理论更接地气

思政课如何教，才能切实提升学生的获得感，让课程有滋有味？“就好比同样的木头，手艺精湛的匠人能将其变成艺术品，手艺一般的

只能简单雕琢。教师授课方式不同，教学效果也不一样。”王志强说。

王志强上思政课时，会将思政课理论和学生日常接触的网络游戏、电影、流行词等结合起来，将网络热点加入理论知识的学习中，让原本“高大上”的理论更接地气更有趣味；学习少了一点“填鸭式”地灌输，多了一些理论联系实际的内容。

“王老师在讲述‘社会存在的变化决定社会意识的变化’时，先让我们分析和对比了一些电影的区别。”三亚学院大一学生张正媛说。王志强在课堂上播放了一些“95后”耳熟能详的电影片段后，大家纷纷加入了热烈的课堂讨论。

“早期电影的场景主要发生在乡村，当代电影则更多发生在电梯、写字楼、居民楼等具有现代气息的环境中，电影的叙事空间从乡村到城

市，这些变化体现了人类生存空间的改变，也从侧面体现了中国城镇化的加速发展。”王志强说。

#### 这样的思政课堂很“解渴”

“通过启发式的引导和提问，消除了理论与学生需求之间的隔膜，同学们在课堂上的‘抬头率’提高了。”张正媛说。

在三亚学院法学与社会学院学生梅炎程看来，学识渊博的王志强通过信手拈来的典故让思政课既有温度又有深度，这样的思政课堂很“解渴”。

梅炎程告诉海南日报记者，他读了《上帝死了》这本书后，有时会与王志强讨论德国哲学家尼采的“悖论的技巧”等内容。现在，他对哲学越来越感兴趣了。

幽默的教学语言、充满趣味的教学方式让王志强收获了不少“粉丝”。王志强表示，通过生动活泼的方式增强思政课的吸引力，达到理想的教学效果，这固然很好。但是，上好思政课，不是一味追求娱乐性，也并非简单地迎合学生。

“教师要不断学习，不断更新理论知识，才能更好地服务学生。”王志强说，上好一节45分钟的课，背后需要付出10—20倍的备课时间。

“讲好思政课，要以学生为本。”王志强表示，除了日常教学，该校还通过师生座谈会、与学生线上线下交流等多种方式了解学生需求；组织教师共同讨论，集思广益，不断探索更加科学有趣的教学方式。

## 资讯

### 海口：各级各类学校要开足开齐美育课程

本报讯(记者计思佳)日前，海口召开市政府常务会议，原则性审议通过了《海口市2019—2020学校美育工作改革与发展的实施方案》(以下简称《实施方案》)，要求从2019年起，全面加强和改革学校美育工作，各级各类学校开齐开足美育课程，至2020年底各校应开出校本美育课程至少1至2类。

《实施方案》要求，海口各级各类学校要开足开齐以音乐、美术为主的中小学艺术课程。音乐、美术课程，小学每周各不少于2节，初中每周各不少于1节，普通高中保证艺术类必修课程音乐、美术各3个学分。

同时，加强美育师资队伍建设。在国家农村义务教育阶段特岗教师招聘年度招录计划中，全市安排20%左右名额用于招聘美育教师，重点补充农村地区美育教师。实施乡村教师定向培养计划，依托师范学院开展“一专多能”乡村教师培训，在海南大学、海南师范大学及琼台师范学院每年定向培养约25名乡村中小学定向免培生，毕业后回生源地的乡村学校任教。

深化学校美育教学改革。每3年遴选一批中小学艺术教育特色学校，建设一批学校美育实践基地，发挥辐射带动作用。

加强中华优秀传统文化相关学科建设，推进戏曲、书法(篆刻)、传统手工技艺、民族民间美术、民族民间音乐、民族民间舞蹈等传承项目进校园，推进非物质文化遗产进校园。

此外，海口教育行政部门将组织开展艺术素质测评工作，测评结果纳入学生综合素质评价体系和教育质量评估体系，测评结果记入学生成长档案，作为综合评价学生发展状况的内容之一，以及学生中考和高考录取的参考依据。

### 海南美术教育·艺术论坛举行

本报讯(记者杜颖)海洋美术研究能否在海南开拓出一片新天地？美术教育如何更加贴近传统、更具服务性？6月14日，海南美术教育·艺术论坛在海口举办，我国美术教育专家、学者纷纷为海南探索美术高等教育突破之路建言献策。

与会专家表示，海南当前在推进自贸区、自贸港建设，海南高校拥有得天独厚的地缘优势，可以开展一些其他省份无法或较少开展的研究项目，比如海洋类型的美术研究和美术创作等。

中国艺术研究院常务副院长、教授吕品田认为，在谈美术设计的时候，很多教师总是很抽象地谈设计理念，总是在现象的表层谈问题，没有关注现象之下的本质问题。美术教育家们应多关注有关中国材料和中国传统技艺的教学，通过对中国传统技艺的教学，加深学生的认知和感受。

此外，与会专家学者还表示，当前，人工智能在不断发展，技术的发展未来会深刻改变艺术的形态和世界的面貌，对于艺术未来学的研究，建议予以充分重视。

本次论坛由海南师范大学美术学院主办。

### 就业蓝皮书：2018届大学毕业生就业率为91.5%

第三方社会调查机构麦可思研究院近日在北京发布的《2019年中国大学生就业报告》(就业蓝皮书)显示，2018届大学毕业生就业率为91.5%，其中近两届高职高专毕业生就业率高于同届本科。

据麦可思研究院副院长马妍介绍，2018届本科毕业生就业率为91.0%，与过去4届相比略有下降；2018届高职高专毕业生就业率为92.0%，与过去4届相比稳中有升。

从就业职业、行业来看，2018届本科毕业生从事最多的职业类是“中小学教育”，就业比例为19.3%，就业比例增长最多的行业是“中小学及教辅机构”，就业比例为12.7%；2018届高职高专毕业生从事最多的职业类是“销售”，就业比例为8.9%，就业比例增长最多的行业是“学前、小学及教辅机构”，就业比例为6.6%。

从收入方面来看，2018届大学毕业生的月收入为4624元，比2017届(4317元)增长了307元。从近3届的趋势来看，应届大学毕业生月收入呈上升趋势，2018届大学毕业生月收入高于城镇居民2018年月均可支配收入(3271元)。

根据报告分析，2019年本科的信息安全、软件工程、网络工程等专业，高职高专的电气铁道技术、社会体育、软件技术等专业为近年来的需求增长类专业，失业量较小，就业率、薪资和就业满意度综合较高；而2019年本科的绘画、历史学、应用心理学等专业，高职高专的语文教育、英语教育、法律事务等专业近年来的就业形势相对严峻。

据了解，这份报告的调查样本为来自30个省区市的2018届30.3万名大学毕业生，覆盖了1031个专业、327个行业及603个职业。

(据新华社电)