

出行服务站

甘南郎木寺附近。孔祥彪 摄(相机拍摄)

手机派：
手机在手
天下我有

在人手一部智能手机的时代，遇到美景美图拿出手机拍几张是再寻常不过的事了，甚至还有专业摄影师把世界装进了手机镜头。

海南摄影师陈远明就对手机摄影颇有心得，通过多年的尝试与钻研，他出版了手机摄影书籍《对，都是手机拍的！》。南极南乔治亚岛的王企鹅、韩国首尔的守门将、意大利米兰老城的过道……一张张生动精彩的图片让人不禁感叹：原来手机也可以拍出大片！

在陈远明看来，手机摄影胜在“方便”和“专业”。“手机摄影已经是举手之劳随心所欲。手机算是最便宜的摄影器材，科技发展也已经让手机摄影技术硬件过关，全景、多倍变焦、微距等多种拍摄模式大大提高了手机摄影的实用性，且影像存储和分享方便快捷，使用一部手机足够胜任旅行记录，轻松把握拍摄效果。”陈远明说。

而对于怎样用手机拍好照片，陈远明分享了几条秘笈：

迅速开机，就是指迅速打开手机的摄像头对于摄影来说，很多瞬间稍纵即逝，“手速”非常重要。除了直接点击桌面的“相机”图标开启手机的摄像头进行拍摄，现在很多手机都在锁屏界面下设置了快速进入相机拍摄模式的快捷方式。

主体拍大，尽量拍大。陈远明经常对朋友说，照片拍得不够好就是因为拍得不够大。无论是拍人还是拍景，把主体突出是关键，特别是手机摄影，拍景一不小心就把杂乱的背景拍进去了，影响画面。这时就需要靠近，再靠近，尝试把人充满画面，结果会给你惊喜。

横平竖直。把手机放平摄影是手机摄影技术的第一步，认认真真把相片拍得横平竖直是提高摄影成功率的有效保证。在手机设置中打开网格线设置，拍摄时地平线、建筑物的外边，树木、室内的门框线都是参照物参照线。

选择对焦点和控制曝光。对焦准确照片才会清楚，只有曝光准确，最终才能获得好的照片效果，所以在拍摄时要尤为注意正确曝光，不要寄托于后期再来做特效。手机拍照时对焦的操作非常简单，拍照时点击屏幕，即可完成对焦动作，还能通过内置曝光补偿功能，更加精准地控制曝光。

画面要有层次。在选取摄影画面时，要充分考虑到前景、中景、背景与被摄主体的主从关系。比如将拍摄主体置于镜头的前景，而背景纵深虚化；或者透过窗户、镜子等拍摄被摄主体，这都能为照片增加内涵和趣味性。

光线的运用成就大片。手机通常尽量避免在逆光的情况下拍摄，需要随时改变拍摄角度，注意观察光线的照射方向。从侧面射入的光线能更好地突出物体的质感，因此要尽量利用侧面光。当然如果为了追求逆光片效果也可以，需要加些后期。

从别人看不到的视角拍摄。视角不同往往可以给照片带来意想不到的效果。例如通过前后景别的衬托，通过高低视角的变化等，让自己拍摄的照片在视觉上更具冲击力，同时也让照片更具动感和活力。

相机派：
用眼睛找
用镜头抓

对于从初中起就开始玩胶卷机的海南省摄影协会副秘书长孔祥彪来说，相机依然是自己拍照的首选器材。

每个月第三个周日下午，他总会如约而至，在省图书馆为摄影爱好者们做公益摄影讲座。孔祥彪也常组织“行摄学堂”，带领摄影爱好者们去岛外开展摄影创作，云南元阳梯田、神农架的山水、甘南的草原和寺庙都成为他们取景的素材。

在旅途中如何拍出满意的照片？许多摄影爱好者会陷入对器材的迷思和追逐，而孔祥彪则认为，出好照片的关键并不在器材，而在于人，“手上所拥有的就是最好的器材，我们更需要的是一双善于发现美的眼睛。”

孔祥彪说，摄影者首先要具备的能力就是学会观察。“我们按下快门的那一瞬间，一定是被拍动的，被美丽、美好、趣味等打动。如何发现美，这就要善于从与不同的角度和不同于他人的视角记录下你眼前的画面。”

当眼睛发现了美，心灵感受到了美，就去用镜头去捕捉美吧。在摄影技术上，孔祥彪也颇有心得。

首先就是构图。构图第一步，首先就是要找一个吸引人的景物。一些精彩的照片往往比眼睛看到的更美，其秘诀就在于镜头里的画面选取了人们视野中最具代表性的一部分。选取，即有舍有得。“不要贪多，画面主要表现一个主体，就会更加饱满，主题也会更加突出。”孔



南极企鹅。陈远明 摄(手机拍摄)

祥彪说，如果不知道把主体放哪时，放到画面中间大概就不会出错。如果在主体之外想交代背景和环境，则可用三分法构图。所谓的“三分法则”，也称“黄金分割线”“九格宫”，即把画面按水平方向在1/3、2/3位置画两条水平线，按垂直方向在1/3、2/3位置画两条垂直线，然后把景物尽量放在交点的位置上。此外，对比关系也常常令画面出彩，如虚实对比、明暗对比、大小对比等，这些都可通过光圈、透视等来实现。

再者就是光线。逆光的光线能够勾勒出事物的轮廓，侧光则能表现出空气的透视，如晨雾中洒下的光束让整个画面都在呼吸，元阳梯田的镜面感靠日出时的逆光呈现，黄山徽派建筑则可在阴天的弱光线下营造出水墨画般的质感，婺源晒秋的画面却需要晴天的光线呈现出色彩的饱和度。

“每个人的兴趣点不一样，只要发现好看的形状、有节奏感的线条、有趣的光影、有对比的色彩，就能创作出精彩的图片。”孔祥彪说。

手机？相机？无人机？
旅行拍照，你学哪一派

■ 本报记者 赵优

一趟旅行，如果没有美图在朋友圈发一发，总会觉得留有遗憾……一张好照片、一个好视频的出炉，除了需要天时地利人和之外，还需要尚好的摄影技巧。为此，本期《旅游周刊》特别邀请几位摄影大咖和视频达人为大家分享旅途中拍摄的一些方法和秘笈，让你告别“到此一游”的老旧晒图模式，拍出你心中完美的旅途大片。



意大利米兰老城的过道。陈远明 摄(手机拍摄)

航拍派：
上帝视角
看世界

随着科技的发展，无人机技术愈发成熟，价格也不断降低，体积不断缩小，小到可以放进口袋里。对于一些旅游达人和摄影达人来说，出去玩不再是清一色地拿相机拍摄，逐渐尝试起了无人机，用不一样的角度去记录所到之处。

从看朋友玩无人机到自己玩，旅游达人韩冰几乎每次出游都会带上心爱的无人机，航拍也成为他所热衷的拍摄方式。“无人机航拍有着普通相机无法具备的优点，它能从上帝的视角去看这个世界，也能够到达拍摄者无法到达的地方进行拍摄。”经过拍照和拍摄视频的实践，韩冰也总结出了一些经验。

首先要熟悉自己的无人机。现在的无人机比较智能化，许多拍摄功能可以很好地帮助拍摄者进行拍摄。对自己的无人机了如指掌，无人机就会成为拍摄者眼观六路的利器。



湖南上甘棠古村。韩冰 摄(无人机拍摄)

其次，拍摄前要确定拍摄思路和构想。“先想后飞，首先要想好拍什么、怎么拍，这样更容易达到自己想要的结果，也避免无谓的时间浪费。”韩冰解释说，无人机飞上天之后先不要乱飞，让飞机原地转一圈，就清楚了空中视角下的场景，然后根据此前的想法做调整。无人机续航能力较弱，如果事先没有拍摄构想，等无人机在空中飞行许久才想到要拍什么，恐怕电池已经不给力，无法满足拍摄需要。

什么样的风光和场景更容易出航拍大片呢？带有明显线条和颜色对比的场景，比如大河入海口、大片的郁金香园等，非常适合90度鸟瞰，呈现出有视觉冲击力的线条和色块。这就需要用到构图技巧，常见的构图有黄金比例、对角线和三分线等。刚刚学飞的新手，除了热衷于鸟瞰图，还可以多尝试别的角度。立体感比较强的场景，比如和周围环境形成对比的摩天大楼、层峦叠嶂的山峰山岭等，拍摄时用45度角更能体现其立体感。

此外，一些场景不大，但从意想不到或异于常人的拍摄视角而形成独特画面的创意性拍摄也非常吸引人。当然，不能老想着拍摄建筑与风景。如果你有一台航拍器，就别留在自拍杆的时代了，和朋友们躺在地上摆出搞怪的动作，也别有趣味。

另外，韩冰还想提醒航拍爱好者们，使用无人机首先要遵守飞行限制和规定，飞行过程中要胆大心细，小心操控无人机，远离障碍物、远离金属建筑、远离雷达与通信基站，避免“炸机”（坠毁），造成不必要的损失。

视频派：
让美景
“动”起来！

微博粉丝44万、秒拍短视频粉丝37万的旅行视频自媒体“龙先生旅行日记”（以下简称龙先生）已经感受到了新的潮流：视频的兴起。以抖音、秒拍等短视频平台和VLOG的火热也让他接到了商家的更多视频推广。

“近两年，短视频大爆发，许多出门旅行的人就会随手拍视频，但也仅限于拍到什么发什么，现在，人们逐渐有了编辑思维，通过剪辑手法让视频更加有趣炫酷，从而上传至各种平台，收获一众点赞。”龙先生说。

但对于新手来说，视频拍摄和剪辑总让人摸不着头脑，难以找到诀窍。在龙先生看来，对于刚入门的新手来说，并不一定非得要求自己每次都拍好，多拍才是最重要的。“多看视频，慢慢学习拍摄手法，自己才能拍好。”龙先生建议，短视频平台上有不少教授拍摄和剪辑手法的账号，新手可以关注学习。

有的人总觉得，拍了不少素材，也用了不少特效，但视频效果总是不尽如人意。这就涉及到画面问题。“画面不能太杂乱，不能什么都拍进去，一定要有主体。”龙先生说，更重要的是在拍摄之前就想好视频主题，当拍摄的场景和主体一以贯之，视频的主题也就更加鲜明。拍摄时也要注意场景和景别的多样化，用大景和特写来丰富画面，并通过镜头的变化让画面更有动感，比如推、拉、跟等。拍摄者也可运用手机中的延时摄影和慢镜头等，让画面更有节奏。如果担心用手机拍摄会抖动，可以借助手持云台，让画面更稳定。

受邀参加今年潭门赶海节的龙先生也制作上传了一部两分半钟的VLOG，播放量达到500万左右。但这短短的两分多钟成片，也让龙先生花费了一天拍摄，素材达到1G。“拍摄的主题就是给大家推荐赶海节的玩法，所以围绕这个主题，从如何去怎么玩，从吃什么到怎么住，这样一条线下来比较清晰。”龙先生说。

一些15秒、30秒的短视频能够玩出花，除了拍摄本身，剪辑也是关键所在。在剪辑过程中，一定要根据主题去粗取精，把主题相关的素材剪辑进来，把无关的内容剪除，否则容易变成大杂烩。“画面切换、转场特效、背景音乐等都需要围绕主题，但不能过度使用特效，否则会让人眼花缭乱。”龙先生提醒说。

对于剪辑软件，剪映、快剪辑等APP均可在手机上实现便捷的剪辑操作，电脑则可用AE、PREMIERE等专业的视频剪辑软件，实现更加精准更多效果的剪辑。