

阿宝是湖南人，只要有时
间就会和大家一起创作，这样
既能重温画笔，又能认识不
一样的海口。



给刚画的画上色。



画笔下的景物呈现出别样风情。



“速写海口”成员的部分画作。



在骑楼
老街，绘画
爱好者在自
己选定的地
方画出自己
心中的老街
形象。

每个周
日早上9点，都会有一
群拿着画板的人，出现在海口
的街头巷尾，他们是用自己的画笔，记
录海口风景的组织——“速写海口”的成员。7
月14日一大清早，海口上邦百汇城，大家陆陆续续地来
到那里，早到的人找好角度后就席地而坐，开始画画。

他们有时画半天，有时画上一整天。速写的对象可以是
建筑，也可以是风景，画友们还可以临摹对方的样子。

速写城市组织遍布全球。在国内，办得较好的城市有北
京、广州、深圳等。各个城市组织间偶尔出差交流，有的还会
赠送当地速写组织的胸牌。

“速写海口”创始人是李有德、王世道、周昭柏三人，李有
德和王世道都是室内设计师，周昭柏是大学老师，他们时常
一起画画，后来觉得人多热闹，就成立了“速写海口”这个公
益组织。

他们觉得，海口每天都在变化，人文环境越来越好，湿地
入城也让人与自然越来越和谐。当然，很多老房子也慢慢地
离开了大家的视线，他们希望自己的速写作品能够给这座城市
市带来一些温暖，同时留下美好的记忆。

速写海口的成员中，最小的两岁半，最大的50岁。蒋佳
彤和蒋文耀姐弟俩，每次活动从不缺席，从第一期一直坚持
到现在第十八期，两人形影不离。

“我和弟弟都非常喜欢画画，坐在那里静静地看风景，用
心感受，用笔描绘。”蒋佳彤说道，最近他们在“蒲公英”杯书
画大赛中取得了优异的成绩，姐姐得了三等奖，弟弟也拿到
了优秀奖。

他们每次作画时，老街巷里的居民常常好奇地驻足，你
一句我一句地讲起这条街的过往。“从他们那里，我收获了很
多创作的感悟和感动。”周昭柏说道。当然，每当有对绘画
感兴趣的人问能不能加入时，他都会热情地回应：“可以呀，
我拉你进群吧。”

同样作为记录的一种形式，照片偏重写实，而画作则是
多了几分想象力和浪漫主义色彩，画笔下的海口会呈现出别
样风情。参加“速写海口”的群体有学生，有设计师，也有退
休工人，成员来自各行各业。不同职业、原本没有交集的人
坐在一起画画，这件事情本身就很神奇也充满期待，还会碰
撞出各种各样的想法和火花。

“速写海口”还有不少新海口人，随着自贸区的建设，
来到新的城市，渐渐地爱上海口，环境、人文、食物、气候，
用速写的方式更加深入地了解这座新城市。小婧子常
年在外地上学，乡愁一直牵绊着她，喜欢画画的她说：

“关于速写海口城市，不外乎就是铅笔起稿、钢笔构
图、水彩铺色，但是想要画出怀旧和共鸣，秘诀就是
给画面做减法，减去周边杂乱的部分，留下感动自
己的主题，用发现美的眼睛去看海口，才会发现
海口的生活会如此美好。”

每次速写的地点由周昭柏挑选，大家一起
商量决定。在骑楼老街的犄角旮旯里，他们
一笔一画地勾勒出海口的城市记忆；自从在
日月广场速写晒得后颈和手臂发红后，周
昭柏就决定夏天尽量在凉爽的室内边画
边看风景。

“速写海口”已开展18期，队伍越
来越壮大，大家的画画水平一次比一次
有进步。他们希望能画遍整个海口
的大街小巷。现在，省博物馆为他
们设置了展位。周昭柏想，将来有
机会就办个分享会，让更多的人
了解和参与这个组织。同

走街串巷勾画椰城记忆

文/图 海南日报记者 袁琛
见习记者 封烁 宋乐生 陈婧 邓欣