世界最高峰珠穆朗玛峰近在眼前，大批蓑羽鹤在漫天风雪中奋力挥舞翅膀，不断向上飞翔。在阵阵鸣叫声中，它们每年都要拼尽全力飞越珠峰峰顶，飞往越冬地。

近百年来，众多攀登者就像这些用生命在顽强迁徙的蓑羽鹤，不断向珠峰峰顶发起挑战。近期，讲述两代中国登山队员传奇故事的影片《攀登者》在全国热映，引发热议。

《攀登者》：追梦路上，你我都是攀登者

文/海南日报记者 徐珊珊

《攀登者》海报

登山英雄的国家使命

征服世界最高峰珠穆朗玛峰，是众多登山者毕生的心愿。

影片《攀登者》改编自1960年和1975年中国登山队从北坡登上珠穆朗玛峰的真实事件，传递了“为国登顶、寸土不让”的中国精神。这不仅是一部登山题材的大片，更是一部人生励志片。

在影片中，为了捍卫国家尊严，肩负光荣使命的中国登山队队员方五洲（吴京饰）、曲松林（张译饰）、杰布三人1960年首次从北坡登上珠穆朗玛峰，实现了人类攀登珠峰史的历史性突破。但是，在攀登过程中，方五洲为了救遇险的曲松林，只能舍弃摄影机，导致首次登顶成功后没有留下相关影像资料。

没有摄影机的证明，排除万难、付出巨大牺牲最终登上峰顶的登山英雄，并没有获得应有的掌声。后来，当方五洲在讲述1960年首次登顶珠峰的经历时，一名学生就当场提出疑问：“为什么当年西方登山界有人拒绝承认你们登上过珠峰呢？”

面对质疑，无法拿出影像资料自证清白的方五洲感到无奈和憋屈。而对于曲松林来说，摄影机比自己的生命更重要，他宁愿牺牲自己的生命，也不愿在质疑声中苟活。曲松林因此多年来都活在自责中，并对方五洲当年的选择一直耿耿于怀。

面对外界和同伴的质疑和误解，方五洲并不辩解。他默默坚持锻炼，希望用自己的下一次登顶向世界证明中国登山队的实力。

15年光阴转瞬即逝。1975年，国家再次组建登山队，继续从北坡向珠穆朗玛峰峰顶发起新的挑战。在曲松林的指挥下，方五洲带领林杰等新一代登山队员，克服万难最终成功登顶珠穆朗玛峰，并且第一次对珠峰的身高进行了精准丈量。

“每寸冰霜，每寸锋芒，每一步都是信仰……登上绝顶，只为国旗飘扬。”电影同名主题曲《攀登者》描绘了两代中国登山队员成功登顶背后的艰辛。

攀登珠峰的途中充满了危险。高海拔缺氧环境会引发许多高山病，严重的包括肺水肿、脑水肿，最快会在24小时内导致死亡。影片中的气象学家徐缨（章子怡饰），就是因为肺水肿最终不幸牺牲。此外，暴风雪、雪崩等恶劣天气和自然灾害，极易导致登山者出现冻伤、体能衰竭、滑坠、掉入冰裂缝等危险情况。

在《攀登者》中，登山英雄们向珠峰峰顶前进的道路上险象环生，经历了常人难以想象的磨难。随着海拔不断增高，温度、空气中的含氧量也在急剧下降，零下三四十度是常态。在极端严寒的天气下，他们要经过“北坳”“大风口”“第二台阶”等数道关口。在两次登顶的过程中，都有登山队员为此付出了生命的代价。

中国精神的不断传承

国外以珠峰为题材的影片、纪录片，大多表现了人在挑战高山时的无畏、面临山难时的选择和勇气，以及登山者之间生死相依的情谊。

和国外同类型题材大片不同，《攀登者》作为庆祝新中国成立70周年的优秀国产影片，讲述了两代中国登山队队员的故事，主要着墨于百折不挠、勇往直前的中国精神的传承，奏响了一曲爱国主义与集体英雄主义的颂歌。

本片改编自真实的历史事件，最后的故事结果观众早已知晓。如何在没有结局悬念的前提下，在观影过程中营造出戏剧的张力？这对导演的功力是很大的挑战。

作为首部中国登山题材巨制大片，《攀登者》采用了2000多个特效镜头，填补了中国同类主题故事片的创作空白，展现了登山队员在登山途中遇到的惊心动魄的场景。千姿百态的冰塔林、高达数十米的冰陡崖、步步陷阱的冰裂缝、险象环生的雪崩区……登山队员在白雪皑皑的冰雪世界中艰难前行，稍有不慎就会陷入万劫不复的境地。

和国外许多以挑战自我为目的的登山英雄不同，我国两代登山队员都肩负着光荣的国家使命，在冲向珠峰峰顶的过程中凝聚了团结协作的集体力量。从牺牲的老队长到方五洲，再到新一代的登山队员李国梁身上，我们看到了这种力量的传承。他们不断攀登、永不言弃的中国精神，极大地激发了观众的民族自尊心、自豪感以及爱国情怀。

勿忘初心 砥砺前行

艰难困苦，玉汝于成。中国“攀登者”的故事，不止在影片《攀登者》中，也不仅出现在那些永不言弃的登山英雄身上。70年来，新中国从一穷二白、百废待兴走向繁荣富强，各行各业的“攀登者”们艰苦奋斗，谱写了一部波澜壮阔的奋斗史诗。中国人民从站起来到富起来再到强起来，不断展现了勇于攀登、顽强不屈的中国精神。在一代又一代中国人的不断攀登和努力下，才有了今天的“中国力量”和“中国高度”。

一个民族的复兴、一个国家的强大，都离不开强大精神力量的支撑。行百里者半九十。作为普通人，我们当然无需以攀登珠峰作为自己的人生目标。但是，面对新时代新征程，我们每个人心中都要有一座山，为我们指明前行的方向，带给我们前行的力量。

学者崔卫平曾说过，“你所站立的地方，正是你的中国；你怎么样，中国便怎么样；你是什么，中国便是什么；你有光明，中国便不黑暗。”是的，我们怎么样，中国便怎么样。只要有梦想有目标，就是伟大的“攀登者”。中国“攀登者”的故事，不只是登山运动员的故事，也不仅是行业精英的故事，更是你、我、他这些普通人在平凡岗位上书写的故事。

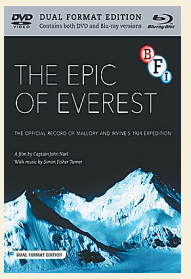
勿忘初心，砥砺前行。在中国追梦路上，我们都是不断前行的攀登者。

《攀登者》剧照

荐影

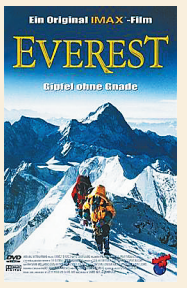
人类为何攀登珠峰？这些影片给你答案

《珠峰史诗》（1924）



默片史上最经典的登山纪录片，记录了英国著名登山家安德鲁·欧文和乔治·马洛里第三次冲击珠峰峰顶的影像。

《珠穆朗玛峰》（1998）



1996年，一个国际登山队在攀登珠穆朗玛峰途中经历了很多挑战。最后，他们在不丹向导的帮助下成功登上峰顶。

《最狂野的梦想：征服珠峰》（2010）

1924年，英国著名登山家乔治·马洛里与安德鲁·欧文组队，尝试从珠穆朗玛峰的北坡登顶，最终一去不复返。1999年，美国登山家康拉德·安柯在珠峰发现了马洛里的遗体。

《绝命海拔》（2015）

影片改编自1996年的一次真实探险经历。两支登山队在攀登珠峰的过程中遭遇了一场剧烈的暴风雪，因此命悬一线。

（徐辑）