

扬起风帆，升起国旗，拉起缆绳，迎着风浪，驶向大海……9月25日上午，现代中式帆船“顺风相送”号在儋州市白马井成功试航。使用独立桅杆，安装红色中式软翼帆，船身喷涂祥云、葫芦等传统图案，“顺风相送”号中国风十足。

“把国旗挂在船帆上部是航海礼仪中对国家的崇高致敬。”65岁的邝向荣精瘦而黝黑，笑容灿烂。

“我们中国优秀的舟船文化不能消失，我希望能为弘扬中国舟船文化和航海文化尽一份力。”从西式帆船玩家到中式帆船文化守护者，邝向荣的故事里，充满不服输的劲头。

与中式帆船的两次“较量”

1954年出生于香港的邝向荣，简历很闪耀：先后取得香港大学文学学士、香港大学建筑学士、香港建筑师学会会士、英国皇家建筑师学会会士、中国一级注册建筑师，被评为“中国十大最具影响力设计师”，2012年出版《游艇港》工具书，填补了中国社科在游艇港方面专业知识的空白。

建筑师、设计师、教授……在众多身份中，他最喜欢的身份是——帆船玩家。在大学期间就拥有帆船的他，是具有40年“驾龄”的帆船老玩家。

长期与西式帆船打交道的邝向荣，为何会有浓重的中式帆船情结？那要从上世纪80年代他跟中式帆船的两次“较量”说起。

那个年代，中国还比较穷，香港的帆船都是木制的，船身破烂，帆上打满补丁。有一天，邝向荣开着一条玻璃钢的西式帆船，在维多利亚港遇上一条中式木帆船，就暗自想要跟它比一比。“那一天的风时大时小，风大的时候，我们的西式帆船跑得很漂亮，但是风小的时候，我们的帆就没有翼形了，垂在那里。没想到中式帆船这块‘大木头’却还张着帆，竟然超越了我们。”邝向荣至今还记得当时的震惊与好奇。

第二次见识到中式帆的厉害，是一次环香港岛的帆船赛。当时，邝向荣的船挂着球帆，已经处于最好的状态，但是一条挂着中式帆的西式帆船竟然从后面追上来，邝向荣还来不及拿照相机把它拍下来，船已经走远了。

从那以后，邝向荣开始研究并迷上中式帆船。

从文化的里子认识中式帆船

彼时，中式帆船在国人眼中的形象是落后、不上档次、帆很破烂，如果玩游艇帆船必须是白色的西式帆船，那样才像贵族。“国人大都不知道西方早就掀起一股中式帆船热潮。”邝向荣说，西方



9月25日，在儋州市白马井镇附近海域，邝向荣试航的“顺风相送”号帆船平稳前行。

中式帆船文化守护者

文海南日报记者 赵优



邝向荣拉起船帆试航“顺风相送”号。

间，必须打开休闲及运动的新市场，以洋为中用、古为今用的方式传承并发扬中式舟船文化。邝向荣开始了帆装、中式船身、驾驶方法三大部分的深入研究。

为此，邝向荣又学习了设计软件，在电脑上给船身建模，计算船的稳定性，模拟航行情况。经过多年摸索，邝向荣发现，泉州湾出土的宋代古船的底部线型较为完整且非常优秀，并最终通过电脑模拟和多次实际航行检验，论证了相关文献记载的长宽比2.8:1，确实对船舶稳定性极为有利，且尖底在迎风及横风航行时，抗横漂能力很强。

历时7年，基于泉州湾出土的宋代古船船底线型，邝向荣跨界设计了一艘现代中式帆船，并取得中式软翼帆、中式船身等多项舟船设计专利。

此后几经波折，邝向荣终于找到了接单的造船厂——海南康和船业有限公司。为了能献礼新中国成立70周年，他干脆在今年春节后就住进了船厂的宿舍，与技师们同吃同住。

“我们在中式帆船的‘基因’上，采用真空灌注玻璃钢船体、旋压铝合金桅杆等多项国内先进技术，建成世界首艘现代中式帆船。”邝向荣介绍，该船也因明代航海经典《顺风相送》而得名。

令人惊喜的是，船上还配有冰箱、卫生间、活鱼箱等，可以海钓，功能十分齐全。在邝向荣看来，现代中式帆船必须有实用性，成为大众化的海钓、旅游以及体育竞技用途的帆船，中式帆船才能得到广泛普及，使这悠久的中华海洋文化载体在现代社会中重获新生。

“中国人开中国船”。红色中式软翼帆上印的这句话格外显眼。“我希望通过现代中式帆船弘扬优秀的中华文化，增强我们的民族自信。”邝向荣还计划进一步开发远航版现代中式帆船，发起现代中式帆船首航21世纪海上丝绸之路以及首次环球航海等活动，实现中国航海人未竟的梦想。

(本版图片均由见习记者 李天平 摄)



邝向荣设计、定制、试航的“顺风相送”号，具有浓郁的中国风。



邝向荣试航“顺风相送”号帆船时向乘员讲解操控舵柄的技巧。

与时俱进的“顺风相送”号

在邝向荣看来，中式帆船在运输及渔业中已经没有存在的空