



9月30日,花艺布置后的海口骑楼老街焕然一新。 见习记者 李天平 摄

210米长花毯 扮靓海口骑楼老街

9月30日,由著名花艺大师参与创作、采用50多个品类数十万束花朵制成的《花毯长卷》亮相海口骑楼老街(上图)。花毯长约210米,以时间为轴线,采用“讲故事”方式将新中国发展、新海南奋进、新海口扬帆的壮丽画卷展现在市民游客面前。

见习记者 李天平 摄



9月30日,工作人员在布置花毯。 见习记者 李天平 摄



观礼人员

“这是我一生中最大的荣誉”

“这个机会真的太难得,我非常珍惜,也非常激动,这是我一生中最大的荣誉。”全国优秀农民工、海南省琼海三乐豪猪养殖专业合作社理事长谢善阳说,20多天前,当得知自己要来参加此次庆祝大会并在现场观礼时,他兴奋得无以言表,喜悦心情一直萦绕心头。

谢善阳直言,作为一名返乡自主创业、走上致富之路的80后,临行前乡亲们对他寄托了诸多期盼,希望他记录下天安门广场上的盛会景象,回到家乡后与乡亲们分享。

“我感到十分荣幸。”全国民族团结进步模范个人、海南省信访局督查复核处副处长王清兰说,对她而言,参加此次庆祝大会并在现场观礼对她而言既是嘉奖又是鞭策,下一步她将继续努力,为民族团结进步事业作出更大的贡献。

身为一名新闻工作者,海南日报摄影部主任李英挺曾多次到北京天安门广场采访,他感慨说道,这次将在天安门广场现场观礼,近距离真切地感受到祖国的强大,他感到十分兴奋和激动,这将是自己毕生难忘的经历。

参与人员

“以最好状态展示海南最美风采”

在庆祝中华人民共和国成立70周年大会上,我省共派出20余位工作人员参与群众游行。在接受海南日报记者采访时,他们纷纷表示,将全神贯注做好最后准备工作,以最好的状态展示海南的时代风貌。

来自海南的黎族姑娘石紫薇将作为黎族代表参加10月1日的群众游行,参加完第十一届全国少数民族运动会后,石紫薇就立即投入到了庆祝新中国成立70周年群众游行的准备工作中,手势、步伐、表情……对于每一个动作和细节,她都反复认真练习。

“非常荣幸可以成为黎族的代表参加群众游行,意义重大,我要好好珍惜这次宝贵的机会,在活动中将最好的状态呈现出来,展示我们海南少数民族积极向上的精神风貌。”石紫薇说。

来自省旅游学校的学生吴杰豪说,此次他同10余名同学一起,将配合海南主题彩车进行表演活动。“在这么重大的舞台上亮相,有点紧张,但对国庆节的表演我们都充满了信心,在彩车工作人员的全力保障下,我们一定会呈现出最好的一面,让大家看到海南的活力与风采。”吴杰豪说。

幕后工作者和新闻工作者

“以高标准完成工作来为新中国庆生”

参与此次庆祝大会的我省诸多幕后工作者和新闻工作者,也都做好了充分准备。

“9月30日前的一两天,我们彩车上的所有工作人员包括技术人员、司机、消防、公安干警等,大家都全身心投入做最后的调试工作。9月30日当天,彩车进行了最后的检查,静待10月1日的亮相。”庆祝中华人民共和国成立70周年海南彩车领导小组执行副组长郑剑说,经过几个月的准备与努力,大家克服了重重困难,彩车即将亮相在观众们面前,全体工作人员都非常激动,也将打起十二分的精神,保证彩车的顺利亮相,向世人展示海南的魅力。

“作为来自祖国最南端的电视媒体人,跨

越2600多公里,从三沙来到北京,我们倍感责任重大、使命光荣。”三沙卫视记者王晓帆说,他们将积极发挥覆盖优势,在现场多角度、多层面报道盛会,报道好、讲好中国故事。

曾参加过庆祝中华人民共和国成立60周年大会新闻报道的海南日报摄影部首席记者宋国强,具有丰富的报道经验,连日来,他除了检查准备好摄影器材以外,还不停地联系采访,熟悉采访路线、构思稿子呈现方式,确保前方配合,完成各项报道任务。“以高标准、严要求完成自己的工作,是为新中国庆生的最好方式。”宋国强说。

(本报北京9月30日电)

我们在现场为新中国庆生

参与人员和媒体记者——
我省参加庆祝新中国成立七十周年大会观礼人员、

盛会在即,万众期待。
10月1日上午,在庆祝中华人民共和国成立70周年大会后,将举行盛大的阅兵活动和群众游行。群众游行将由约10万群众、70组彩车组成的36个方阵和3个情境式行进。我省多位代表受邀观礼,并有多位工作人员和新闻媒体记者参与庆祝大会。准备庆典活动期间,大家是什么心情?做了哪些工作?又有着怎样的期待?对此,海南日报记者进行了相关采访。

■ 本报特派记者 周晓梦 尤梦瑜

观影庆国庆

电影《攀登者》上映首日引发观影热潮 中国高度,是一种信仰

本报海口9月30日讯(记者赵优)作为向新中国成立70周年献礼的国家重点作品,电影《攀登者》9月30日上映。电影场面恢宏大气,情节跌宕起伏,上映首日便引发观影热潮,迅速将观众带入了中国登山队和综合科考队共同登顶珠峰那段风云岁月中。

据了解,该片是国内首部登珠峰题材的电影,由阿来编剧,李仁港导演,徐克监制,吴京、章子怡、张译、井柏然担纲主演,成龙友情出演,可谓阵容强大。主创团队反复修改文学剧本,采访当年中国登山队、科考队的当事人,查阅大量当年视频资料、书籍文章,实地走访上海气象局、西藏登山队等单位,确保作品的专业性。

电影《攀登者》影片中突出了测量标杆的象征意义,强调珠峰8848.13米代表着“中国高度”,设计了1960年埋在珠峰上的国旗在1975年登顶时再次飘扬的情节,表现中国人把红旗插上珠穆朗玛峰上的壮举,提出了都是“共和国的一代人”的概念,表现中国人不折不挠、一往无前的攀登精神和厚重的家国情怀。

海南日报记者9月30日在中影国际影城(远大店)看到,前来观影的人群络绎不绝,观众纷纷表示被该片所展现的不畏艰险、永攀高峰的故事所震撼,为不折不挠、一往无前的攀登精神而感动。影片中为维护国家荣誉13年坚守攀登珠峰梦想的方五洲、为登顶而冻伤

截肢的曲松林、为帮助成功登顶而献身的气象学家徐樱、为保护摄影机而情愿付出宝贵生命的李国梁等角色,个个形象生动、性格鲜明,影片全力塑造中国英雄的银幕形象,令人印象深刻。

“看到登山队员们一次次冲击珠峰,又一次次被困难打倒,但最终成功登顶。折射的不就是共和国的历史吗?当看到五星红旗飘扬在珠峰的那一刻,作为一个中国人,我相信中华民族的伟大复兴也指日可待!”海口市民刘伊和家人选择在国庆前观看《攀登者》,提前感受节日氛围。

“一路的惊险刺激,看得人心手冒汗,跟着片中的人一起担心、一起兴奋。当国旗插在珠峰顶上时,我也感受到了那一刻的激动和感动。”“因为山就在那里。影片让千万中华儿女知道了珠穆朗玛峰不仅是一座山,更是一种信仰,一种希望。”“《攀登者》真正动人之处并非情节和画面,而是全片洋溢的一种精神,人定胜天的无畏精神,没有什么困难能吓倒英雄的中国人民。”“传承有序的登山队,一波三折的登山过程,在为祖国奉献的路途中有人受伤有人牺牲,但这一切都是为了在世界舞台的中国可以立足且屹立不倒”……网络上,有关《攀登者》的讨论和影评十分火热。

截至发稿前,猫眼数据显示,《攀登者》上映首日排片占比34.3%,票房预计达1.51亿元,成绩亮眼。