

## H 关注

今年暑期,省图书馆、省博物馆等我省公共文化服务机构和多个青少年活动中心纷纷向公众提供公益免费培训或优惠培训课程,吸引我省众多青少年参加。



近日,孩子们在省博物馆体验木色生香——沉香线香手工制作课程。本报记者宋国强摄

## 我省公共文化服务机构暑期培训火爆 公益小课堂 快乐过暑假

■ 本报记者 尤梦瑜  
实习生 陈薇伊

7月20日,省图书馆暑期公益小课堂开班。作为省图书馆多年来的热门活动,暑期公益小课堂每年都吸引了众多少年儿童报名参加。省图书馆今年的暑期公益小课堂活动是近年来规模最大的一次,活动为期近40天,共开设19类课程164个班,提供3280个学习名额。

与此同时,省博物馆今年暑期也结合日常展览活动,以“攀丹书院”为活动主题推出拓印、线香手工制作等活动,受到孩子和家长们的欢迎。

### 多彩课堂让暑期更有趣

据了解,省图书馆今年暑期公益小课堂推出的19类课程内容丰富多彩,课程覆盖的年龄段较广。课程中有挖掘孩子学习

兴趣的科技手工课、魔方课、陶艺课以及与日常学业相关的英语课、国学课、快速阅读提升记忆力课程等。

“陶艺班招收的孩子年龄大多在4—11岁。”据省图书馆公益小课堂陶艺班老师李璐怡介绍,不同年龄段的孩子在课堂中共同学习、相互交流,学习效果不错。

省博物馆今年组织的暑期活动重在文化引导,参加活动的孩子多在12岁以下。工作人员带领孩子们通过体验民俗技艺、做手工等活动,进一步了解海南的历史文化。

省图书馆、省博物馆相关负责人告诉海南日报记者,报名参加馆内暑期活动的孩子大多是小学生。省图书馆有些培训课程也面向初高中生,但是因为学业压力,初中以上的学生大多选择参加与学业有关的

培训课程。

### 提升孩子的动手能力与想象力

近日,在省图书馆暑期公益小课堂“当线彩遇上绘本”课程教室里,孩子们认真倾听老师讲故事,并踊跃回答问题。孩子们得到启发后,老师再教他们画画。

“当线彩遇上绘本”这门课将故事讲述与绘画学习相结合,通过讲故事来提升孩子们的思维能力,再通过绘画提升孩子们对线条、色彩的感知能力,激发他们艺术学习的兴趣。

据了解,不同年龄段学生的家长,对孩子们参加的兴趣班课程需求也不同。省图书馆少儿阅读部主任陈森分析后台数据后告诉海南日报记者,低年龄段学生的家长更偏向于为孩子们选择一些锻炼大脑和动手能力的课程,魔方课、科技手工课等很受欢迎。

省图书馆相关负责人表示,通过这些公益兴趣班的引导,可以让家长们发现孩子喜欢的课程类型和兴趣方向,接下来再到社会教育培训机构接受进一步培训。

今年暑期,除了省图书馆、省博物馆等公共文化服务机构外,海南(海口)青少年活动中心、昌江黎族自治县青少年活动中心等文化单位也为孩子们提供了丰富的暑期兴趣班课程。但是,与青少年庞大的学习培训需求相比,这些公共培训资源仍然显得有些单薄。

采访中,多位家长表示,省图书馆、省博物馆等公共文化服务机构组织的暑期培训班质量有保证。孩子年龄较小、尚未明确学习兴趣和未来的学习方向时,家长们更倾向于通过这些免费或优惠培训项目帮助孩子发现兴趣点。

此外,许多家长也希望有关部门能进一步加大投入,增强公共文化服务机构和青少年活动中心的服务职能,为广大青少年提供更多免费公益培训资源。

### 期盼:让更多孩子享受公益培训资源

据了解,我省各类公共文化服务机构开设的暑期公益兴趣班一直以来都非常火爆,从中可以反映出公众的庞大需求。

7月16日,省图书馆公益小课堂首日开启报名通道仅48分钟,报名名额已高达1274个,约占3000余个学习名额总数的四成。

省群众艺术馆虽然没有专门针对暑期开设课程,但是长年针对少儿群体开设舞蹈班、合唱团、卡通动漫创作班等兴趣班,暑期培训需求旺盛。

“作为公共文化服务机构,我们在开设公益兴趣班时会对合作机构的资质进行严格审查,确保教学质量,为家长和孩子搭建引导性的学习平台。”省图书馆相关负责人表示,通过这些公益兴趣班的引导,可以让家长们发现孩

子喜欢的课程类型和兴趣方向,接下来再到社会教育培训机构接受进一步培训。

今年暑期,除了省图书馆、省博物馆等公共文化服务机构外,海南(海口)青少年活动中心、昌江黎族自治县青少年活动中心等文化单位也为孩子们提供了丰富的暑期兴趣班课程。但是,与青少年庞大的学习培训需求相比,这些公共培训资源仍然显得有些单薄。

采访中,多位家长表示,省图书馆、省博物馆等公共文化服务机构组织的暑期培训班质量有保证。孩子年龄较小、尚未明确学习兴趣和未来的学习方向时,家长们更倾向于通过这些免费或优惠培训项目帮助孩子发现兴趣点。

此外,许多家长也希望有关部门能进一步加大投入,增强公共文化服务机构和青少年活动中心的服务职能,为广大青少年提供更多免费公益培训资源。

海大大学生志愿者暑期参加乡村振兴工作

## 用五彩画笔扮靓乡村

■ 本报记者 刘梦晓

投身志愿服务的信念就会更坚定。”侯鸿飞说,

谈及大学生下乡参与乡村振兴工作,开展志愿服务活动时,海南大学美术与设计学院党委副书记杨元广表示,引导广大青年学子深入基层一线,用文字、绘画等特长支持乡村振兴工作,可以让大学生们进一步了解中国农村的现状,更深刻地理解乡村振兴工作的重要意义。

此次活动结束后,有队员写下了自己的感受:“大学生社会实践志愿服务是引导我们当代大学生走出校门、走向社会、接触社会、了解社会的良好活动形式。在社会志愿服务实践中,我开拓了视野,增长了才干,进一步明确了我们青年一代的成才之路与肩负的历史使命。”

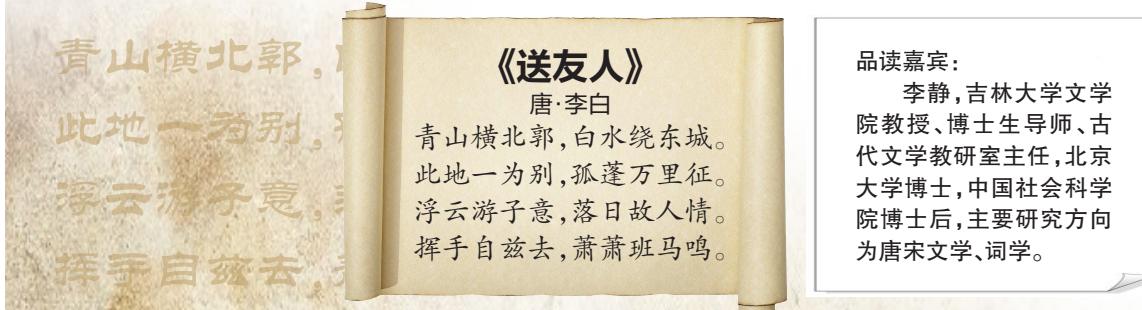
杨元广认为,大学生社会实践志愿服务是一次生动的爱国教育,是帮助大学生了解农村现状的方式之一。在这个过程中,既发挥了大学生在校专业的特长,也开拓了他们的个人视野。同时,还可以引导他们未来在农村就业,支持农村发展,为农村提供人才储备。此外,在大学生社会实践志愿服务的背后,还有高校教师为大学生提供思想、技术指导,也体现了高校服务社会的功能。

海大大学生志愿者在澄迈县大丰镇才存村设计墙绘图案。本报记者 苏晓杰 通讯员 王家专 摄

## 浮云游子意 落日故人情

### ——李白《送友人》诗赏析

■ 李静



品读嘉宾:  
李静,吉林大学文学院教授、博士生导师、古代文学教研室主任,北京大学博士,中国社会科学院博士后,主要研究方向为唐宋文学、词学。

### H 品读古诗文

李白送友之作数量不少,有人统计过,共有160多篇,这里面有大家耳熟能详的《赠孟浩然》《送孟浩然之广陵》等,也有送给杜甫的诗。

这首《送友人》也是一首赠别之作,所赠者何人?诗里没有交代。据明代曹学佺的《蜀中广记》记载,这首诗应该是送给四川内江人范崇凯的。明代周复俊的《全蜀艺文志》收录这首诗的时候,题目是《送友人内江范崇凯》。

范崇凯是什么人呢?据资料记载,他是唐玄宗开元年间的状元,文学才华特别出众。他曾向唐玄宗进献《花萼楼赋》,他的家乡人以此为荣,就把家乡的一座山改名为华萼山。他的弟弟范元凯也有文才,兄弟二人被称为“梧冈双凤”。

除了这首《送友人》之外,李白还为范崇凯写过几首诗,其中有两首叫作《赠范金卿》,诗里表达了自己对范崇凯的崇敬之情,还有一首叫作《送友人入蜀》,跟这首《送友人》有点相似。

这首五言律诗《送友人》是什么时候写的,什么地方作的,已经不可考证了。但是,这并不妨碍我们对诗意图的理解,更不影响它在诗歌史上的重要地位。诗歌传达了李白与

好朋友之间的真挚友情,以及李白的依依惜别之情。我们今天读来仍会情不自禁为它点赞。

那么,除了这种真挚的友情外,这首诗还好在哪里呢?那就是善于用具体可感的形象来抒情,不但展示了一个人如在眼前的送别场面,而且中景还有情。

诗歌的头两句是“青山横北郭,白水绕东城。”山是青山,水是白水,水因为在阳光的照射下,波光粼粼,所以叫作白水。还有人说,水因为清澈透明,因此叫作白水,这也可以说得通。这两句写送别的环境:青山横卧在城的北面,白水流淌在城的东面。一个城市有山有水便有了灵气,本应该让人流连忘返、深深陶醉,可是让人伤怀的是老朋友即将离去。

“此地一为别,孤蓬万里征。”这

两句说的是老朋友从这里离开,从此踏上了万里的征途。万里,是夸张的说法,指代路途非常遥远。诗歌的第一、二句和第三、四句中,两句写景,两句写事。景是乐景,事是伤心事,反差很大,有点以乐景写哀情的意思。

第五、六句的诗歌是“浮云游子意,落日故人情。”游子,就是远游的人,这里指的是被送别之人;故人,则是送行的人,就是李白。被送别的人,就像那漂浮的白云一样心神不定,而送行的人,就像那薄暮时分的太阳,迟迟不肯落下。这两句诗用了两个比喻,非常形象逼真、贴切自然,让人看到满纸的离愁。人们经常说,唐诗兴象玲珑、含蓄蕴藉,李白这两句完全当得起这个评价。

形象具体可感,情感真挚生动,是唐诗的最高境界,比“千句一万句”“我不想让你走”,要来得真切和感人。

诗歌写到这里,诗人似乎还意犹未尽,紧接着又续上了两句:“挥手自兹去,萧萧班马鸣。”尽管不忍离去,但是离别已是必然,所以挥手从这里走吧,但是马儿似乎也不忍离群,所以萧萧长鸣。马都这样了,人更是不忍离别了。诗歌以马的不忍离群来衬托和渲染人的不忍离去,惜别之情又进了一层。



### H 快言快语

## 让父母之爱 撑起孩子的天空

■ 张贵勇

近期上映的《银河补习班》,将视角聚焦在家长的教育焦虑、学校教育的方式方法以及以考入名校为目的的应试理念等,引发社会关注。相对于坊间热议的影片某些细节的真实性,我更想谈一谈父爱对于孩子成长的重要影响。

这部电影最大的亮点,很大程度上在于展示了父爱的光辉。父亲马皓文在自身尊严受损的情况下没有自暴自弃,而是重振旗鼓,努力去弥补并撑起儿子马飞成长的天空。马飞在父亲的鼓励与引领下,逐渐走出心理阴影,找到学习的乐趣与动力,最终成为一名世界瞩目的航天员。这给出了一个很重要的启示,那就是家庭教育才是一个孩子能够茁壮成长的关键,父母良好的教育观与教育行动才是孩子成才最大的庇佑。

放眼现实,许多家庭在孩子参加培训班上投入很大,但不要以为这就是在进行素质教育,是给孩子最好的教育或孩子真正需要的教育。其实,孩子在一天天长大的过程中,最需要的是父母高质量的陪伴、长期的关心与支持,尤其需要父母在孩子专注学习、为人处世、形成积极的“三观”方面下功夫。

要让孩子健康成长,父母不能把教育权利轻易让给培训机构或学校。电影中,由任素汐扮演的妈妈忙于经商,以为给儿子马飞选择最好的学校就是尽了本分,这是现实中许多家长不约而同的选择,却折射出了走偏的教育观。让孩子感受到爱,并注意爱的表达方式,显然是更值得推广的家庭教育智慧。父亲悉心陪伴,处处注重引导的方式,更符合教育规律,值得每个家庭学习并付诸实践。

有网友表示:“教育不是口号,素质教育不是靠‘自嗨’就可以实现的,还是需要通过扎实的努力和脚踏实地的态度,才能够取得成功。”这话看似不错,但先于努力与态度的,则是父母的教育理念。理念不对,后续的行动都会差之毫厘,谬以千里。是遵循成王败寇的功利判断,还是坚守孩子是否成人的价值判断,最终都追根溯源到父母的育儿观上。

《银河补习班》里,一个父亲对孩子的爱、对逆境成长的激励是值得肯定和赞赏的。培养一个内心有爱、内心平衡、有上进之心和生活能力的孩子,都应该是每个家庭的教育理想和底线。

教育生态的改变需要从观念开始,进而落实到具体行动中。我们不能指望一部电影解决所有的现实问题,尤其是以从来医治家长们的教育焦虑或推动学校的教学改革。通过《银河补习班》,我们需要做的是多加反思,不做应试教育的急先锋,一点点不折不扣地落实素质教育、遵守教育常识,让家庭教育的本质回归。家庭教育是一个人成长的根本,如果父母在陪伴孩子的过程中将教育重心放在孩子的心性养成、气质格局上,孩子更容易找到学习的动力、成长的方向,更容易看到广阔的天地和未来。

孩子能否真正成才,说到底考验的是父母的教育观、父母的教育能力与教育定力。当父母能反思自身,从容育儿,少一些教育焦虑,不让幼小的生命过早承受不能承受之重,那么孩子在学业和身心发展上成功的概率更大。不是每个孩子都能像剧中的马飞那样成为世界瞩目的航天员,但能做一个有幸福感和责任感的社会公民,就是家庭教育的最大成功。

(据《中国教育报》)

## 海南日报《教育周刊》 征稿启事

海南日报《教育周刊》稿件来源除本报记者采访稿件外,欢迎社会各界踊跃投稿,现将本刊开辟的外约栏目介绍如下:

校长视野:从校长的角度探讨对教育的看法

精彩课堂:老师分享课堂教学

师说心语:老师对学生关注

校园达人:有特殊经历、技艺、事迹的师生

域外传真:海外从教、就读经历见闻

家有儿女:父母分享家庭教育、亲子时光

快言快语:对教育话题发表独到看法

习作:文字、图片均可

回首往事:曾经的老师给自己带来的启迪

我读经典:可就某一点发表对经典文学作品的看法

读图:教育、亲子等主题的照片(包括组图)

此外,欢迎社会各界提供新闻线索。

邮箱:2996130659@qq.com

电话:(0898)66810131