

万宁以书屋建设推动精神文明建设， 打造村民的“文化粮仓”、孩子的“校外课堂” 构筑椰风海韵中的人文风景线

万宁石梅湾： 山海诗间一步遥

■ 本报记者 袁宇

万宁石梅湾位于海南东南海岸线，这里海很蓝，沙很细，大自然鬼斧神工造就的迷人海湾令人流连忘返。

“然而，这里最吸引我的却是满满的文化气息。”来自沈阳的从赫是凤凰九里书屋“最美守望者”团队的一员，2017年7月23日他来到位于石梅湾的凤凰九里书屋，待了整整1周，他十分喜欢这里。

“吸引人的除了美丽的山海风光外，还有内涵丰富的文化活动。”凤凰九里书屋店长陈润福表示，书屋从开业起，每周都会招募1位热爱读书的“守望者”，陪伴读者一起读书，推荐书单，举办读书分享会或主题文化沙龙。

凤凰九里书屋每周还会组织一到两场活动，比如摄影展、骑行分享会、民谣分享会等，每个月还会推出沙滩音乐会等活动。

万宁市委着力将石梅湾往文化海湾的方向打造。2018年底，万宁通过在石梅湾成立复旦大学国家文化创新研究中心(万宁)研究基地、中国国际书画艺术研究会(万宁)创作推广基地、国际艺术家联盟中国总部、中华辞赋(万宁)创作基地等4个基地，持续开展文化活动，为游客打造梦中的“诗和远方”。

今年春节黄金周期间，2019万宁石梅湾迎新春沙滩跑、2019春节文化市集、中国书画艺术馆“大汉雄风——汉画像石体育图像展”、万宁根雕艺术作品展、万宁黄金腊石作品展等系列精彩文体活动在石梅湾陆续举行，为前来石梅湾游玩的游客提供丰富的文化大餐。

同时，凤凰九里书屋今年2月5日至9日，围绕“吟诵与诗词创作”“从红楼梦·女眷说起”“回望荒野——美国文学掠影”3个主题开展了3期守望者分享会，吸引了很多游客前来。

陈润福说，从2月5日至9日，书屋总体销售收入达到8万元，其中仅图书销售收入就达到2万元，“短短5天时间，书屋接待游客超过7500人次，游客接待量与销售收入与去年同比增长均超过50%。”

值得一提的是，书屋的所有公益活动、读书活动都向社会免费开放。“国学大师阎崇年来过，艺术家吉木来过，作家安意如来过，著名诗人王家新来过，各路名家大师在书屋向普通读者分享他们的读书心得，交流创作体会。”陈润福说，书屋开放两年多来，举办的各种读书活动超过200场。

丰富的文化活动，为石梅湾增添了浓浓的文化味，也成为这片美丽海湾吸引游客的新亮点。资深驴友尹辉喜欢在九里书屋靠海的一边，冲泡上一杯香浓的咖啡，再挑选一本摄影图集细细翻阅，他说：“这种环境下看自己喜欢的书，是一种很美的享受。”

(本报万城8月27日电)



孩子在万宁市礼纪镇凤凰希望书屋学古筝。



万宁山根镇大石岭村书屋吸引不少游客。



万宁石梅湾凤凰九里书屋是亲子读书好去处。

■ 本报记者 袁宇

“凤凰希望书屋开放之后，不仅让小朋友课余有好去处，连我们老师也有了一个很好的学习去处。”近日，万宁市礼纪中心小学教师吴毓瑶告诉海南日报记者，今年凤凰希望书屋邀请了武汉音乐学院副教授吴青上公益师资基础培训课，她跟着吴青学习古筝，收获很大。她表示，她会把自己学到的再教授给自己的学生，激发他们学习古筝的兴趣。

吴毓瑶的经历，是万宁市以书屋建设为抓手，推动城乡精神文明建设的一个缩影。目前，万宁全市已建设198所农家书屋，还有34所在建书屋，基本实现了全市行政村书屋全覆盖。除农家书屋外，万宁还打造了凤凰九里书屋等景区书屋，凤凰希望书屋等主题书屋，北师大万宁附中校园书屋等。

通过在书屋内策划丰富多彩的特色活动，万宁大力推动书屋从单一阅读平台向综合文化服务平台转变，打造“书屋+”，丰富群众性文化活动，深入实施文化惠民工程，建设书香社会，促进物质文明和精神文明协调发展。

A 因地制宜，办本土书屋

“书屋24小时开放，谁都可以进来，有时周末晚上11点还有孩子在这里看书。”溪边书屋坐落在万宁市万城镇溪边村小河边的一片三角梅种植基地，书屋藏书2000余册，环境堪比咖啡馆。8月26日上午，10多名村里的孩子正在书屋里看书。书屋管理员文盛飞一边示意海南日报记者不要打扰孩子看书，一边轻声介绍。

溪边书屋是万宁最具代表性的书屋之一。村里的三角梅合作社负责书屋日常运营管理，结合三角梅产业整合资源聚人气，定期在书屋开展书法培训班、国学班和文化沙龙，既满足了村民文体生活需求，又实现了农家书屋的可持续发展。

万宁市委常委、宣传部长杨志斌说，万宁市因地制宜，结合各个村的资源，积极探索“农家书屋+”运营发展模式，解决农家书屋服务“最后一公里”的问题。

万宁市山根镇大石岭村的大石岭书屋是家长们带孩子过周末的好地方。书屋依托大石岭乡村旅游，策划英语公益课堂、阅读活动以及各种亲子活动。家长带着孩子在这里休闲阅读，体验农家乐趣。书屋、骑行、采摘、休闲……小小书屋叠加上各种本地元素，成为旅游驿站，吸引力大大增强。市民曾源就经常带儿子到大石岭村游玩，他说：“孩子很喜欢来，而且通过丰富的活动，父子关系也更和谐了。”

北师大万宁附中有着我省首家校园书店“五味书屋”。作为校园书店，其充分考虑学生需要，设置了不同类别的图书区，让学生足不出校就能阅读、购买自己心仪的书籍。曾在北师大万宁附中就读的黄毓林说：“校园书屋虽小，却‘五脏俱全’，我们看书、买书都很方便。”

“各镇、村还有很多利用文化室和私人宅办书屋的，这些书屋都是万宁文化建设中的璀璨宝石。”杨志斌说，万宁文化资源禀赋突出，既有红色文化、绿色文化、蓝色文化等“大文化”，也有龙舟、粽子、冲浪、武术等文化资源。结合这些丰富的文化资源，创办特色鲜明的书屋，以农家书屋为平台，丰富本地群众的文化生活，满足群众对文化产品和服务的新期待、新需求。

B 社会参与，办活力书屋

屋活力，让书屋建好用好。

礼纪凤凰希望书屋在去年底开办后，不定期举办读书沙龙、谈茶、插花艺术、咖啡品鉴、古筝教学等生活美学讲座，为读者提供精致的文化阅读空间。书屋还有共享厨房，24小时提供咖啡茶水，共享食物与美好故事。

北大镇居民冯慧君把自己40多年收藏的1.3万余册图书资料共享出来，以“书屋+免费阅读活动分享会+商业销售”的运营模式创办了求知书屋，服务街坊邻居。

共青团万宁市委、市妇联等单位也

充分结合市内众多的书屋，推出系列化、项目化、常态化的文化文艺活动，成功地推动了书屋从静态阅读空间向动态综合文化服务平台转型。

万宁市委还鼓励社会机构与书屋对接，通过举办趣味科普课堂、国学讲座、摄影作品展、英语公益培训、咖啡品鉴会、民谣音乐会、油画写生艺术走廊等多元文化活动，打造“书屋+”，让书屋的活力更旺，人气更足。所有文化活动免费向社会开放，也推动书屋成为万宁社会一道亮丽的文化风景线。

C 共建共享，办公益书屋

台，开展新时代文明实践活动。

凤凰希望书屋位于礼纪镇华润希望小镇内，利用闲置的物业，以“政府主导、民间协会参与、企业支持”的模式共同参与打造，配套礼纪文化艺术交流中心，不定期邀请名师志愿者，开展公益英语课堂、古筝公益课堂、名家笔会等公益活动，成为周边居民最爱去的场所。

在这些文化活动中，志愿者不仅是读者，也是书屋的主人，既淡化了传统书屋需要配备专职管理员的管理模式，志愿者在为书屋文化服务活动提供帮助的同时能获得成长自身。“可以说，新模式下的书屋有效搭建了‘自我教育、自我服务’

的重要平台，对实现乡村文化振兴有重大助益。”杨志斌说。

据介绍，万宁市委将继续以主题书屋建设为抓手，推动文化主管部门从“办文化”向“管文化”转变，推动文化服务方式从“送文化”向“种文化”转变，推动基层人民群众从“要我参加”向“我要参加”转变，推动基层文化阵地从“单一低效”向“百花齐放”转变，推动文化治理格局从“分散线状”向“共建共享”转变，从而真正改善基层公共文化服务不平衡不充分的现状，为“文化万宁”建设添砖加瓦。

(本报万城8月27日电)

