

阿宝是湖南人,只要有时间就会和大家一起创作,这样既能重温画笔,又能认识不一样的海口。



蒋佳彤和蒋文耀姐弟俩在一起作画,每次画画都要互相比赛。



给刚画的画上色。



画笔下的景物呈现出别样风情。



“速写海口”成员的部分画作。



在骑楼老街,绘画爱好者在自己选定的地方画出自己心中的老街形象。

每个周日早上9点,都会有一群拿着画板的人,出现在海口的街头巷尾,他们是用自己的画笔,记录海口风景的组织——“速写海口”的成员。7月14日一大清早,海口上邦百汇城,大家陆陆续续地来到那里,早到的人找好角度后就席地而坐,开始画画。

他们有时画半天,有时画上一整天。速写的对象可以是建筑,也可以是风景,画友们还可以临摹对方的样子。

速写城市组织遍布全球。在国内,办得较好的城市有北京、广州、深圳等。各个城市组织间偶尔出差交流,有的还会赠送当地速写组织的胸牌。

“速写海口”创始人是李有德、王世道、周昭柏三人,李有德和王世道都是室内设计师,周昭柏是大学老师,他们时常一起画画,后来觉得人多热闹,就成立了“速写海口”这个公益组织。

他们觉得,海口每天都在变化,人文环境越来越好,湿地入城也让人与自然越来越和谐。当然,很多老房子也慢慢地离开了大家的视线,他们希望自己的速写作品能够给这座城市带来一些温暖,同时留下美好的记忆。

速写海口的成员中,最小的两岁半,最大的50岁。蒋佳彤和蒋文耀姐弟俩,每次活动从不缺席,从第一期一直坚持到现在第十八期,两人形影不离。

“我和弟弟都非常喜欢画画,坐在那里静静地看风景,用心感受,用笔描绘。”蒋佳彤说道,最近他们在“蒲公英”杯书画大赛中取得了优异的成绩,姐姐得了三等奖,弟弟也拿到了优秀奖。

他们每次作画时,老街巷里的居民常常好奇地驻足,你一句我一句地讲起这条街的过往。“从他们那里,我收获了很多创作的感悟和感动。”周昭柏说道。当然,每当有对绘画感兴趣的人问能不能加入时,他都会热情地回应:“可以呀,我拉你进群吧。”

同样作为记录的一种形式,照片偏重写实,而画作则是多了几分想象力和浪漫主义色彩,画笔下的海口会呈现别样风情。参加“速写海口”的群体有学生,有设计师,也有退休工人,成员来自各行各业。不同职业、原本没有交集的人坐在一起画画,这件事情本身就很神奇也充满期待,还会碰撞出各种各样不同的想法和火花。

“速写海口”还有不少新海口人,随着自贸区的建设,来到新的城市,渐渐地爱上海口,环境、人文、食物、气候,用速写的方式更加深入地了解这座新城市。小婧子常年在外地上学,乡愁一直牵绊着她,喜欢画画的她说:“关于速写海口城市,不外乎就是铅笔起稿、钢笔构图、水彩铺色,但是想要画出怀旧和共鸣,秘诀就是给画面做减法,减去周边杂乱的部分,留下感动自己的主题,用发现美的眼睛去看海口,才会发现海口的生活会如此美好。”

每次速写的地点由周昭柏挑选,大家一起商量决定。在骑楼老街的犄角旮旯里,他们一笔一画地勾勒出海口的城市记忆;自从在日月广场速写晒得后颈和手臂发红后,周昭柏就决定夏天尽量在凉爽的室内边画边看风景。

“速写海口”已开展18期,队伍越来越壮大,大家的画画水平一次比一次有进步。他们希望能画遍整个海口的大街小巷。现在,省博物馆为他们设置了展位。周昭柏想,将来有机会就办个分享会,让更多的人了解和参与这个组织。■

走街串巷勾画椰城记忆

文图 海口口报记者 袁琛 采访记者 封炼 实习生 陈婧 邓欣