

“孟姜女哭长城大伙都知道，但孟姜女是怎么来的呢？”

“您给说说。”

“从前啊，有一家姓孟，有一家姓姜，在两家院子中央长出一个大西瓜来，这西瓜越长越大越圆，这两家就琢磨这西瓜归谁，要不咱给分了吧？”

“一人一半。”

“举刀刚要劈这西瓜，这西瓜自己就开了，打里边蹦出来一东西，噚噚噚——”

“这不是孙悟空嘛？”

“什么孙悟空，蹦出来一个娃娃。两家一琢磨，这孩子归谁啊，两家养吧取个名字吧，正好你们家姓孟，我们家姓姜，是从西瓜里蹦出来的，就叫西瓜太郎吧。”

8月25日晚上，海口市福星相声社的邹金涵和刘垚垚小朋友的相声演出逗乐了观众。

“班主”武洲看着孩子们的精彩表演，在后台边上露出了欣慰的笑容。“2019年8月25日是我们福星社第140场免费公益演出，经过半年的努力，福星社第一批小学员登台演出。”

作为海南第一家相声社，福星相声社于2013年成立，除了举办公益演出服务群众，也作为曲艺培训中心培养曲艺人才。“我希望能够通过培养海南的曲艺人才，去打造一个属于海南的相声文化，甚至培养海南本土相声，用海南话去说相声。”武洲说。

目前，福星社有8位小学员，年龄在7岁至13岁之间。

8月25日，12岁的姜昊然参加演出后说：“我很喜欢相声，8岁的时候来到海口市群众艺术馆看相声演员打快板打得好棒，特别羡慕，就开始跟着一起学习，已经学了2年，今天是我第一次登台演出。”说起和相声的邂逅，姜昊然的眼里闪烁着快乐。

和他同场表演的师兄弟王康显、王若航也在同一天登台演出，“双王”来福星社的时间差不多，当天合作表演了对口相声，配合默契，“笑”果十足。王康显目前上了12节课，除了每周3节相声课，一个月还看2次相声演出，他给自己安排了每天1小时自主练习的时间，这对他来说“不是额外的压力反而是课余的放松”。

王康显的搭档王若航

是一名初中生，父母在他很小

相声社里的小学员

文图 海南日报记者 袁琛 见习记者 封炼 实习生 陈婧 邓欣

的时候就带他到海口市群众艺术馆听相声，“我们在这儿听相声已经有5年了，耳濡目染，1个月听2次相声表演是雷打不动的。因为平时学习紧张，周末都忙着上课外辅导班，只有在暑假才能静下心来放松学相声。”而说起学习相声中的趣事，王若航觉得说相声本身就是一件特别有趣的事。

每周二、四、六晚7点到9点，小学员都会在培训中心里上课，练习基本功，“平时只要没有特殊情况，师傅都会在这里坐班。师弟们年纪还小，有时排练到有趣的地方，一边说一边聊就嘻嘻哈哈的，师傅一个眼风扫过去就都老实了。”甘肃小伙毛家威说道。他是海南大学大二的学生，19岁，早先通过学校相声社了解到福星社，现在已经成为福星社的年轻相声演员，师傅有时候出差他就替师傅坐班。

在福星相声社，孩子们不仅要学习相声，也要学习为人处世和孝敬长辈。“快去给你妈妈倒杯水。”课间，武洲老师提醒孩子们给等候的家长倒水喝。姚妈妈每周三次，驱车半小时送儿子来上课，没时间的时候儿子就自己坐公交。聊起送孩子学相声，姚妈妈觉得学相声锻炼了自己孩子的胆量和口才，背诵大段的台词还能增强记忆力。毕竟，两三分的剧本就有七八百字的台词量，还有许多长而饶舌的“贯口”也是一项挑战。■

相声演员邵鸿帅(左一)和年轻的相声学员姜昊然、黄浩箴、石小川(自左向右)同台演出。



课间休息，小学员们在一起说说笑笑。



小学员们在老师指导下彩排快板。



台下观众被小相声学员的表演逗得乐开怀。



海南大学大二学生毛家威在后台被逗乐。

除了说、学、逗、唱，快板也是相声演员的基本功之一。

