

# 《四库全书》编修吴典故居

文海南日报记者 张期望 通讯员 黄一笑 许晶亮

府城，是海口不折不扣的老城区。纵横交错的巷道两侧，满是各式各样的民房，小饭馆、茶店、服装店让这些巷道充满了人间烟火味。让人惊喜的是，在这些巷道里转悠，你会冷不丁发现旁边就是一处文物，每一条巷子都充满了历史厚重感。

草芽巷，没有忠介路、文庄路那样让人耳熟能详，但是藏在这条巷子里的清代进士、《四库全书》编修吴典故居，绝大部分海口人都知道。这座300多年前建设的宅院，其同时期建筑早已荡然无存，而她依旧留存在这条被改建了无数次的巷道深处。



高空俯瞰吴典故居。海南日报记者 张期望 特约记者 龙泉摄

## 老宅历经岁月洗礼

从忠介路中间路段向东可拐入草芽巷。在不到4米宽的巷道里步行两三百米，爬上一座现代民居的二楼，整座吴典故居就呈现在记者的眼前。屋顶没有太多装饰，跟琼北民居屋顶并无太大区别。占地面积达6000多方平米的吴典故居，深藏在一片新建的现代民居中间，形成了鲜明的对比。推开老宅大门，在正屋神龛之下，吴典夫妇的画像挂在那里，正屋两侧挂着两幅出自其后人之手的书法作品。

历经岁月的洗礼，吴典故居已不复从前。但是大宅门上铜制的把手，屋檐精巧别致的雕花，屋角造型独特的摆件，古色古香的八仙桌，无不仍在展示老宅曾经的辉煌。

据琼山区旅文局相关负责人介绍，吴典故居属于海南省文物保护单位，是海南典型的清代土木建筑，原有四座路门，呈一字形连排在一起，坐北向南；东西两座路门，每座左右各有门房一间，中间两座每座各有一间，每座路门自带小花园。每座路门之内，各有一列正屋3间，正屋的左右和最后边的一部分地面有横屋环绕；每排正屋的前庭和后庭左右皆有拱门相通，从而构成了既是一个统一的整体，又是各立门户自成系统的个体。这在海南古建筑住宅设计中是少有的。

目前，吴典故居保持最为完好的一栋要属第四座，约占地1200平方米。门上是考究的雕花，主梁坚实耐用，石砖纹理细腻，屋脊龙飞凤舞，可谓是清代海南宅院的活化石。据老宅内的吴典后人介绍，吴家大宅异常牢固，建成以来经历了台风摧残，却连一条檩一根桷都没换过，基本保持原貌不变。梁柱乌黑发亮，可见当年材质的上乘。

## 历经300多年

坊间传闻，吴典故居主体大约于乾隆五年（1740年）完工，后世屡有增建。时间已经过去300多年，这座古宅至今还在发挥着其居住功能，几乎每一间保存完好的房间都住着人。这些住户中，有的是吴典的后代，有的是外来租客。

大部分吴家后人都到外面去谋生了，但是这些房子一直有人在

住。今年80多岁的周坏尾，在吴典故居住了70多年。在周坏尾的记忆中，这座古宅每年春节是最热闹的，吴典子孙后代回到老屋，祭祀先人。

据当地村民介绍，吴典故居第二座宅院右边房门的上厢房，是吴典出生的房间。吴典中进士后，在府内加盖“宝墨楼”“赐砚堂”等，但几经战乱，早已荡然无存。在海南岛被日本占领期间，吴典故居一度被日本军队当做马厩。海南岛解放后，吴典故居被当地政府接管，成为琼山纺织厂的厂房。如今，已有一部分的房屋交还给吴家管理。

2011年10月，海口市将吴典故居列为市级重点文物保护单位，保护范围占地面积5200平方米；2015年11月，宅院被列入省级文物保护单位。

对于这一省级文物保护单位，目前海口市文物部门已启动吴典故居现状调查工作，未来将对其展开修复。

吴典故居是如何建成的？至今是府城当地百姓津津乐道而又有些疑惑的事情。在府城地区，至今还流传有“白马引路”“堪舆大师报恩”等传说。据传，吴典的祖父吴福，原是琼山地区十字路马定村人，平时除了做农活，还制作豆腐到城市上贩卖，为人善良，乐善好施。有一年，一位自称堪舆名师的江西人，在十字路集市设摊算卦，日子过得很窘迫，欠债落难，吴福救助了他。这位大师临走时郑重嘱咐吴福，要他离开此地来府城谋生，必有大福。

清乾隆年间，吴福举家迁至琼山府城，在县衙荒坡一间年久失修的“报恩寺”暂时安家。一边割草替人饲养马匹，一边制作豆腐贩卖。有一天夜里，吴福听到窗外有马蹄声，恍惚看到窗外有一匹马在喝大缸里的豆腐水，便赶忙出门赶马。这时白马跑到一个草堆上就消失不见了，而野草里却露出了许多金银财宝。以制作豆腐为生的吴家就此发达，加上吴典之父吴必位善于经商，他的雕刻技艺也远近有名。有了资本的支撑之后，吴家的生意越做越大，富甲一方。

## 大宅走出大学问家

府城地区自古就是琼台福

地，人才辈出，吴典是其中之一。1740年8月，吴典出生，家中排行第二。据《琼山文史资料》记载，10岁的吴典顽劣却又聪颖过人的个性，名闻府城地区。贪玩、逃学、骂人、打架，样样少不了，家人曾对他深感失望。幸得塾师周继才的耐心教导，吴典终于改掉恶习，刻苦攻读，学业大进。1754年，吴典参加童子试，名列第一，吴典“过目成诵，一目十行”的美名也由此传开。

1765年，26岁的吴典遇到一个对他的科举之途起着重要作用的人物，时任广东学政使的翁方纲来琼设考，选拔人才。据说翁方纲览其文后惊叹道：“虎子有食牛气！”于是，吴典有幸成为拔贡。这年8月，吴典第一次跨越海峡，参加广东乡试，中试举人。1769年，而立之年的吴典，赴北京参加礼部的己丑科考试，他不负众望，殿试名列二甲第47名，赐进士出身。

1773年，清乾隆皇帝启动编纂《四库全书》工作，当时担任翰林院编修的吴典被选拔参加编纂工作，成为唯一参与纂此书的海南人。1782年2月，与其他出色的编纂者一样，吴典被“赐宴文渊阁”，赏《文渊阁赐诗》、笔10管、墨10笏、龙尾砚一方、玉如意一柄、文绮10副、龙缎二匹（为父母各制衣一袭）。据吴典后人介绍，吴家至今流传《赐派诗》就是由吴典获赐而来的。吴典一生除了参与编纂《四库全书》外，还参与了《国史》编纂和《永乐大典》的补编工作。

吴典之所以能让家乡人念念不忘，还要归功于他不遗余力奉行的善行。1771年吴典第一次回乡省亲时，曾协助其父吴必位、其叔吴必禄募捐白银对家乡的雁峰学社进行一次大规模修复。吴典在京都任职时，他与海南同乡好友、进士王斗文等联络琼籍在京人士，在北京筹建了琼州会馆，为海南人建立一个立足京城、扩大对外交流重要落脚点。1787年，吴典在家居丧（其父1784年去世）期间，曾出巨资为恩师周继才的家乡邕阳村修建三座大桥，又在海口白沙坊新建宜人东桥、西桥两座。

1789年，吴典因积劳成疾而卒，时年49岁。固



吴典故居内部梁架结构。许晶亮 摄



吴典故居房屋之间的宽阔庭院显得宜居，能够给人安全感。黄一笑 摄