

文体活动多起来 国际赛事办起来 文明风尚兴起来 三亚：城市添气质 生活有温度

■ 本报记者 徐慧玲

几年前，在三亚打拼了10余年的胡艳萍腰包鼓了，在吉阳区大东海社区买了房。平时，基层党员干部经常走访社区，解决大家生活上遇到的难题，让她觉得在三亚的生活很温暖。
空闲时间，胡艳萍爱去市群众艺术馆参加音乐交流论坛、看戏剧演出；世界小姐大赛、海南岛国际电影节等国际文体活动接连不断，也经常让她一饱眼福。她觉得三亚的生活很精彩。
有阳光、沙滩、大海的旖旎风光，有书籍、音乐、电影等精神食粮，亦有文明、和谐、友善的社会环境，市民游客感受到了这座滨海城市发生的变化——不仅有气质，还有温度，鹿城成为越来越多人心中的“诗和远方”。



世姐总决赛已成三亚一张国际名片。
本报记者 张杰 摄

海棠湾农民琼剧活动中心： 政府扶持 让农民剧团焕发活力

■ 本报记者 徐慧玲

近日，在三亚市海棠湾农民琼剧活动中心的排练室内，十几名琼剧团成员们挥汗如雨地训练着。在省文化艺术学校的琼剧专业教师的指导下，他们进行步伐、身姿等专业系统训练。

“上世纪60年代初，海棠区的20多个自然村落中，龙江村、凤塘村等7个村都有自己的琼剧团，并以各村的名字进行命名，演员大多由热爱唱戏的村民组成。”51岁的林廷孝是海棠湾农民琼剧活动中心团长，他告诉海南日报记者，海棠湾农民琼剧活动中心的前身是江林琼剧团。

“在政府的支持下，海棠湾农民琼剧活动中心于2013年挂牌成立，演员主要是江林琼剧团的成员。”林廷孝介绍，剧团如今有48名成员，包括演员、乐队和后勤等，他们中有种田的农民、打工的青年、养殖专业户等，年龄在20多岁到50多岁之间。

在林廷孝的印象中，海棠湾农民琼剧活动中心在成立之前，剧团发展并没有多大起色，成员流动性大，最少的时候仅有20余人。三亚海棠湾农民琼剧活动中心的成立，为江林琼剧团的注入新的活力。

“区里为我们提供了固定的活动场所，空闲时间，队员们就会在这里训练。”林廷孝介绍，为了提高演出水平，团里的骨干成员还特地到海口、文昌等地观看琼剧表演，学习经验，同时还请来省里有名的琼剧老师为演员们培训基本功和唱腔。

这些年，海棠湾农民琼剧活动中心积极参加市、区政府以及三亚市群众艺术馆开展的送戏下乡和琼剧惠民演出专场等活动，这也给剧团带来一些的收入。“我们陆续新添了一批新的灯光设备、乐器、服饰等，努力把更好的效果呈现给观众。”林廷孝告诉海南日报记者，近期，他们正在排练两部剧目，在国庆期间将到三亚多个村庄演出，为村民们送去“文化大餐”。

经过近些年的努力，海棠湾农民琼剧活动中心从籍籍无名的农民琼剧团发展成为当地小有名气的剧团。“成立至今，剧团里还剩下5名骨干成员，我们一直在培养更多的年轻演员，琼剧团发展的后劲足，才能更好地传播琼剧文化。”林廷孝说。

(本报三亚8月1日电)

1 丰富群众文娱生活

7月13日晚，三亚市大东海广场上，吉阳区“周末音乐汇”举行。台上，有专业艺术表演者、学校师生，也有来自群众中的艺术爱好者和国际友人，台下聚集了近2000名的市民游客。

充满夏日情调的萨克斯演奏、优美的芭蕾舞、舒缓的经典老歌……作为一项公益文化活动，吉阳区“周末音乐汇”自去年11月启动至今，已经举办了30余场。这一公益文化惠民活动精彩纷呈，收获了无数忠实粉丝。

从解放军总医院海南分院退休的主任医师李永方是其中一位。他是各类文艺演出的爱好者。刚看完“周末音乐汇”，他就为接下来的时间安排“发愁”：“第二届中国(三亚)国际钢琴音乐周和市群众艺术馆举办的周周剧场演出时间‘撞车’了，难以抉择呀。”李永方笑着说，愈加丰富的文化活动为市民生活增添了色彩，也让不少像他这样的文艺爱好者面临“幸福的烦恼”。

三亚举办的群众体育赛事也越来越多。去年，三亚举办了首届国际排球联赛。吉阳区落笔洞村村民林聪回忆说：“全村人扶老携幼来看比赛，找不到位置的就踩凳子、上屋顶看，热闹极了。”

“如今，村里的公共文化基础设施逐渐完善，村民们几乎每晚都打球。”林聪说，以往，一些村庄开展的文体活动少，村民不是喝酒就是赌博，这几年，市里、区里组织开展了不少排球比赛、文化进社区(村)活动，不仅强健了村民的体魄，还丰富了大家的闲暇时光。

三亚市旅文局局长陈震震介绍，近年来，三亚根据群众需求，积极联系本土艺术家、文化传承人等，深入学校、社区、村庄开展文化课堂、文艺演出活动。同时，加快体育文化基础设施建设，打造和建设市民公园、群众艺术馆、村(社区)基层综合性文化服务中心、运动场等，创新推出全民健身民间系列争霸赛、群众文化艺术季等文体惠民活动，丰富群众文娱生活，提升城市人文内涵。

2 打造国际文体盛宴

作为正在走向国际化的旅游城市，三亚已经成为各类国际赛事青睐之地。

这一过程中，世界小姐大赛的举办不可不提。16年前，为聚集全球目光，三亚第一次举办世界小姐总决赛。一夜之间，全球的目光通过世界小姐大赛聚焦到这座滨海城市，为三亚注入了国际元素。此后至今，三亚多次举办这一赛事，催生了“美丽经济”，也为鹿城走向世界打开了一扇门。

近年来，三亚参与、举办的高规格国际赛事越来越多。去年7月，在英国利物浦海域，代表三亚参加比赛的帆船首个冲过“2017-18克利伯环球帆船赛”终点线。这是三亚首次参加克利伯环球帆船赛。“三亚号”赢得了国际荣誉，而鹿城形象亦通过环球赛道声名远扬。

去年12月，首届海南岛国际电影节在三亚举办，数百位中外著名影人相聚于此，感受海南的光影魅力。借助这场光影盛宴，鹿城再次登上了世界的舞台，也让三亚的浪漫在更多中外游客心中延续。

今年3月，2019年度第五赛季国际汽联电动方程式锦标赛三亚站比赛在海棠湾火热开赛，场上赛车风驰电掣，场下近2万名国内外的赛车“发烧友”和市民游客，感受了这场融合了高科技、观景、娱乐等元素的全球顶级电动汽车赛事的速度与激情。

从世界小姐总决赛、克利伯环球帆船赛，到ISY国际音乐节、海南岛国际电影节，再到2020年第六届亚洲沙滩运动会落户三亚，近年来鹿城文体旅游领域佳音频传。

如今，展现鹿城之美的文体赛事越来越多，三亚通过这些精心筹划的一系列国际顶级赛事活动，推动“旅游+体育+文化”等多产业联动发展，进一步提升国际知名度和美誉度，向世界递交鹿城发展的新名片。

3 营造文明新风尚

三亚的美源自大自然赐予的碧海蓝天，也源自整座城市文明风尚。

社会文明指数得分83.35分，全省排名第二，较上一个季度前进了一个名次，这是三亚在2019年第二季度全省社会文明大行动测评中的成绩。

三亚市委宣传部有关负责人表示，近年来，三亚通过开展“道德模范、三亚好人”“发现最美旅游者”等评选表彰活动，掀起争做文明有礼三亚人的热潮；持续开展“做文明有礼三亚人”进农村宣讲活动、楼道整治专项行动，营造文明新风尚；持续深化“推动移风易俗、建设文明乡风”活动，并开展文明家庭、好婆婆好媳妇、美丽庭院等评选，助力提高公民道德素质。

春风化人、润物无声。时隔3年，再次到三亚旅游的重庆游客王以陶惊喜地发现，三亚的河水清了，公园多了，道路整洁了，一线的旅游服务人员更加热情了。

去年5月，一名40多岁的俄罗斯女游客在三亚街头晕倒，周围市民与民警一起救助，帮她脱险；今年3月，来三亚旅游的俄罗斯游客帕斯卡·尤拉和大东海救生员联手成功救助三亚溺水者，收获网友大量点赞……

从城市到乡村，三亚以全国文明城市测评体系和国家卫生城市标准为抓手，深入推进社会文明大行动，把文明的种子洒向全市的各个角落，全面提升环境卫生和精神文明建设水平。

音乐、电影、赛事等文化的滋养，给一座城市带来智慧、气质与开放；互助、文明、和谐的社会环境，让一座城市更包容、自信和更有温度。大力促进基本公共服务共享均等，以国际赛事推进国际化发展，推动精神文明建设提升城市内涵……培育自己独特的城市文化，美丽鹿城正高歌猛进。

(本报三亚8月1日电)



上休闲锻炼。市民游客在三亚月川生态绿道。本报记者 武威 摄



客及居民服务。西岛社区“海上书房客棧”为游客提供便利。本报记者 武威 摄



民观赛热情。全民健身排球民间争霸赛引爆市民观赛热情。本报记者 武威 摄

“五大文明创建”



2019年，三亚深入开展社会文明大行动和全国文明城市创建工作，推进“五大文明创建”，抓好“九个专项行动”，着力提升市民文明素质和社会文明水平。

“九个专项行动”

文明教育行动、文明交通行动、长效巩固行动
文明旅游行动、文化惠民行动、诚信三亚行动
志愿服务行动、军民融合行动、网络文明行动

2019年

第二季度全省社会文明大行动测评，三亚市社会文明指数得分为**83.35**分，居全省第二



制图/陈海冰



帆船赛已经是三亚经常性文体赛事之一。本报记者 武威 摄