

暑假游学市场火爆,业内提醒:

海外游学,理性对待别跟风

■ 本报记者 陈卓斌

话题

常言道,“读万卷书,行万里路。”暑假模式开启后,我省不少中小學生纷纷出国游学。如何选择靠谱的游学项目,让孩子在暑假期间接触异国文化、增长个人见识、提升外语能力,成为家长们近期热议的话题。海南日报记者近日对此进行了采访。



游学市场火爆,美国等成为热门目的地

7月11日,为了给孩子选择出国游学项目,海口市第九小学学生家长梁雅莉在网上进行相关搜索。输入“出国”“游学”两个关键词后,她发现了数百个游学项目,“项目内容繁杂,价格从数千元到数万元不等,我该如何选择呢?”

据海口市旅行社协会研学旅游专业委员会相关负责人、海南亲和力国际旅行社有限公司董事长张旭秋介绍,从游学目的地来看,近年来,美国、日本、新加坡等国家受到海南家长和学生追捧。由于价格优势突出,泰国正逐渐成为海南学子游学的又一热门目的地,其教育特色内容包括自然

环保教育等。此外,在游学过程中,农业、工业和海洋等相关主题的游学项目较为热门,孩子们在游学时可以参加田园教育课程,参观海洋馆和智能工厂等。

张旭秋表示,“家长们应根据孩子的年龄和兴趣爱好选择游学项目,低年龄段的孩子可以参加手工艺品制作等注重体验感的项目,中学生则可以参观博物馆,到名校访学,注重游学的深度。”

张旭秋建议,家长们在选择海外游学项目时要进行多方比较。目前,海外游学市场火热,许多项目冠上“游学”二字,价格就有不同程度的上涨,有些海外游学项目的费用是一般出国旅游项目的数倍。家长们要选择规模大、活动经验丰富的游学机构,避免出现游学项目低价低质、“货不对板”等问题。

谨慎选择,避免只游不学

海南日报记者近期走访发现,虽然政策红利不断释放,市场发展整体向好,但部分海外游学项目只游不学、安全难以保障等问题仍然较为突出。

全国研学协会联盟副秘书长、海南海童会文化传媒有限公司创始人银又提醒家长,学生游学项目和常规旅游项目有所不同。一般来说,游学项目应有学习目的和具体学习内容,包括课程实施方案、体验教学活动以及完备的评价体系等。专业的游学机构应与学校共同开发课程,而不是打着游学的名义,把观光旅游嫁接到学生身上。

这个暑假,北京师范大学海

口附属学校将组织40多名学生分赴白俄罗斯、英国等国家开展学习与交流。该校校长王宏表示,家长在选择游学项目时,可优先选择学校主办的游学活动。“学校组织的游学活动往往目的更明确,可以让孩子增长知识、锻炼个人能力,同时对开支、安全、流程设计等方面也会严格把关。”

“安全问题是游学机构、学校和家长要考虑的头等大事。专业的游学机构具备长期的游学旅行操作经验,能提供相应的保险和安全预案。领队导师具备相应资质、带队能力和长期从业经历。”银又说。

海外游学需戒攀比心

据了解,目前的海外游学项目大致有四类:一是到国外知名高校游览交流,二是“插班式”纯学习类游学,三是半学半游的体验式游学,四是夏令营和冬令营式特色游学。

在采访中,多位业内人士表示,目前,很多海南学生和家长倾向于参加半学半游的体验式游学项目和夏令营、冬令营式特色游学项目。

梁雅莉认为,“一些家长对孩子游学的意义理解得不够透彻,看到别人的孩子到国外游学,他们不希望孩子输在起跑线上。有些家长希望自己的孩子短期内能去更多国家,而非沉下心来在一个国家或一所学校游学。”

梁雅莉说,近年来,许多机构以出国演出、比赛之名组织了许多国外游学活动,“到了国外,学生、家长发现参赛的几乎都是中国学生。有些所谓的国际比赛,根本没有外国人参加,此类名不副实的游学活动已饱受诟病。”

银又建议,有意让孩子出境游学的家长,要在认真评估自身经济能力和孩子实际需求的前提下,根据孩子性格、年龄、外语水平选择游学项目,切忌盲目跟风攀比。



惠君信箱

hnlhj@126.com

高中女生陷入“单相思”怎么办?

惠君老师:

您好! 我是一名高二女生,最近正陷入“单相思”的烦恼之中。我很喜欢同年级一名男生,喜欢他说话做事的风格和帅气的外表。我知道现在不是谈情说爱的时候,但有时还是忍不住会想起他。我很不喜欢自己沉溺其中、不求上进的样子,但是又不知道该如何摆脱这份“单相思”的困扰。请老师支招! 谢谢!

——一个被“单相思”困扰的女孩

亲爱的女孩:

你好! 谢谢你的坦诚与信任! 你遭遇的烦恼是很多人在成长过程中都会遇到的问题。你能直面困扰并积极求助,这种正面的心态值得学习。针对你的困扰,我想给你提供以下一些建议。

1.给“单相思”对象找一个替代物。既然你的烦恼是因为“单相思”、无心向学引起的,不如将计就计用充实的学习任务作为“单相思”的替代对象,让学习填满你的时间,这样胡思乱想就会无处立足。有人说,大脑就像一块空地,如果不种上庄稼,就会长满荒草。同理,“单相思”的情绪之所以无孔不入,是因为你的大脑有太多空间供它容身。建议你将日常学习时间安排得丰富充实,让自己忙碌起来,用有建设性的学习任务取代“单相思”,这样你就没有时间去想入非非了。

与其在“单相思”的情绪中苦苦挣扎,不如用这些时间去抄书、背诵、做题。当你把自己的学习时间都充分利用起来,你会发现“单相思”已灰溜溜不见踪影了。

2.为情感留一片自留地。完成每天或每周规定的学习任务后,请允许自己有一小片情感的自留地,这块自留地的大小根据实际情况而定,你可以一天或一周回顾一次,回顾时间可长可短,建议控制在30分钟之内。

在这块自留地里,你可以与心仪的对象交流,让自己的情感到合理的宣泄与表达。可以将你们的关系界定为战友关系,确认彼此是可以互相勉励并肩作战的战友。把你们日常沟通交流的内容限定于向心仪大学冲刺、彼此督促追逐梦想的行为。沟通的前提是不纠缠、不纠结,不要为了满足自己的感情需求而给对方造成情绪困扰,一切都要建立在你情我愿和正常同学交往的范围内,做到相处愉悦、收放自如。

3.把“单相思”化为成长力量。我始终相信爱是有力量的,处理得好能促进彼此的成长,处理不当则误人误己。在中学求学阶段,聪明的人会化相思为动力。当我们喜欢一个人的时候,会不自觉表现出自己美好的一面,希望在这个人面前表现得更好更优秀。日积月累后,那些由情感促发的行为会固化下来变成习惯性行为,习惯性行为会变成性格的固定组成部分。因为爱而产生的一系列良好行为都能以爱之名巩固下来,成就一个更好的自己。所以,请借助这份“单相思”的能量,让自己养成优秀的习惯,成为更好的自己。

你瞧,通过以上举措,可以把“单相思”的苦恼转化成为学业目标奋斗的战友情,借助爱的力量让自己变得更好。

惠君

(作者系海师附心理教育中心主任、心理健康教育特级教师)

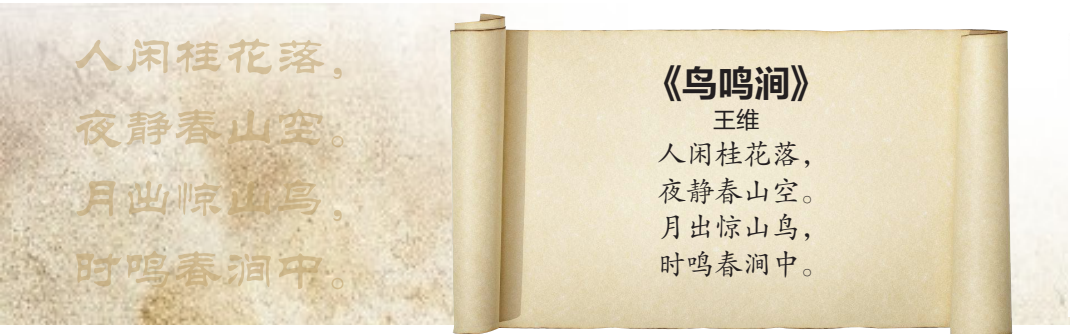


→参加游学的孩子们在日本长野采摘蓝莓。受访者供图

闲事闲情,闲人闲趣

——王维《鸟鸣涧》诗赏析

■ 李静



品读嘉宾:

李静,吉林大学文学院教授、博士生导师、古代文学教研室主任,北京大学博士,中国社会科学院博士后,主要研究方向为唐宋文学、词学。

快言快语

戒尺要既有温度又有刻度

■ 萧海川

日前,针对一起教师用课本抽打逃课学生的事件,山东五莲县教体局在学校处理意见的基础上,对涉事教师追加扣发奖励绩效工资、纳入当地信用评价系统“黑名单”等多项处理。恰逢《中共中央 国务院关于深化教育改革全面提高义务教育质量的意见》提出:“制定实施细则,明确教师教育惩戒权”,这一事件引起公众关注。

惩戒到底是不是学校教育的题中之义? 答案是肯定的。

现如今,为什么许多老师面对不听话的学生却“不会管、不敢管、不愿管”,甚至干脆在心里就把传承了几千年的戒尺置诸一边? 复杂的原因中至少包括这一条,那就是个别教师滥用教育惩戒权、体罚学生,屡屡引发家校矛盾、师生对立。然而,事实证明,教师一旦扔掉戒尺,对学生来说,损害远大于收益。

学生违规,当然要管;屡教不改,必须惩戒。“制定实施细则,明确教师教育惩戒权”就是要把戒尺还给老师。递到老师手上的这把戒尺既要有温度,也要有刻度。

戒尺上的温度来自于爱。爱是教育的起点,教育惩戒权就是“因爱赋权”,以爱学生为出发点。学校、教师和家长理应在爱孩子这一共同出发点上达成共识——必要的惩戒是为了让孩子成长得更好。

戒尺上也要有明确的刻度。要让老师能够掌握它的限度和力度。什么时候该动用教育惩戒权,它的边界在哪里,力度有多大,这些不妨在实施细则中规定得细一些、再细一些,让教师管教有据惩戒有度。

拿起来首先感受到它的温度、用起来能明确掌握它的刻度,这样的一把戒尺恐怕才是家长和老师心目中最好的那把。

(据新华社电)

王维写过《皇甫岳云溪杂题五首》,就是在他的好朋友皇甫隐居的地方——云溪别墅写了五首诗,《鸟鸣涧》是皇甫岳云溪别墅中的一个景点,《鸟鸣涧》这首诗是五首诗中的第一首。

王维在唐玄宗开元年间曾经游历江南,在皇甫岳的云溪别墅小住了几日。云溪别墅位于五云溪,所以叫云溪别墅。这个五云溪就是古代的若耶溪,现在名叫平水江,是绍兴市内一条著名的溪流。

皇甫岳是一个隐士型的文人。王维曾经这样赞美过皇甫岳:“有道者古,其神则清。双眸朗畅,四气和平。长江月影,太华松声”,大意是皇甫岳有一股清气,他的眼睛清澈明亮、内心平和,他的意志就像长江水映出的月影,也像华山之上风吹过松树响起的声音。

这首诗最突出的一个特点是闲静。不管是写人,还是写景,都把闲静写足了。诗歌的一开始就直接说人的安闲宁静:“人闲桂花落”。人闲静到了可以觉察桂花的飘落。桂花之小巧,尽人皆知,而

桂花的飘落可以说是悄无声息的,但是偏偏被诗人感知到了,这正是诗人内心宁静的一种体现。试想,如果一个人心烦意乱,他会不会觉察到如此细微事物的变化? 当然不会。

诗歌的第二句也是写静:“夜静春山空”,写山的静。山静到了



什么程度? 夜晚的山中静得出奇,好像一切都静止不动似的,因此在作者看来,这好像是一座空山,什么都没有。因为什么都没有,所以才会如此沉静。

由此也引出了下面两句诗:“月出惊山鸟,时鸣春涧中”。山中如此寂静,以至于月亮升起来时,好像让栖息的山鸟受到了惊吓,不时地在春天的山涧中鸣叫着。

这里的“惊”字用得很少。月亮升起来,本来没有任何的声响,没有一点点动静。这两句诗和上一句有密切关联,依然是在表现山的幽静、空寂,用动的表象来写静的本质。由此看来,后两句诗表面是写山鸟,实际上仍然是在写山林的幽静。诗人只是用了一种衬托的手法,化动为静、以动衬静,山鸟的惊醒和不时的鸣叫就是为了衬托山林的幽静。

这也让我们想起南朝诗人王籍的一首诗《入若耶溪》,其中有

两句特别有名:“蝉噪林逾静,鸟鸣山更幽。”蝉和鸟的鸣叫衬托出山林的幽静,这首诗和王维的诗有相通之处。或许王维在云溪别墅小住的时候,也想起了王籍这首《入若耶溪》,受到启发写下了这样一首诗。

一首小诗有静有动,人、夜、山都是静的,花落、月出、鸟鸣是动的,动是为了衬托静;有景有人,景是山林之景,人是幽居之人。写景是为了写人,写山林的幽静,实质上是写人内心的寂然无声、无挂碍。

前人解读这首诗时说:“闲事闲情,妙以闲人领此闲趣。”一连用了四个“闲”字来点明这首诗的妙境。

如此看来,王维的《鸟鸣涧》与其说是一幅宁静的春山夜图,不如说是给现代人提供了一种应该追寻的心理状态。如何在物质生活极大丰富、生活节奏越来越快的现代社会,如何在喧嚣烦扰的城市生活中,为自己的心灵找到可以诗意栖居的宁静之地,这首小诗应该会给我们带来一些有益的启示。

海南日报《教育周刊》征稿启事

海南日报《教育周刊》稿件来源除本报记者自采稿件外,欢迎社会各界踊跃投稿,现将本刊开辟的外约栏目介绍如下:

校长视野:从校长的角度探讨对教育的看法

精彩课堂:老师分享课堂教学

师说心语:老师对学生成长的关注

校园达人:有特殊经历、技艺、事迹的师生

域外传真:海外从教、就读经历见闻

家有儿女:父母分享家庭教育、亲子时光

快言快语:对教育话题发表独到看法

习作:文字、图片均可

回首往师:曾经的老师给自己带来的启迪

我读经典:可就某一点发表对经典文学作品的看法

读图:教育、亲子等主题的照片(包括组照)

此外,欢迎社会各界提供新闻线索。

邮箱:2996130659@qq.com

电话:(0898)66810131