

海南

看动漫、识贝壳、读航海、品民风……海南各大博物馆推出暑期亲子游

# 到海南穿越古今上天入地！

■ 本报记者 尤梦瑜 实习生 陈薇伊



中国(海南)南海博物馆的南海贝壳展展出的海洋生物。本报记者 宋国强 摄



南溟动漫节的展品。见习记者 封烁 摄

今年夏天，海南省各大博物馆专门针对暑期亲子游，推出了种类丰富的研学旅游产品及各类活动，让大人孩子走近南海、了解南海，感受海南独特的岛屿文化、海洋文化。

国内

## 来一次与历史谈心的文化之旅 国内这些博物馆值得去“打卡”

■ 本报记者 李梦瑶

互联网时代的博物馆融入潮流，早已不再是人们印象中古老、陈旧、呆板的模样。从《我在故宫修文物》《国家宝藏》等节目的热播，到“第一届文物戏精大会”刷屏朋友圈，再到文创产品“爆款”不断，传统文化以全新的方式掀起一波波“国潮”，正让博物馆成为许多人旅行的“必去打卡地”。

趁着暑假期间国内各大博物馆推出系列特色体验活动，不妨带着孩子来一场与历史谈心的文化之旅。

### 探寻博物馆里的国家宝藏

旅行的意义在于遇见更多的人与故事，而博物馆恰好从来不是一个缺乏故事的地方。

作为世界上单体建筑面积最大的博物馆，中国国家博物馆馆藏文物浩如烟海，汇集新石器时期至近现代文物140余万件，仿佛一本浓缩着五千年华夏文明的编年史。后母戊鼎与四羊方尊揭开殷商祭祀文明的面纱，透过人面鱼纹陶盆仿佛看到华夏先民满怀悲悯地为夭折儿招魂祈福，虎纹石罍里传来幽幽古乐……与玻璃窗下一件件沉睡的文物对视时，会发现它们从来都是有血有肉。

故宫，这座在明清故宫建筑群与宫廷史迹基础上成立的博物馆，藏品总量达180余万件(套)，收纳有《兰亭集序》《清明上河图》《千里江山图》等国宝级文物。只是算一算这些馆藏文物的“平均年龄”，会发现故宫里的国家宝藏并不“太老”。

相较于以明清皇室旧藏文物为基础的故宫博物馆，地处黄河流域及中原腹地的甘肃、陕西、河南等地有着更为悠久的历史积淀，该区域博物馆所藏的东汉铜奔马、秦俑、唐三彩、莲鹤方壶、云纹铜禁等文物，时间跨度长、分布地域广、器物种类多，徜徉其中仿佛便能眺望史前曙光，遥想汉唐烟火与宋元风骨。

滚滚长江孕育出三星堆文化、良渚文化、楚文化等众多古文明。逛一逛拥有“天下第一剑”——越王勾践剑的湖北省博物馆，到四川三星堆博物馆一睹金面具的光彩，或是探访位于湖南省博物馆的辛追墓，一件件国家宝藏古韵悠悠，最终拼接而成的正是一幅绚烂的华夏文明图景。

### 解锁博物馆“新玩法”

“太阳的光芒消失在地平线后，博物馆里的一切都如魔法一般活了起来……”当经典科幻电影《博物馆奇妙夜》引发观影潮之余，也激发着人们对夜间博物馆的无限想象：博物馆的神秘与静谧的夜晚会碰撞出怎样的火花？

上海14家博物馆于今年暑假期间试点夜间开放工作，推出“文物触摸体验”等特别活动；广州首批11家博物馆(纪念馆)自8月起实行夜间开放，讲座、灯光秀与露天电影轮番上演；新疆吐鲁番博物馆夜游活动持续至8月底，游客可在展厅搭建帐篷与巨犀、恐龙相伴而眠……

从高高在上的“殿堂”走下来，越来越多的博物馆撕去“老学究聚集地”的标签，以更潮流、更接地气的手法调动观览者的积极性。除了“博物馆奇妙夜”成为现实，不断推陈出新的互动体验活动和各种文创产品，也正努力让静默无声的文物“活”起来。如故宫博物院让孩子们动手体验活字印刷，国家典籍博物馆邀请青少年模拟典籍制作与田野调查发掘，湖南省博物馆推出“千年窑望”长沙窑MR数字体验活动等，吸引不少人来博物馆度过暑假时光。

### 主题博物馆不容错过

逛博物馆成为人们全新的一种生活方式，并非局限于历史文化类展馆，一些独具特色的主题博物馆同样不能错过。

当人类扬起探索的风帆，奔向星辰与大海的脚步便从未停歇。坐落于上海的中国航海博物馆，分设航海历史、船舶、航海与港口、海事与海上安全、海员、军事航海等六大展馆，渔船与捕鱼、航海体育与休闲两个专题展区，游人亲临其中时仿佛随航海家一道徜徉于波澜壮阔的神秘海洋。

北京天文馆里有有着蔡司九型光学天文望远镜和世界上分辨率最高的全天空域数字投影系统，能在球幕上逼真还原地球上肉眼可见的9000余颗恒星，并模拟出真实的天象变幻、太阳系穿越、宇宙探索等天文画面，让孩子们更近一些地感受到星空的辽阔。

“跟着博物馆去旅行”，还可以到西子湖畔的中国丝绸博物馆一眼望穿五千年丝绸文化变迁史，在江西省景德镇的中国陶瓷博物馆体验手工拉坯、画坯、捏彩泥等制陶工艺，或是去位于甲骨文之乡——河南省安阳市的中国文字博物馆探寻汉字往来五千年之神韵，让走马观花的旅途也能寻得新知。



自贡恐龙博物馆的化石。

### 跟南溟子一块看动漫

今年暑假来海南省博物馆，您会有段不一样的经历——可以和省博可爱的“南溟子”(动漫人物形象)一起游动漫！省博物馆的“南溟动漫节”展览，以“南溟子·游动漫”为主题，分为“荧幕时代”“荧屏时代”“数字时代”三个板块介绍动画发展的历史、动画制作的步骤、动漫的传播，涵盖了迪士尼动画、前苏联动画、日本动画产业等多个领域，更讲述了中国动画成长的过程，精选中国、美国、日本近百年来经典动画作品400余件作为展览。其中许多珍贵手稿都是首次在国内与公众见面，如《白雪公主》《甲壳虫汁》《变形金刚》等，日本动画原稿更是汇集了手冢治虫、宫崎骏、高畑勋等著名动画大师作品。该展览将持续至8月15日。

### 一起探秘海洋

南海博物馆规模宏大，现有各类藏品7万多件，包括“海上丝路”相关的文物、历代外销文物、南海生物标本、历代船模等。同时，它还是一所航海科技、航海史和海洋生物等知识的科普基地。南区三层7号展厅南海海洋贝壳专题展“南海识贝”，通过“宝贝家园”“宝贝家族”“宝贝成长记”“宝贝比美季”四大单元向观众展示采集自南海海域的各类现生海洋贝壳标本，让小游客们近距离探索海中贝壳的神秘。暑期新展——北区二层8号展厅的“海上蒸汽时代”则是上海中国航海博物馆藏的西方航海仪器展，展示了西方19至20世纪初的160余件航海仪器，其中怀表、车钟、船钟等门类文物均为国内少见，能让观众深入了解航海知识，并增强对我国航海文化、海洋

事业的关注与思考。

这个暑假南海博物馆还推出了“未来海上系列”活动，有“小小造船师”(8月10日-11日)、“小小航海家”(8月17日-18日)、“小小海军梦”(8月24日-25日)等，为小朋友们解答各种关于航海和航海历史的问题，丰富孩子的假期生活、增长见识。

南海博物馆还将举办“七夕·民俗喜乐会”活动，穿针比巧、智拼七巧、投壶雅射……带大家智回古代，感受最传统的“七夕”乞巧节。

### 领略琼州瑰宝 省民族博物馆

海南省民族博物馆依山面城，坐落于五指山市北面的牙蓄岭上。馆中设“琼州民风”基本陈列展以及书画、陶瓷两个专题展。其中基本陈列展设有海南民族历史文化陈列、海南民族纺织文化陈列、海南民族艺术陈列3个展馆。民族博物馆收藏文物3.2万多件(套)，珍贵文物达到704件(套)，其中大部分是有关黎族、苗族、回族三大世居少数民族衣食住行、生产生活用具、文化遗址等方面的文物。省民族博物馆的互动展厅运用现代科技互动手段，分别打造了黎族汉族语言互译系统、虚拟换衣系统、虚拟竹木乐器体验系统和虚拟民族服饰制作系统，让孩子们在欢声笑语中学习关于少数民族的知识。

### 热门

## 来一场恐龙时代奇幻之旅！

■ 本报记者 李梦瑶



自贡恐龙博物馆的化石。

脑袋大过鲸鱼，脖子长过长颈鹿，它们体型庞大，外形奇异，曾是地球的统治霸主……不知道从什么时候起，全世界的孩子不分肤色和种族，都开始对恐龙这个怪头怪脑的家伙情有独钟。他们读恐龙的绘本，看恐龙的动画片，买恐龙的玩具，聚在一起张牙舞爪地扮演恐龙，可为什么不试一试和恐龙来一场更亲密的接触呢？近日，江西省赣州发现了一个巨大的恐龙足迹，这是中国乃至亚洲首次发现暴龙类的足迹。趁着这股热潮，家长们不妨带着孩子去国内的自然博物馆一探究竟，共同开启一段恐龙时代穿越之旅。

### 探秘侏罗纪王国

推荐点：四川自贡恐龙博物馆、云南楚雄禄丰恐龙博物馆

在“大山铺恐龙化石群”遗址上就地兴建的四川省自贡恐龙博物馆，是亚洲第一座恐龙博物馆、世界上最大的遗址性恐龙博物馆和最著名的恐龙博物馆之一，被美国《国家地理》杂志评价为“世界上最好的恐龙博物馆”。

体长约6米的自贡四川龙是自贡地区侏罗纪中期最凶猛的捕食者之一，四川巨棘龙肩部长有一对巨大的“逗号”状骨棘，劳氏灵龙是中国乃至世界上迄今发现最完整的小型鸟脚类恐龙化石……伫立于展馆内的20多具大小不一、种类不同、形态各异的恐龙骨架，全部出土于自

贡，几乎涵盖了侏罗纪时期所有陆生脊椎动物门类，是目前世界上收藏和展示侏罗纪恐龙化石最多的地方。探访侏罗纪王国，还可以去云南楚雄禄丰恐龙博物馆。自1938年出土我国第一具完整的恐龙骨骼化石以来，云南楚雄禄丰便是当今世界恐龙化石保存数量最多和最集中的地方之一。在这里，上百具侏罗纪时期的恐龙化石保存灭绝时的姿态，发掘出的一块早期蜥脚类恐龙胚胎化石，经同位素定年为距今约1.95亿年的早侏罗纪时期，比此前被认定为世界最古老恐龙胚胎化石的南非早期恐龙大椎龙的胚胎化石还要早500万年。

### 重返白垩纪世界

推荐点：山东诸城恐龙博物馆、广东河源恐龙博物馆

非鸟恐龙类在地球上生活超过了1.6亿年，跨越三个地质历史上的“纪”：三叠纪、侏罗纪和白垩纪。相较于世人熟知的侏罗纪，事实上白垩纪才算是恐龙活动的黄金年代。

7000万年前的一个午后，山东境内的莱诸盆地温暖湿润，植物繁茂，成群的鸭嘴龙自由自在地在沼泽、岸边觅食，山坡上的角龙、甲龙、鹦鹉嘴龙、秃顶龙等素食性恐龙和睦相处，不远处霸王龙、虚骨龙等肉食性恐龙伺机侵袭。突然，一股神秘的力量导致火山爆发、洪水泛滥，莱诸盆地的恐龙家族横遭灭顶

之灾，尸骨被洪水卷走或就地深埋……

这一幕场景或许并不完全是虚构。自上世纪60年代起，古生物学专家学者们陆续从诸城发掘出土恐龙化石1.5万多块，埋藏总面积达1600多平方公里，被联合国教科文组织专家组认定为举世罕见的世界地质奇观。坐落于此的诸城恐龙博物馆，自然成了恐龙爱好者必去的打卡之地。

这里陈列着吉尼斯世界纪录保持者、世界上最大的鸭嘴龙化石骨架——巨大诸城龙，展示有世界上最大的“巨型诸城暴龙”和最原始的“诸城中国角龙”等化石骨架，珍藏于神秘龙骨厅的巨大恐龙股骨化石更被誉为“华夏第一奇骨”。除此之外，博物馆里还模拟复原了白垩纪时期诸城地区万龙齐聚、群雄争霸的恢弘场景，孩子们可以从巨大的断脚类恐龙尾巴下穿行，近距离观赏鸭嘴龙群觅食、饮水、嬉戏、打斗、瞭望等生活场景，用全景式的角色体验方式，推演出千万年前恐龙们的生活形态。

同样获得吉尼斯世界纪录的，还有位于广东的河源恐龙博物馆。自1996年首次发现恐龙蛋化石以来，河源陆续抢救发掘恐龙蛋化石1.8万多枚，成为全球恐龙蛋化石主要出土地和馆藏地。背靠这一恐龙“老巢”，河源恐龙博物馆的“家底”自然丰厚，馆藏恐龙蛋化石数量比全世界所有博物馆所藏的恐龙蛋化石总和还要多。



山东诸城恐龙博物馆的化石。

爸爸妈妈想和孩子在观恐龙展时多些共同话题，不如趁着出发前，一起“补习”一下关于恐龙的小知识。

除了重温热门恐龙电影《侏罗纪公园》系列，《与恐龙同行》《恐龙的行程》《恐龙大解密》等科教纪录片通过运用电脑合成技术和模型重塑方式重新构建远古场景，讲述恐龙这一伟大生物的主要种类、生存环境及其弱肉强食的自然法则，或许能为孩子们呈现一个更为真实的恐龙世界。

恐龙可以是凶神恶煞、力大无穷，也可以是呆萌可爱、温驯蠢萌。《史前的大陆》是斯皮尔伯格和乔治卢卡斯在上世纪80年代制作的动画，讲述了一只名叫“小脚板”的雷龙在寻找家人的旅途中，与朋友们体验大自然的奥秘、学会理解、关怀、负责和接纳的故事。《恐龙列车》则是美国PBS电视台专为学龄前儿童制作的一档王牌节目，讲述了小童龙巴迪和领养他的翼手龙爸爸妈妈、兄弟姐妹及朋友们一起探索森林、沼泽、火山和海洋的故事。

恐龙世界的故事之所以精彩，在于其间包含着自然规律、地球变迁、生物链循环等无穷无尽的自然奥秘。一套《恐龙大陆》图书，将写实的绘画风格与趣味的故事完美结合，让三四岁的孩子沉迷于三角龙家族长途迁徙的故事，不知不觉中也能对化石、古代、迁徙、大陆板块变化等知识产生好奇。

对于年龄更大一些的“小小恐龙专家”们来说，接近正规百科全书的《DK儿童恐龙百科全书》和德国“什么是”系列的《恐龙世界》可以更系统地学习到恐龙的起源与发展，满足想象力和探索欲之余，也能帮助他们真正地学会感悟生命、理解生命、尊重生命。

其他推荐电影：《恐龙当家》《恐龙大城》《丛林小英雄迪亚哥：恐龙大拯救》

其他推荐书籍：《给孩子的恐龙书》《我是霸王龙》《恐龙王国》《揭秘恐龙》

### 补一补恐龙小知识

■ 本报记者 李梦瑶

## 玩转博物馆