



2020年第六届亚沙会会徽

2020年亚沙会会徽主创设计师张强·

会徽中融入鹿城印记

文海南日报记者 徐慧玲 欧英才



10月25日晚,2020年第六届亚洲沙滩运动会(以下简称亚沙会)会徽在三亚鹿回头景区揭开神秘的面纱。亚奥理事会会徽中的太阳光芒、阿拉伯数字6、椰树、人物、鹿等元素的融合,蓝绿黄橙等色彩的叠加……亚沙会会徽彰显了三亚城市形象、人文历史,表达了琼岛人民追求美好生活的愿望。

会徽主创设计师张强,近日向海南日报记者讲述了会徽设计背后的故事。



近日,三亚在鹿回头景区举行第六届亚沙会会徽和中英文口号发布仪式。

本版图片除署名外
由海南日报记者封烁摄



无人机飞行在三亚夜空展示亚沙会会徽图案。 通讯员 陆斌文 摄

“70后”设计师的体育情缘

“70后”设计师张强曾先后担任2010年第16届亚运会(广州亚运会)会徽主创设计师,第16届亚运会组委会、广州2010年亚洲残疾人运动会组织委员会视觉形象顾问,第三届亚沙会奖牌、火炬形象及景观总设计师……在张强近20年的设计师生涯中,体育是一个绕不开的话题。

1993年刚从湖南工业大学毕业时,张强参与设计的内容与体育、运动并无关联。他曾先后为中国银行、创维、喜之郎等知名企业提供品牌、产品以及包装设计,部分设计为相关产品的推广赢得了市场份额和良好的口碑。

“我从小就喜欢体育运动,是学校篮球队队员。”张强说,对体育的热爱让他在机缘巧合之下参与了2010年广州亚运会会徽设计,从此开始与体育赛事相关的设计结缘。

在张强看来,广州亚运会是一次难得的契机,让他对体育和相关设计有了全新的认识。2007年,张强到日本筑波大学攻读博士学位。

在设计行业曾流传着这样一句话,“即使一把火把可口可乐公司烧得精光,它也能凭借自己的LOGO(标志)东山再起。”这句话的出处如今已无从考证,但足以说明优秀的产品设计能发挥非常重要的作用。

如何以视觉设计为媒介,将一座城市的文化和故事与赛事元素相结合,让体育赛事的设计作品深入人心、家喻户晓?多年来,针对这个问题,张强及其团队一直在不断探索钻研,并陆续完成了2010广州亚运会视觉形象管理规范手册制作、亚运会整体形象景观规划设计等工作。

设计是一个不断颠覆的过程

作为2010年广州亚运

会会徽主创设计师,张强在体育赛事会徽设计方面拥有丰富经验。今年7月,看到2020年第六届亚沙会会徽征集信息后,他立刻报名参加。

在设计过程中,张强及其团队将创意设计分为3个方向,又针对每个方向做出了2套设计方案。“我们围绕鹿、海浪和帆船3个元素,分别设计出3个主题的设计作品。”张强设计团队成员胡曦说,在获得“瞬间灵感”后,需要花费更多时间沉下来,反复研究会徽的设计。

在会徽的创作过程中,设计初稿铺满了张强的工作室。张强和团队成员从众多作品中挑选、修正和拼接。仅有几毫米的角度微调、不同颜色的叠加效果,或许在外行人看来相差不多,但是在专业设计人员眼中却有不同的效果。

从广州到三亚,从亚运会到亚沙会,张强和他的团队成员在会徽设计理念上有相通之处,也增加了许多创新元素。

“在城市的文化内涵和识别元素上,广州亚运会会徽突出‘羊’的文化特征,三亚亚沙会则融入了‘鹿’的元素。三亚这座城市关于鹿的美好传说既能引起当地人的共鸣,又能巧妙地传播三亚的鹿城文化。”张强说。

“虽然设计时间有限,但是我们把应该要体现的元素都放进去。”张强说,创作设计是一个漫长的探索过程,在此期间要不断颠覆自己原来的理念和设计。例如,完成一份草稿后,当下或许觉得还不错,但是隔天再拿出来一看,又会有更新更好的想法。

在会徽中融入“鹿”元素

“我希望亚沙会会徽能成为三亚亚沙会的文化遗产,稍微调整后还能成为这座城市的符号,为三亚留下独特的城市印记。”这是张强在会徽设计时坚持的设

计理念。

从近日发布的第六届亚沙会会徽中,我们可以看到,绿色、蓝色、黄色、橙色勾勒出阿拉伯数字“6”字的整体外观,图形简约大气。这4种颜色中,蓝色代表海洋与梦想,黄色与橙色寓意阳光沙滩与欢乐热情,绿色展示出生机与活力。靓丽通透色彩的叠加,彰显了三亚城市形象,也与三亚举办“时尚、环保、精彩、盛大”亚沙会的理念不谋而合。

仔细查看,人们可以在亚沙会会徽中看到坡鹿、人物、椰树、波浪等造型元素。“会徽中,鹿的形象借鉴了三亚鹿回头景区标志性雕塑的形象,这是三亚的地理性标志之一,能带给当地百姓很多文化认同感。”张强说,他们在研究和实地考察三亚的历史文化时发现,“鹿”是极具代表性的地方文化元素,具有区域文化的视觉识别效果。

大多数人对三亚的最初印象是阳光、沙滩、碧海和椰子树,这些熟悉的元素在会徽中均以巧妙的形式进行了呈现。不断翻滚的海浪、跃动的人物与椰树等元素,为人们呈现了一场精彩的沙滩排球比赛画面。

“我和团队的设计图案能够成为三亚亚沙会的会徽图案,这意味着我们的职业生涯又多了一道耀眼的光环,这是一种难得的幸运。”张强说,希望将来能以更多方式参与三亚这座城市的视觉形象设计,让更多人感受到鹿城的独特魅力。■

会徽来了

图案特色



会徽的主体元素由亚奥理事会会徽的太阳图形以及椰树、海洋、沙滩、运动人物、鹿等极富当地特色的自然元素组成,传递着海南三亚人与自然和谐共处的生态文明观。



从整体来看,抽象的蓝绿黄橙色块巧妙地叠加成了一个阿拉伯数字“6”,代表第六届亚洲沙滩运动会。



从局部来看,可以发现一只“大耳朵”坡鹿的存在。



鹿在传统文化里是一个吉祥的元素

在三亚也被誉为“琼岛精灵”

设计师将鹿的元素融入会徽,既体现了“鹿城”美丽浪漫的城市特点,也彰显了开放包容、变革创新的城市特质,折射出三亚举办一届“时尚、环保、精彩、盛大”运动会的信心与决心。

三亚亚沙会融媒体中心出品

文案: 欧英才

设计: 周淑仪 符馨尹



张强近照。