

扬起风帆,升起国旗,拉起撩绳,迎着风浪,驶向大海……9月25日上午,现代中式帆船“顺风相送”号在儋州市白马井成功试航。使用独立桅杆,安装红色中式软翼帆,船身喷涂祥云、葫芦等传统图案,“顺风相送”号中国风十足。

“把国旗挂在船帆上部是航海礼仪中对国家的崇高致敬。”65岁的邝向荣精瘦而黝黑,笑容灿烂。

“我们中国优秀的舟船文化不能消失,我希望能为弘扬中国舟船文化和航海文化尽一份力。”从西式帆船玩家到中式帆船文化守护者,邝向荣的故事里,充满不服输的劲头。

与中式帆船的两次“较量”

1954年出生于香港的邝向荣,简历很闪耀:先后取得香港大学文学学士、香港大学建筑学士、香港建筑师学会会士、英国皇家建筑师学会会士、中国一级注册建筑师,被评为“中国十大最具影响力设计师”,2012年出版《游艇港》工具书,填补了中国社科在游艇港方面专业知识的空白。

建筑师、设计师、教授……在众多身份中,他最喜欢的身份是——帆船玩家。在大学期间就拥有帆船的他,是具有40年“驾龄”的帆船老玩家。

长期与西式帆船打交道的邝向荣,为何会有浓重的中式帆船情结?那要从上世纪80年代他跟中式帆船的两次“较量”说起。

那个年代,中国还比较穷,香港的帆船都是木制的,船身破破烂烂,帆上打满补丁。有一天,邝向荣开着一条玻璃钢的西式帆船,在维多利亚港遇上一条中式木帆船,就暗自想要跟它比一比。“那一天的风时大时小,风大的时候,我们的西式帆船跑得很漂亮,但是风小的时候,我们的帆就没有翼形了,垂在那里。没想到中式帆船这块‘大木头’却还张着帆,竟然超越了我们。”邝向荣至今还记得当时的震惊与好奇。

第二次见识到中式帆的厉害,是一次环香港岛的帆船赛。当时,邝向荣的船挂着球帆,已经处于最好的状态,但是一条挂着中式帆的西式帆船竟然从后面追上来,邝向荣还来不及拿照相机把它拍下来,船已经走远了。

从那以后,邝向荣开始研究并迷上中式帆船。

从文化的里子认识中式帆船

彼时,中式帆船在国人眼中的形象是落后、不上档次、帆很破烂,如果玩游艇帆船必须是白色的西式帆船,那样才像贵族。“国人大都不知道西方早就掀起一股中式帆船热潮。”邝向荣说,西方



9月25日,在儋州市白马井镇附近海域,邝向荣试航的“顺风相送”号帆船平稳前行。

中式帆船文化守护者

香港知名建筑师邝向荣

文海南日报记者 赵优



邝向荣拉起船帆试航“顺风相送”号。

国家自清末已经开始有系统地记录和研究中式帆船,所出版的书对帆船上的生活、制造、驾驶、帆装都有很详细的记录。1960年第一届单人横渡大西洋帆船赛,有一条挂着中式帆的英国船得了第二名,使得整个世界对中国帆刮目相看。

“可是外国人用中式帆,多为看重其功能性上的优势,而我更看重中式帆船的文化属性。”说起中式帆船,邝向荣如数家珍:中式帆船是中华航海文化的重要符号,是古代海上丝绸之路的关键载体和文化标志,拥有纵帆装、水密隔舱、船艉舵等众多世界公认的船舶发明,是中华航海文化的基石。

邝向荣自此着手继承和发扬中式帆船的造船及驾驶技术。但是,这谈何容易?

随着时代的发展,中式帆船过去作为海上交通运输工具和捕鱼谋生功能已退出历史舞台,大部分木船作坊制造帆船的产业链逐渐消失,获得过去的造船原材料和延用过去建造技术在现实中更是困难重重。

为了设计出最适合环球航行的船身,他开始在全国范围内寻访制船工匠,足迹遍布浙江、福建、广东、海南等地。

“自古至今,中式帆船都是师徒手口相传的文化,极少有图文记录,而且相关名词、动词多用方言俚语,十分难懂。且大部分老师傅都已入花甲之年,如果不抓紧抢救、传承,中式帆船文化可能会在我们眼前失传、绝迹。”邝向荣感慨道。

与时俱进的“顺风相送”号

在邝向荣看来,中式帆船在运输及渔业中已经没有存在的空

间,必须打开休闲及运动的新市场,以洋为中用、古为今用的方式传承并发扬中式舟船文化。邝向荣开始了帆装、中式船身、驾驶方法三大部分的深入研究。

为此,邝向荣又学习了设计软件,在电脑上给船身建模,计算船的稳定性,模拟航行情况。经过多年摸索,邝向荣发现,泉州湾出土的宋代古船的底部线型较为完整且非常优秀,并最终通过电脑模拟和多次实际航行检验,论证了相关文献记载的长宽比2.8:1,确实对船舶稳性极为有利,且尖底在迎风及横风航行时,抗横漂能力很强。

历时7年,基于泉州湾出土的宋代古船船底线型,邝向荣跨界设计了一艘现代中式帆船,并取得中式软翼帆、中式船身等多项舟船设计专利。

此后几经波折,邝向荣终于找到了接单的造船厂——海南康和船业有限公司。为了能献礼新中国成立70周年,他干脆在今年春节后就住进了船厂的宿舍,与技师们同吃同住。

“我们在中式帆船的‘基因’上,采用真空灌注玻璃钢船体、旋压铝合金桅杆等多项国内先进技术,建成世界首艘现代中式帆船。”邝向荣介绍,该船也因明代航海经典《顺风相送》而得名。

令人惊喜的是,船上还配有冰箱、卫生间、活鱼箱等,可以海钓,功能十分齐全。在邝向荣看来,现代中式帆船必须有实用性,成为大众化的海钓、旅游以及体育竞技用途的帆船,中式帆船才能得到广泛普及,使这悠久的中华海洋文化载体在现代社会中重获新生。

“中国人开中国船”。红色中式软翼帆上印的这句话格外显眼。“我希望通过现代中式帆船弘扬优秀的中华文化,增强我们的民族自信。”邝向荣还计划进一步开发远航版现代中式帆船,发起现代中式帆船首航21世纪海上丝绸之路以及首次环球航海等活动,实现中国航海人未竟的梦想。

(本版图片均由见习记者 李天平摄)

邝向荣设计、定制、试航的“顺风相送”号,具有浓郁的中国风。

邝向荣试航“顺风相送”号帆船时向乘员讲解操控舵柄的技巧。

