

她在乡间租了一个毛坯两层楼,自己动手DIY,用各种废弃物构建了一个温馨家园,她在那里种菜种花,煮茶会友,陪伴家人,过上了简单又诗意的生活,她说“这是自己想过的生活。”

### 做自己想做的事才能愉悦

去年3月,小麦的先生去了琼海博鳌的一家酒店工作,负责酒店餐饮部管理。小麦的儿子鸣鸣正上初中,正是需要父亲多引导的时候,她也不想和丈夫经常别离,就做出了一个决定:在乡下租一间房,离丈夫不远,又可以体验一下“过自己想过的生活”的滋味。

小麦之前住在海口,她是全职妈妈,没有工作的牵扯,于是说干就干。“生命就是现在时,你经历多少就有多少精彩。做自己想做的事,才能产生愉悦。”她马上奔赴琼海乡间四处找房,在博鳌的一个村边,她租下一个毛坯二层楼。这个房子只是简单地粉刷了一遍,每间屋都只有一盏小灯,这个在别人看来完全不具备入住条件的毛坯楼,在小麦看来却如获至宝。“房子就在田野边,旁边有小河,离镇墟步行20分钟,毛坯房不仅租价便宜,而且给了我发挥创意的空间,我可以花时间来制造家园。”



小麦在自家的菜园里忙活。



楼梯扶手上镶嵌着捡来的树枝,灯罩是用纸皮做的。

张惠宁 摄



轮胎做的茶几,空心砖和木板做的陈列柜。

“70后”的小麦是湖南邵阳人,在海南工业学校读的中专。她的母亲是湖南邵阳当地小有名气的裁缝,母亲做衣服总会剩下很多布头,从小小麦就喜欢用各种各样的布头拼出各种画,这也养成了她热爱手工的习惯,奠定了她成为DIY达人的基础。

### 当DIY和环保理念相遇

“用钱买回来的生活,是别人设计的生活。自己花时间创造生活空间,乐趣无穷。”面对这栋“空白”的半成品房,小麦开始了脑洞大开的创意生活,并且积极地践行她的环保理念。环保有很多种方式,她选择的方式是废弃物利用。除了床和空调是花钱买来的,其他家具和生活设施几乎都是她利用废弃物,加上自己DIY创意制作的。她收揽了房东所有不要的东西——“废弃物可以用到很多地方,用好了,妙不可言。”她说。

近日,海南日报记者拜访了小麦在乡间的住所,她用各种废弃物构建起的温馨家园,令人大开眼界。

一楼的客厅视觉中心是一个长方形的工作台和餐台,显示出女主人的“设计”特色,在她的提醒下,记者才发现这工作台竟然是一块废弃的门板做的,“把它刷洗干净,抹上一层清漆,底下的桌腿用废弃的铁条撑起,既保留了木头的原色,还能显出历史感和故事感来。”她说。

“尊重大自然本身的美就是最好的设计。”她说,很多东西不需要特别打造,你只需要恰到好处地将它们拼到一起。废弃的水泥空心砖和木板,被她用来做成了墙边的书架和陈列柜。“只需要把木板裁成和空心砖的宽度一致。”

“茶几是儿子的IDEA(主意)。”她说。一个废旧的轮胎,中间的环形孔正好放进去一个不锈钢

盆,盆里放了些水、鹅卵石和水生物,然后再压上一块圆形玻璃,一个野趣横生的茶几就做成了。

楼上楼下的吊灯、床头灯、落地灯、台灯,全都是她用纸箱和废弃的水管做成的,纸箱做成各种几何体,呈现灯的变化。灯你也敢做呀?面对这个问题,她说,“做灯需要准备线和灯头,这只是最基础的物理知识,女人们可能会认为这是男人干的活,但其实做灯轻巧,不需要力气,只是需要常识。”她说。

她还找来干枯的树枝,把它镶嵌在楼梯间,形成了一个楼梯间艺术品。房间的复合木地板是房东捡来给她的。房东看到她如此会“创造”,便开始把别人不要的各种东西拿来给她,看她能倒腾出什么新鲜玩意。

乡下生活,菜园必不可少。她把房东堆满杂物的“垃圾场”清理出来,整理出了一个十几平方米的菜园子。

“生活可能很简单,你只需要一日三餐和一张床,但你可以把这张床做得很美,可以把一顿饭做得很精致。生活的品位是一点点积累起来的。”小麦说。

### 乡下生活的轻松与深沉

“每天早上,都是被各种鸟叫醒的,推开门,感受第一缕晨曦,做下轻微的锻炼,然后就去菜园里忙碌一小时,锄草、浇水、抓虫,看看有没有新苗绽开或新收成,还可以一边干活一边听英语。”

“然后回来做早餐,先生上班,我就打扫房间,开始一天肆无忌惮地想象和动手,充分享受一个人的空间。”小麦描绘着她一天的生活。“做自己想做的事,过自己想过的生活,才是真正地安顿自己。”她告诉记者,起初决定在乡下租房时,先生是不同意的,认为没有必要这么

辛苦,但看到她在这个过程中很享受,慢慢地他也参与到家庭DIY建设当中,感受到创造的快乐。“他每天可以回家,不用住酒店,每天晚上可以放下繁忙的工作,享受家庭的快乐。”

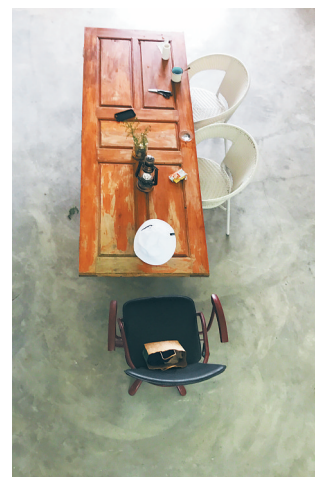
小麦还在二楼的露台,用空心砖和刷成各种颜色的木头长条钉了一个能坐10人的长方形大桌子,供朋友相聚。晚上可在这个角落烧烤聊天,也可听蛙鸣赏月,放上盏台灯,还可以静静享受阅读的时光。先生的同事们很喜欢来她家小坐,房东有事没事也喜欢过来喝杯茶,海口的友人也会造访光顾,她这间乡下的家,友人不断。村里人大都熟悉了小麦这位能干的“阿妹”,时常会给她家送点农产品。

“我都不想回城里了。”有一天先生由衷地跟她说了这句话。而儿子呢,在这个过程中,变得喜欢动手,而且明白了生活中最重要的东西是智慧,有了智慧废弃物可以变成艺术。

“家庭需要女人画蓝图,女人要学习不断设计自己生活的蓝图。”小麦虽然是个全职妈妈,却很注重保持着和这世界的联系,她学英语,5年前还只能蹦出几个单词,2年前可以与人简单交流,现在先生单位里的外籍厨师有时还会请她去帮忙沟通交流。为了给家庭不断地画蓝图,她时时保持着一颗学习的心,“只要你始终保持和外界的联络和对新事物的学习,你的家庭也不会落伍。”

在乡下的生活,她也说不准会延续多久,但这并不重要,她说,因为不管走到哪里,她都很容易开启新一轮的生活。

(本版图片除署名外均由受访者提供)



小麦用废弃门板做成的工作台。

## 『全职妈妈』小麦在乡下的环保生活

文海南日报记者 张惠宁