

2019年秋季新学期,我省中小学启用新教材——

教科书大变脸 教与学如何变

■ 本报记者 计思佳 陈卓斌

H 关注

2019年秋季新学期开启后,我省中小学教材迎来大变革。今年9月开始,普通高中思想政治、语文、历史三科统编教材在北京、天津、辽宁、上海、山东、海南6个省(市)率先使用。同时,义务教育道德与法治、语文、历史统编教材,也在今年秋季学期实现小学、初中所有年级“全覆盖”。

新教材有哪些新亮点和新变化?教师教学和学生学习时应该如何应对这些变化?日前,海南日报记者就此采访了省教育研究培训院(以下简称省教培院)专家和我省部分中小学教师。



新学年开启后,海南中学高一学生学习新教材。通讯员 董新 摄

导向性更强——

话语方式创新,学会讲故事

新教材投入使用后,我省中小学教师普遍反映,新教材坚持了正确的政治方向,把立德树人作为核心,把社会主义核心价值观融入教材中。同时,教材内容由近到远、由浅到深、由易到难,从生活逻辑来构建知识体系,符合学生的年龄特点和认知规律。

省教培院副院长罗基鸣表示,统编教材是由教育部直接组织编写的教材,导向性、创新性、统筹性、权威性更强。新教材重在培养社会主义建设者和接班人;育人为本、以学生为本是新教材的导向。新教材以核心素养为纲,重在帮助学生树立正确的价值观,培养学生优秀的品格和适应社会的能力;传承经典内容,以学习任务为载体,明确学什么、怎么学。统编教材由教育部组织编写,编写过程中,由专家委员会全程指导,编写团队广泛听取意见,严谨的编写过程让教材更具权威性和代表性。

“新教材适应新形势、新任务,加强内容素材创新、话语方式创新、方法手段创新,学会讲故事,做到了润物无声。”省教培院中学思想政治教研员邓楚军以中学思想政治学科教材举例说,新教材通过讲述中国革命的具体历程,集中阐述革命文化。同时,讲述了中国共产党带领中国人民创造的“红船精神”、长征精神、延安精神等革命精神,引导学生坚定理想信念,培养社会责任感和爱国情怀,增强文化认同和价值认同。

结构内容变化大——

语文古诗文占比更高,历史涉及文化名人百余位

据了解,新教材的结构以及内容也发生了较大变化,呈现出整体构建、分块安排教材内容,更加注重文化积淀的特点。

“过去的高中语文教材按照记叙文、议论文、诗歌、杂文、文言文等不同文章体裁进行单元划分。新教材则是每个单元设定一个人文主题,里面包含了各种体裁的文章。”海口市第一中学高中语文教师谭嘉璐以高中语文必修上册第六单元为例,这个单元以学习为主题,第一、二篇分别为荀子的《劝学》和韩愈的《师说》,均为文言文;第三篇为毛泽东的《反

对党八股》,为政论文;第四篇为鲁迅的《拿来主义》,告诉大家要学会“扬弃”,是现代文、杂文;第五、六篇分别为德国作家赫尔曼·黑塞的《读书:目的和前提》以及中国翻译名家王佐良的《上图书馆》,为名家随笔。“每个单元文章体裁跨度很大,在文章的选择上也实现了点面结合。”

谭嘉璐认为,在内容上,新教材更关注人的内在情怀和素养提升,达到了底蕴和实用相结合、书香和生活相契合的效果。

值得注意的是,从小学到高中,语文教材中的古代诗文占比越来越

高。“整个小学阶段安排了129篇古诗文的学习,这些古诗文要求学生熟读成诵。除了古诗词、古代寓言、神话传说、历史故事外,新教材还从名言警句、谚语、传统蒙学读物中选取符合当今时代特点、具有积极意义的内容。”省教培院小学语文教研员、特级教师关心凤说。

此外,海南多位高中历史教师接受海南日报记者采访时表示,高中历史科目的统编教材系统展现了中华5000多年文明史,共涉及历史文化名人100余位,思想、科技、文学等著作80余部,四大发明、

天文历法、医学、数学等重大发明创造50余项,以及书画、音乐舞蹈、雕塑、器物等艺术作品40余件,内容比过去更加丰富,旨在进一步提升学生对中华文明的认同感和自豪感。



开学前,出版发行人员打包统编语文教材。见习记者 封烁 摄

怎么教?怎么学?

努力架起书本世界与生活世界的桥梁

拿到新教材后,老师应该怎么教?学生应该怎么学?这些都成了人们关注的热点问题。

对此,海口市滨海第九小学语文教师冯珺建议,老师在教学过程中要深入领会新教材编写理念,阅读策略指导,引导学生自主学习。“统编小学语文教材中的不同板块承载着不同功能,比如‘日积月累’板块,就是引导学生背诵和积累;‘阅读策略’单元,需要深入研究,这

个单元的课文和一般单元的课文教法有所区别,要深入研讨。”

由于语文新教材的阅读量较大,不少教师都建议学生们在学习过程中要多读书。冯珺认为,阅读能力是培养语文素养的基石,学生不仅要按教材要求读完推荐书目,更要进行相关领域的拓展;不仅要增加阅读的量,还要提高阅读的“质”,在阅读中掌握方法、扩散思维,提高深度理解能力。此外,还要加强书本学习与实

践运用的相互转化。“语文素养的提升并不是‘多读多写’的简单重复,而是要架起书本世界和生活世界的桥梁。只有经过综合运用,解决问题的过程,才能取得明显进步。”

罗基鸣认为,新课程标准的修订、新教材的正式使用,都突出了现实情景的学习和问题解决。因此,建议学生在学习中要多联系实际、多思考问题,基于问题来构建知识框架、积累知识,进而解决问题。

面对社会上对于权力与地位过于推崇的不良风气,教育者有必要正确引导孩子的“官念”,在其心中及早埋下服务他人和甘为绿叶的观念,这样更有助于孩子内心的平衡,培养内心有爱的人。成功做到了这一点,教育也算是取得一大进步。

(据《中国教育报》)

H 快言快语

孩子的“官念”
需要正确引导

■ 王思敏

据《扬子晚报》报道,开学季,家长和孩子们满怀兴奋和期待,同时也夹杂了各种焦虑和不安。某小学学生家长圆圆妈妈就向记者表示:“班上25个同学,23个成了班干部,我家就是没入选的之二。我和她爸都是985毕业,这样的结果让我们很崩溃。”对此,圆圆妈妈决定跟老师沟通。第二天,圆圆告诉妈妈:“我已经是班干部了,老师让我当领读员了。”

孩子都是父母的心头肉,其喜怒哀乐牵扯到父母心情,甚至影响到家庭氛围。站在圆圆妈妈的角度,孩子比较优秀却不是班干部,内心焦急的心情可以理解。但可怜天下父母心的背后,我们是不是需要反思,孩子当不当班干部,父母是否应该如此看重。笔者以为,比起能否当班干部,孩子能否正确认知当班干部的深意,其实更为重要。

每个孩子都有一颗向上发展、渴望进步并得到他人认可的心,这是一种内在的心理需求。教育者对此要科学认知、充分利用、正确引导,需要将孩子这种渴望被关注、被认可的心理,转化为不断完善自我、提升责任感的动力,同时教会他们淡看失败,学会祝福同学,即以平实的心态去做坐在路边鼓掌的人。无论是家长还是老师,都需要在这一方面达成共识,做好本职工作,引导孩子看到班干部有担当、有能力、有责任感的一面,而不是将之作为彰显权力、拥有崇高地位的象征,一心让同学敬畏自己,刷存在感。

做到这一点,需要老师合理设置班干部的岗位,在推选班干部人选过程中采取公开、透明、民主的原则,让学生在此过程中接受良好的身心锻炼。从现实来看,没有必要为了满足学生想当班干部的心理,来一次“雨露均沾”式的任命。一个班级真的没有必要那么多的班干部,人人“官帽加身”反而会造成班干部本身所具有的责任意味有所淡化。相反,让真正有能力、有威信、有热情的学生担任班干部,能激发班级向心力,也能让其他同学看到榜样的力量,进而潜移默化地高标准要求自己,实现真正意义上的自我成长。

另一方面,家长也要引导孩子正确看待班干部这一职责。在认同孩子想当班干部,积极寻求进步的心理之同时,引导其学会为优秀同学加油助威,认识到做班级普通一员也能为班级做贡献,也能产生自我价值。如果能以淡然的心态看待班干部评选,同样是一种优秀的表现。从这种角度看,报道中的家长如愿以偿后,“比自己升职加薪还开心”,心情虽然可以理解,但显然有强化孩子“班干部情结”的嫌疑,并不见得对孩子的未来成长有益。

面对社会上对于权力与地位过于推崇的不良风气,教育者有必要正确引导孩子的“官念”,在其心中及早埋下服务他人和甘为绿叶的观念,这样更有助于孩子内心的平衡,培养内心有爱的人。成功做到了这一点,教育也算是取得一大进步。

(据《中国教育报》)



古诗文难学? 完胜法则“三到位”

■ 常要中

H 师说心语

一要抄写到位

高考考查学生古诗文的方式之一是默写,这是比背诵更高层次的要求,因为能背诵并不意味着能默写。

新学期刚开始,在早读课的最后几分钟,我们班的语文课代表会带领同学们默写古诗文。学生们已按要求提前背熟默写内容,因此大家的积极性比较高。但是,学生默写的情况并不乐观,几乎每个学生都会出现这样或那样的错误。其实,造成这种现象的主要原因是学生书写能力不强,背得多,抄得少,以致于默写时眼高手低、错误不断。

古代学有大成者,读书时多重抄写。宋时司农朱载上拜访苏东坡,见其背《汉书》一字不差,大为叹服,问背诵技巧。苏东坡说,他已手抄全书三遍。朱载上对此十分感慨,回家后对儿子说:“东坡尚如此,中人之性可不勤读书邪?”

谪居海南时,苏东坡曾仅凭记忆,将《唐书》抄写一遍。在别人眼中开卷一覽便终身不忘、字无差错的苏东坡,背诵的技巧,竟是常人感觉劳神费时

的抄写。

清末学者王闿运坚持每日抄书,以抄助读,六十余载,从无间断。正是靠了这种方法,王闿运用二十二年光阴看完《五代史》,最终成为学识丰厚、令人仰望的大儒。他的弟子杨筠曾说:“先生自谓写字之多,古今第一。”

由此可见,抄写是保证背诵、默写

无误的密钥。

二要理解到位

近几年的高考默写题,多以情景类题目出现,很少有根据上下文语义的简单填空,若不通文意,即使倒背如流,依然穷于应付。这也是为什么不少学生背起古诗文来,行云流水一马平川,但是看到默写题时却无从下笔。

理解文章的最高境界,除做好对译工作外,更要学会联系总结。梁启超在大学授课时,总能由一件事引出与其相关的史实,并能将史书原文一字不落背出来。梁启超之所以有如此高的功力,与他对古典文学精到理解、善联句、好总结密不可分。

语文教师平时要引导学生养成注重理解、善于联系、勤于总结的良好习惯。如学习《陈情表》一文时,可从“前太守臣逵察臣孝廉,后刺史臣荣举臣秀才”“诏书特下,拜臣郎中,寻蒙国恩,除臣洗马”等句子中,找出古代荐举官职或优秀人才时的动词:察、举、拜、除。此外,还应将其与之相关联的荐举或贬黜的实词,一并总结出来:辟、起、任、行、迁、加、进、黜、坐、夺等。

提到丁忧(遭逢父母的丧事)

时,能想到与其相关的丁艰、夺情、夺服(丧期未满,官员应诏除去丧服,出任官职)等,并找出课本内外相对应的例句以加深记忆。

这样的总结方式,能提高学生的理解力,并成为他们背诵、默写古诗文的重要抓手。

三要运用到位

考查背诵的最终目的,不是让学生死记硬背,而是希望他们能灵活运用古诗文。会背而不懂运用,知识便如死水一潭。古今中外,不少大家都是将大量的背诵内容作为写作的源头活水,从而使自己的文章或大气磅礴,或清新隽永。

巴金的作品让人深切感受到:世间第一好事,还是读书。究其原因,可用巴金的一句话作解:“这得益于我小时候背的两百多篇古文。”背得多了,日常交流或写作时,就想拿出来用用,而一旦运用得当,古诗文默写问题也就随之迎刃而解。

(作者系五指山市五指山中学语文组教师)

海南日报《教育周刊》
征稿启事

海南日报《教育周刊》稿件来源除本报记者者自采稿件外,欢迎社会各界踊跃投稿,现将本刊开辟的外约栏目介绍如下:

校长视野:从校长的角度探讨对教育的看法
精彩课堂:老师分享课堂教学
师说心语:老师对学生成长的关注
校园达人:有特殊经历、技艺、事迹的师生
域外传真:海外从教、就读经历见闻
家有儿女:父母分享家庭教育、亲子时光
快言快语:对教育话题发表独到看法
习作:文字、图片均可
回首往事:曾经的老师给自己带来的启迪
我读经典:可就某一点发表对经典文学作品的看法
读图:教育、亲子等主题的照片(包括组照)
此外,欢迎社会各界提供新闻线索。
邮箱:299613065@qq.com
电话:(0898)66810131