

为鱼“开道”彰显环保理念

■ 韩慧

特定环境才能繁衍生息,将物种延续下去。如果截断它们的去路,会对它们的交配产卵等产生一系列不良影响,甚至可能导致其数量骤减乃至灭绝。而这又很可能引发一系列的蝴蝶效应,打破生态平衡,带来不可估量的生态损失。南渡江引水工程建设单位在东山闸坝处开辟鱼道,正是为了方便鱼类绕过坝体回到熟悉的水体。

大自然经不起一个个物种灭绝之殇,保护物种多样性也是促进人与自然和谐共生的题中之义。修建鱼道体现了对自然物种的深情呵护,对环保理念的有力践行。

环保理念知易行难,付出实际行动才是对理念的捍卫。当眼前利益与环境保护发生冲突,选择眼前利益或许可以省时省力省成本,但是对环境的破坏将是永久的,不可逆转的,最终会损害人类自身。

心存敬畏,方能行有所止。近年来,我省在工程建设中为保护生态而让道的例子不少。比如,为了避免高杆路灯灯光太强干扰周边鸟类作息,海文大桥舍弃亮化景观,只在护栏低矮处安装照明设施;为了保护300多棵大树古树,吊罗山旅游公路多次改

道;为了给白鹭营造一个良好的栖息地,海口市多次修改美舍河凤翔湿地公园设计方案。琼乐高速的建设更是一首唱响人与自然和谐共处的合奏曲,毛阳特大桥、毛陆2号特大桥双双绕道拐弯,对鹦哥岭国家级自然保护区“敬而远之”……

宁愿多付出人力物力财力,也要尽力将工程建设对环境的破坏降至最低;宁可一时一地不便,也要维护动植物的原生环境。此次修建鱼道亦是如此。为鱼儿“开道”,开的不仅是生命之道,物种之道,更是自然和谐之道。

当然,此番为鱼类“开道”,效果如何还需进一步审视和检验。鱼道建设并非易事,对水流速度有着严格要求,需要经过科学论证,契合洄游鱼类的生存习性,才能将它们吸引到鱼道中来。另外,鱼道工程的后期维护方案也要明确,资金来源、制度保障都要有合理预案,才能实现鱼道的有效运行,让其真正发挥作用。

潺潺流水,述说着几许真情几许祝愿。我们期盼更多这样的环保举措,奏出更多人与自然和谐共生的绿色文明之歌。

锐评 “快件箱不是甩手箱” 不能止于重申

■ 张淳艺

“您的快件已经投放到快件箱,请尽快取件。”快递员事先没通知一声,就把快件放进了智能快件箱,这样的情况屡见不鲜。近日,国家邮政局公布的《智能快件箱寄递服务管理办法》规定,从今年10月1日起,用智能快件箱投递快件应当征得收件人同意,否则算违规。

数据显示,截至2018年底,我国主要企业投入智能快件箱27.2万组,箱递率达到8.6%。作为末端投递服务的新形式,智能快件箱大大提升了快件投递服务效率,但也存在不规范现象,一些快递员单方面将快件投入快件箱。由于不能当面验收,一旦遇到商品损坏、货不对板等情况,消费者很难进行有效维权。此外,如果消费者没有及时看到短信领取快件,超过时限可能还要缴纳保管费。

在这一背景下,《智能快件箱寄递服务管理办法》的公布备受关注。相关条款明确:智能快件箱使用企业使用智能快件箱投递快件,应当征得收件人同意;收件人不同意使用智能快件箱投递快件的,智能快件箱使用企业应当按照快递服务合同约定的名址提供投递服务。这一规定,被舆论解读为对“不告而放”的懒人式送件现象说不。事实上,快件箱从来都不是“甩手箱”。2016年3月1日起施行的《智能快件箱投递服务管理规定(暂行)》,以及去年5月1日起施行的《快递暂行条例》,对此都有明文规定。然而,“不告而放”的现象仍屡见不鲜。

“我的快递我做主”,作为消费者,收件人有权自主选择收件方式。要想维护消费者权益,规范快件箱使用,显然不能止于法律常识的重申,必须拿出实质性举措。首先,邮政管理部门要加大监管力度,针对未经同意即投递到快件箱的情况制定处罚措施,督促快递企业加强对快递员行为的规范。其次,应约谈智能快件箱运营企业,要求其从技术手段予以防范。从今年3月起,菜鸟智能柜率先推出了“自主设置功能”,只要收件人不同意将快件存放到柜子里,快递柜门就打不开。这种做法值得其他企业借鉴。

还应看到,热衷于使用快件箱的背后,也有快递员的现实无奈:有些小区禁止快递车辆入内;经常遇到收件人电话无人接或不在家的情况,导致送货效率降低,快件积压。对此,有关部门不妨主动安排快递企业和小区物业进行对接,引导双方制定彼此都能接受的合作方案,妥善解决“最后100米”问题。

本版言论只代表作者个人观点
投稿邮箱:hnrpl@163.com

值班主任：丁静 主编：陈奕霖 美编：杨薇

给“午夜摆渡人”更多呵护

■ 杨玉龙

来论

城市的夜,有繁华、有忙碌,也有等候。在商场、写字楼、酒店之外,有一群人的生活从夜生活结束时开始。他们骑着折叠自行车或是电动车,穿梭在夜晚城市的大街小巷,等待着护送人们安全回家。他们的职业叫作代驾司机。因为总是在午夜时分送客回家,所以代驾司机们更愿意称呼自己为“午夜摆渡人”。近日,有媒体记者走进城市代驾群体,倾听他们的心声,讲述他们的故事,在微信朋友圈引发关注。

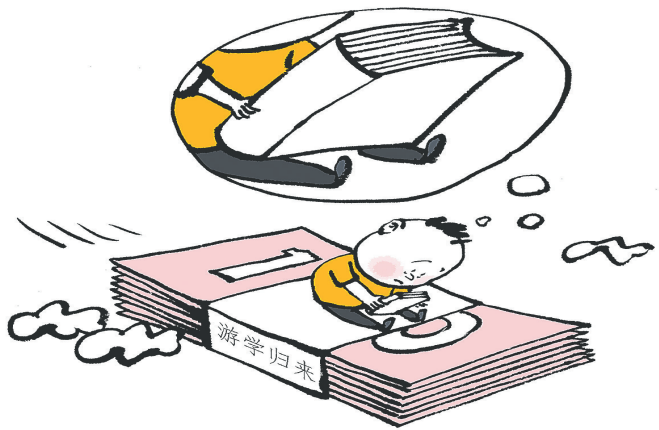
代驾司机有着一定市场需求,毕竟他们可以满足一部分人群的特殊需要。比如,有的人喝酒后就需要代驾,也有的人加班太累想找个代驾确保平安,还有的人开车技术不过关要寻求代驾帮助。据《代驾行业发展白皮书》显示,早在2016年,全国代驾行业总订单就超过2.53亿单,总产值达154亿元,而代驾司机也充当着“城市夜晚安全员”的角色。

代驾作为新业态新职业,不仅行业有待进一步规范,且从业者权益保

障问题也不容忽视。有媒体报道,有的代驾司机与代驾平台签订了合同,每接一单,平台会从代驾费中扣除两元作为保险费,但这个保险只从接上客人到本单结束后两个小时才有效。这就意味着一旦在接乘客途中发生意外,保险则无法覆盖。当然,与之相伴的安全风险同样不容小觑:代驾司机只有在接单后才知道目的地,而夜晚送客又充满未知性和不确定性。

行业规范是代驾司机权益有保障的基础。代驾行为的基础服务是机动车驾驶服务,涉及到多个监管部门,因此,交管、市场监管等部门当形成合力,提高监管水平,规范代驾行业发展。尤其是一些地方时常出现“黑代驾”,对代驾司机的整体形象造成了不良影响,给乘客安全也埋下隐患,就更要强化监管。从平台来讲,作为是代驾活动的桥梁、第三方,应当履行好法定之责,既要保障这些代驾司机的合法权益;也应该堵塞安全漏洞,以防范司乘双方受到侵害。对代驾司机而言,也要加强留存证据意识,避免不必要的法律纠纷;还应增强服务意识,用优质的服务赢得顾客。

时事图说



莫让游学成攀比

暑假里,游学热。近年来,游学似乎已经成为很多中小学生学习生活的“标配”。但媒体调查发现,不少游学“形式大于内容”,甚至沦为一种攀比。

常言道:读万卷书不如行万里路。孩子小小年纪,有机会到外面走走看看,开阔眼界,增加阅历,无疑是好事。但每个家庭的条件不尽相同,有实力供孩子游学固然好,一时没实力也不必焦虑。况且,所谓的“标配”本身就是一个伪概念,“游学热”背后更不乏商业机构推手。

有人说:教育的本质意味着,一

朵云吹动一朵云,一棵树摇动一棵树,一个心灵唤醒一个心灵。孩子成长成才,不仅需要良好的物质供给,更需要充足的精神滋养。在金钱投入不断加码中寻求安全感也好,在没有最强只有更强的攀比中追求优越感也罢,说到底都偏离了教育的真谛。这正是:

人人皆道游学热,
盲目攀比要不得;
成长成才有真谛,
精神滋养第一则。

(图/王铎 文/张永生)

专题

海口五源河学校
办学“三年磨一剑”·下篇

海口五源河学校主张“顺天性、展个性、养灵性”办学理念,开发一系列校本拓展课程——

灵性教育,助学生舒展天性健康成长

精神武术

习礼学拳,健身壮志

五源河学校与海口市童心会合作,引进开发了精神武术课。在每年的一年级和七年级两个起始年级的体育课上推行,每个班每周上一节课。学校设置了数百平方米的精神武术训练室,由专业的教练负责教学。

“向国旗敬礼并向教练问好后,有序入场”“入馆时,鞋子摆放整齐,保持整洁”“练拳之前先学习礼”……精神武术,重点训练学生礼仪及行为规范,从学生站立坐行、言行举止等行为规范进行基础训练。“精神武术课在弘扬中华武术中渗透礼仪文化教育,发扬明礼仪、知廉耻、忍耐、克己、百折不屈的武术精神,弘扬传统美德,引导孩子们坚定自己的理想。”学校教务处校本课程负责人张筑英老师说。

五源河学校希望在一学年精神武术课的拳术练习之中,学生能练出精气神来,能在一招一式中树立信念和壮志。精神武术,是五源河学校校本课程的特色课。

旱地冰球

顺应天性,在玩中学、学中玩

在五源河学校,最受学生们热爱欢迎的莫过于旱地冰球运动,尤其是举行年级联赛的时候,每个学生都有机会上场几分钟,体验激动人心的赛事。

旱地冰球本是一项流行于北欧的时尚运动,2016年由海南省旱地冰球协会从上海引入海南。2018年3月,五源河学校在全省率先将这项运动引入了校园,作为二年级和三年级的体育项目,每周一节。课程中包括理论知识、技术动作、比赛规则和比赛礼仪等。

“一开始引进时,还有人担心会不会水土不服?完全没有想到这项运动深受学生们喜爱。”张筑英说。旱地冰球体育课,男女同学一同在场上训练和比赛,还打破了以往体育课不同性别的同学无法真正玩到一起的局面。学校以此项新兴体育运动为



海口市五源河学校学生参加暑期国际研学,走进位于美国的联合国会议厅。(五源河学校供图)

载体,让学生在校园体育活动中强身健体,舒展天性,张扬个性,涵养灵性。

海南省卓越校长工作室主持人、五源河学校校长陈彦香说,学校教育应该充满灵气和活力,体育教育的功能是强体立人,体育项目多样化,才能满足不同年龄段不同孩子的需求。旱地冰球入门简单易学,对器材和场地的要求不高,运动安全性较好,运动强度适合中小学生。这项运动锻炼了学生的集体团结协作精神,学校专门组队参加了省第五届运动会群众比赛旱地冰球暨海南省旱地冰球公开赛,取得了优异成绩。

校园音乐剧

艺养品性,灵动生长

校园音乐剧是集音乐、舞蹈、文学、表演、美术制作于一体的综合性艺术活动。从2019年春季开始,海口市五源河学校与北京远帆音乐戏剧艺术中心共同

推出音乐剧教学,参加音乐剧课程的是二年级、三年级、七年级、八年级29个班1500名学生。

“远帆音乐戏剧艺术中心专门派出4人教学团队常驻五源河学校,这些老师毕业于中央音乐学院,与五源河学校老师一起备课、上课、听课、评课、研讨、精进,学校的音乐老师也跟着一起接受培训学习。”张筑英说。

海南地区学生接触音乐剧艺术较少,课程初始阶段学生们茫然不知所措,或者不能进入情境。老师通过剧目赏析、戏剧游戏、台词训练、小品表演等教学活动,引导学生从有兴趣关注到积极投入参与,从不敢上台表演到人人爱演戏,从害怕表现自己,认为是一种负担,到后来愿意去尝试,勇于去尝试,并付诸于行动。2019年6月,学校顺利完成了—个学期四个多月的实践,排演了《会飞的毛毛虫》(二年级)、《狼来了》(三年级)、《生死概率》(七年级)、《生死概率》(八年级)等剧目,并于

5月31日在校内举办了“艺养品性,灵动生长”音乐剧教学展演活动。音乐剧教学老师李鹏之说,这对于公共音乐剧教育仅仅是一个开始,我们共同的初衷不是知识本身,而是让学生更好地成长。

创意科学课

脑洞大开,有趣!

进入五源河学校的创意科学课堂,可以看到学生脑洞大开的各种创意科学小作品。“智能门铃”“夜光灯塔”“防盗屋”……五花八门,琳琅满目。

“创意科学”课程自小学二年级开始实施,包含《电子科学》《智能硬件》《智能编程(基础+进阶)》三大内容等,是校园人工智能启蒙教育。比如2019年春季智能编程课,孩子们认识了土壤湿度传感器、温湿度传感器、红外避障传感器和扬声器、水泵、四位数码管、迷你电机驱动板、N20减速马达等8种传感器和执行

器等,学习了欢快的音乐桌、智能浇花器、电子沙漏、温度宝盒、狂野赛车等5项有趣实用的程序编程。

五源河学校的科学创意课教室,桌子是特设的六角桌子,便于学生相互交流。“创意课目的在于培养敢想、敢做、敢说、的精神,培养孩子创新能力,自我学习能力、团队协作能力,最终培养孩子的创新能力和解决问题的能力。”学校外聘的创意科学课专职授课老师戴凤说。

国际研学

世界课堂,无限可能

最好的课堂,在路上;教育不是把桶灌满,而是把火点燃;一次远足,衍生无限可能。

五源河学校既重视培养学生的“乡土情怀”,也注重开拓学生的“国际视野”。学校根据学生特点,在本校老师的指导下有计划、有目的开展研学活动,把研学变成第一课堂学习的延伸。学生只要条件具备,都可以自愿参加。

2016年寒假期间,学校组织学生赴新加坡游学,回访新加坡德景中学。2017年、2018年暑假,再次组织学生分别走访美国斯坦福大学、麻省理工学院、新加坡华侨中学、新加坡成康中学、新加坡德贤中学、日本长野县乔木中学、日本长野天龙中学、日本饭田市龙丘小学、日本茅野市丰平小学等不同国家的学校,引导学生进行知识探究、体验思辨,有效强化学生的多元智能;帮助学生建立起国际概念,促进对多样性民族文化、人类共同体的理解与支撑。

“学校还有国际象棋、围棋、足球、合唱、羽毛球、美术课等丰富的校本课程,这些课程合理地舒展了孩子们的天性,一定程度上满足了不同学生的个性发展需求,深受孩子们的喜爱和家长的好评。”张筑英介绍。

办学以来,海口五源河学校坚持以行动来实践成为“儿童和青少年出色成长的精神沃土”。

(策划/撰文 惠宁)



深受学生喜爱的旱地冰球课。
张筑英 摄