

海大艺术师资团队支教陵水 带乡村娃走进“美”的殿堂

■ 本报记者 邓钰 特约记者 陈思国

H热点

“红星闪闪放光芒，红星闪闪暖胸怀……”日前，在陵水黎族自治县新村镇盐尽小学的音乐教室里，海南大学音乐与舞蹈学院2017级器乐班学生、支教老师贺靖琛在黑白琴键上弹奏，流畅的音乐响起，10余名孩子放声歌唱。

从7月初开始，共青团陵水县委联合海南大学美术与设计学院、音乐与舞蹈学院在陵水部分乡镇中小学校开展艺术支教活动，让孩子们在支教课堂上感受艺术之美。



盐尽小学学生在支教课堂上学习舞蹈。本栏配图由本报记者 武威 摄

H快言快语

不是假期花钱越多 孩子成长就越快

■ 唐守伦

家长们童年时质朴的暑假已成历史，仿佛只有忙着在假期帮孩子追成绩、长见识、增技能，靠金钱堆砌出来的假期才过得“有意义”。

每小时收费1000元的英语课、4万多元的游学夏令营、数千元的绘画辅导班……网上频频曝出的家长为孩子报名参加各种项目的高额消费账单让不少人为惊讶，放假要花的钱居然比上学的时候更多。

“烧钱”的暑假，让家长们一边不堪重负，叫苦不迭；一边又乐此不疲，东奔西走地带领孩子挥金如土过暑假。可怜天下父母心，家长们望子成龙、望女成凤的心情可以理解。但是家长长期为孩子“烧钱”还应多些理性，并不是花钱越多，孩子就学得越多、成长得越快。

从家长的角度讲，要以孩子的兴趣爱好为出发点，充分尊重孩子的自我选择，并根据家庭的经济情况量力而行。暑期适当的教育消费是有必要的，但不切实际地盲目“烧钱”，买不回来回报，更买不来孩子美好的未来。总想让孩子去实现自己没有达到的目标。对孩子成长成才的期望值过高，正是过度焦虑的反应。

从学习的角度讲，不是说报一个天价培训班就能够让孩子真正进步了，也不是一次海外游学就能将成绩提升上来，适合自己孩子的培训才是最好的。父母在给孩子寻找培训机构或是培训老师的时候千万要理性，家长要站得比孩子高，才能指导孩子未来发展。如果孩子愿意出国游学或上培训班，家长也可以提前做好功课，帮助孩子加以甄别，绝对不能跟风，要提高教育产品与孩子个性化需求之间的匹配度。

从尊重孩子的角度讲，大多数孩子都不希望暑假中每一天都被安排得满满的，家长完全可以不用“烧钱”，让孩子拥有一个快乐轻松的暑假。家长望子成龙、望女成凤的心愿是美好的，但更应量力而行和因人而异。

对孩子来说，最好的教育是家长的陪伴，最好的学习是在实践中体验，最好的成长是按照自己原来的样子成长。家长要明白，任何家长都无法规划孩子的未来，每个孩子都有自己独立的人生。大部分孩子注定会成为和我们一样的平凡人，家长要做的是教会孩子在平凡中寻找和感知幸福，做一个幸福的普通人。

假期是孩子学习的缓冲期，也是学习的调节期。家长应从孩子实际出发，多给孩子更多的自主空间，让孩子更多地去感受生活，接触社会，亲近大自然。让他们更好地享受假期，以饱满的状态迎接新学期的学习生活。

(据《中国教育报》)

体验：乡镇孩子对艺术的热情超出想象

“音乐课很有趣，支教老师会教我们看乐谱，学乐理。我回家后还把学到的曲子唱给爸爸妈妈听。”盐尽小学学生陈亚连说。

乡镇孩子的艺术热情和天

分，比我们想象的还要高。”贺靖琛说。他已经连续两年到盐尽小学参加艺术支教活动。在支教过程中，他发现许多孩子对艺术课程的学习充满了兴趣。

“和城市孩子相比，许多乡镇学校的孩子内向、羞涩，不敢表现自我。我们希望通过艺术教育进一步释放他们的天性，提升他们自信和情感表达能力。”

海南大学音乐与舞蹈学院教师武琼认为，艺术教育能让孩子感受真善美，提升他们的审美能力、认知水平、思维能力和情感表达能力。

困境：师资短缺制约乡镇艺术教育发展

“参加艺术支教课程后，许多孩子越来越自信，也更愿意展现自我。”据盐尽小学校长陈阳介绍，海南大学艺术支教活动已连续两年在盐尽小学举行。孩子们的精神面貌发生了许多改变，过去性格有些扭捏的孩子，变得大方自信，敢于在校园艺术晚会、演讲比赛等场

所展现自我风采。

“学校平时开展艺术教育最大的困难是师资不足。”陈阳表示，近年来，随着均衡教育不断推进，学校硬件条件得到了极大提升，音乐、舞蹈教室和钢琴等教学场所和教学设备一应俱全。但是，该校目前仅有两名艺术教师，

都不是科班出身，平时只能带着孩子们唱唱歌、跳跳舞，无法帮助他们专业系统地了解更多艺术知识。

和盐尽小学一样，我省一些乡镇学校在艺术教育上都面临着师资短缺的难题。和城市相比，乡镇地区艺术教育资源仍然极为匮乏。

出路：从柔性引才和网络平台上补足力量

长期以来，艺术教育师资短缺是许多乡镇学校的痛点。除了借助大学生支教力量外，“候鸟”人才目前也在为我省部分乡镇的艺术教育发展助力。

定安县关工委常务副主任陈珍表示，在定安过冬或养老的“候鸟”中，有许多艺术类专家人才。

政府通过柔性引才的方式，让他们在校园发挥余热，一定程度上弥补了艺术教育师资的不足。

近年来，在定安县教育局、关工委的引导下，定安夕阳红老年活动服务中心公益团队的“候鸟”人才被一些中小学校聘为志愿教师。他们在定安县第四小学、龙州

中心学校等多所中小学校的课外实践课堂上教授艺术课程。

在陵水，政府支持成立了接厚芳“候鸟”音乐名师工作室和“候鸟”美术名家工作室。“候鸟”人才通过开设讲座、面对面指导等方式，对中小学的艺术教师进行培训。部分乡镇学校的艺术教师放开喉咙、拿

起画笔，在艺术的熏陶中找到快乐，增添了职业发展的动力和信心。

“目前，不少视频平台都推出了优质的艺术课程，是我们推进中小学艺术教育的好资源。”武琼建议，乡镇中小学校要善于利用网络教育资源，通过互联网的力量，推动乡镇学校艺术教育发展。

H关注

万宁青少年事务社工在行动 汇聚青年力量 助力青年成长

■ 本报记者 袁宇

“远离池塘、河边等危险水域，暑假期间一定要注意安全。”日前，万宁市青少年事务社工在万宁市东澳镇凤华园小学开展了以“珍爱生命，安全第一”为主题的暑期安全教育活动。

“近期我省频发溺水事故，青少年事务社工能及时组织相关主题活动，很有意义。”共青团东澳镇党委负责人陈青对海南日报记者说。

今年1月，万宁市积极推进万宁市青少年事务社会工作基层专项行动，通过政府购买服务的方式，组织青少年事务社工团队为全市青少年服务。目前，社工们已经与万宁市13个镇（区）建立联系，通过主题活动为青少年健康成长保驾护航。

社工哥哥姐姐深受学生喜爱

“池塘、河边、海边最容易发生溺水事件”“发现溺水者要马上报警”……日前，在东澳镇凤华园小学里，该校学生黄道文积极举手回答万宁青少年事务社工潘宜辉提出的问题。连续答对几道题后，黄道文的小脸上写满了兴奋。

“通过问答的方式，可以把孩子们参加活动的积极性调动起来。”潘宜辉告诉海南日报记者，“开展青少年工作，最重要的是能和学生打成一片，让他们融入活动中。”

“你身边有哪些地方容易发生溺水事件？”“怎样对落水者进行施救？”……潘宜辉接下来提出的问题，也得到了学生们的积极回答。

黄道文说，“我觉得这种活动很



万宁青少年事务社工在兴隆中心学校开展环保主题活动。受访者供图

轻松。社工哥哥和姐姐们说话很有趣，和他们在一起很开心。”

据介绍，万宁青少年事务社工每月都会到东澳镇开展一次活动，今年已陆续开展了暑期安全教育主题、禁毒主题教育活动、校园反欺凌主题教育活动等，对青少年学生的成长起到了积极的促进作用。

帮助青少年解压释惑

“我们根据前期调研的结果来开展活动。”据万宁市青少年事务社工项目负责人陈雪琴介绍，今年1月，他们走访了万宁全市13个镇（区）的中小学，从8至14岁年龄段的学生中采集了800多份样本，从中了解全市青少年目前在学习、生活中最迫切的需求。

陈雪琴说，调研发现，目前万宁市青少年面临的最大压力是学习压力。通过前期调研结果，青少年事

务社工制定了全年服务项目书。

今年5月，在共青团万宁市委的指导下，青少年事务社工在东澳镇龙保小学开展少先队知识普及行动。“这些仪式感很强的活动可以进一步激发少先队员的荣誉感和使命感。”陈雪琴表示，每次举办主题活动前，青少年事务社工都要结合文化背景、活动互动性等内容提前谋划，“青少年事务社工必须不断学习，不断提升业务能力，才能满足不同群体的需求。”

万宁市青少年事务社工黄欣亲获得了原劳动和社会保障部颁发的社工证。她和同事们除了要根据青少年的需求策划活动外，还会为一些处于“岔路口”的青少年进行专门辅导，帮助他们解决困难。

分步骤推进“社工+” 服务模式

2015年，省委组织部、共青团海

青少年事务社工 服务啥？

以服务青少年成长发展、维护青少年合法权益、预防青少年违法犯罪为主要服务领域，主要工作包括引领青少年思想和良好习惯的养成、权益维护、禁毒、犯罪预防、帮助青年就业和交友等。

南省委、省民政厅等7部门联合印发《关于印发<海南省关于加强青少年事务社会工作专业队伍建设的意见>的通知》，计划到2020年全省建立1800名青少年事务社会工作专业人才队伍。

2018年3月，共青团海南省委下发《关于落实海南省青少年事务社会工作基层专项行动相关工作的通知》，同年9月开始实施青少年事务社工招录工作，2019年3月完成招录工作，200余名青少年事务社工全部上岗。

陈雪琴表示，目前，全国已有300多所高校开设了与社会工作相关的专业，我省也有高校开设了社会工作本科及相关的硕士专业，青少年事务社工越来越受到重视。

目前，共青团海南省委正积极探索“团干部+社工+志愿者”工作模式，推动乡村振兴、脱贫攻坚、生态环保和社会治理等基层建设，为海南全面深化改革开放注入青春正能量。

H校园达人

三亚学院教师杨洋： 让更多人发现黎族服饰之美

■ 本报记者 徐慧玲

在黑色、蓝色、棕色三个颜色的基础上，加入红、黄、青等颜色，让黎锦服饰色彩更加丰富多彩；对裙摆进行不规则裁剪或融入时尚元素，感受黎族服饰文化与时尚的融合碰撞……近日，“黎·尚”黎族传统服饰展在三亚市吉阳区博后村文创基地黎族文史馆举行，45套黎族服饰和黎元素配饰让人们感受到浓郁的琼岛黎族风情。

据了解，本次服饰展展出的45套黎族服饰和黎元素配饰由三亚学院艺术学院服装与服饰设计专业主任、海南省服装设计师协会副会长杨洋花费两年时间制作完成。她将传统黎族服饰融入现代时尚元素，改革创新为大众可接受、可市场化推广的时尚成衣和配饰。

此次展览体现了杨洋实地调研黎族女子传统服饰的成果。杨洋表示，“黎族服饰历史悠久，以独具匠心的织造、缤纷的色彩和丰富的纹样，给人以强烈的视觉冲击力和美的享受。”

2007年杨洋到三亚学院任教后，就开始参与该校艺术学院开展的“海南岛屿文化研究”学术课题研究。系统研究黎族传统服饰文化，让杨洋与黎族传统服饰从此结下了不解之缘。

为了更好地研究黎族传统服饰文化，杨洋先后成立了“黎·裳”黎族原创品牌设计工作室、三亚学院黎族古法纺染织绣技艺研究中心。同时，她还带领学生们深入海南多地的黎族聚居地区和博物馆走访调研，向黎锦技艺传承人学习传统的纺、染、织、绣四大黎锦制作工序，对上百套黎族传统服装进行了测量、绘图和元素分析。

“只有充分了解黎族各方言区的织锦和服饰文化，才能更好地对其进行创新。”杨洋说。

如何让传统的黎族服饰既保留原生态文化的风韵，又能与现代审美、生活和时尚元素接轨，是黎族服饰改革创新的一大难点，也是杨洋近年来研究和探索的方向。

“黎族美孚方言区的服饰颜色以黑色、深蓝色相间为主，装饰图案精致。我在制作这套服饰时保留了这些元素，又对衣服的袖口、领子进行了创新。”指着一件立领对襟的上衣，杨洋对海南日报记者表示。

“袖口制成坎肩款式，对裙摆增加造型感，让这些服饰具有飘逸的时尚美感。”仔细看完杨洋制作的服饰，海南省级黎族传统纺染织绣技艺代表性项目传承人黄丽琼称赞道，这些服饰不仅保留了黎族传统服饰的特点，又兼具实用性，值得推广。

此外，杨洋还设计了许多具有黎族风情的斜挎包、手提包等。独特的缝制线条，绚烂多彩的黎族织锦图案……杨洋改良设计后的一款斜挎包让人眼前一亮。“这款斜挎包与旁边这套服饰材质相同，在颜色搭配上互相呼应，更贴近生活，更适合人们日常佩戴。”杨洋说。

杨洋表示，希望以后能和服饰公司或工作室合作，设计出更多富有创意的黎族服饰精品，让黎族服饰“走出去”，让更多人发现黎族服饰之美。



杨洋为传统黎族服饰融入现代时尚元素。
本报记者 徐慧玲 摄

海南日报《教育周刊》 征稿启事

海南日报《教育周刊》稿件来源除本报记者自采稿件外，欢迎社会各界踊跃投稿，现将本刊开辟的外约栏目介绍如下：

校长视野：从校长的角度探讨对教育的看法

精彩课堂：老师分享课堂教学

师说心语：老师对学生成长的关注

校园达人：有特殊经历、技艺、事迹的师生

域外传真：海外从教、就读经历见闻

家有儿女：父母分享家庭教育、亲子时光

快言快语：对教育话题发表独到看法

习作：文字、图片均可

回首往事：曾经的老师给自己带来的启迪

我读经典：可就某一点发表对经典文学作品的看法

读图：教育、亲子等主题的照片(包括组照)

此外，欢迎社会各界提供新闻线索。

邮箱：2996130659@qq.com

电话：(0898)66810131