

# 屯昌加强公共文化服务阵地和队伍建设，推动文体旅融合发展

■ 本报记者 李梦瑶 谢凯  
特约记者 邓积钊  
通讯员 林小丹

“咚咚咚……”每天傍晚时分，屯昌县全民健身中心标准化排球场上都会响起一阵阵皮球与塑胶地板碰撞的音声。由于场地规范且免费开放，排球爱好者范军几乎每天都会约上三五好友到这里打球。

位于县城以北17公里处的新兴镇，46岁的居民林维佳同样会在茶余饭后来到镇墟东侧的一块水泥地球场，与邻里乡亲们光着脚光着膀子，打上几轮“村级排球联赛”。

浓厚的全民运动氛围，是屯昌稳步推进公共文化服务体系建设的一个缩影。

以保障和改善“文化民生”为立足点，近年来屯昌努力推进基层公共文化服务全覆盖，加强阵地和队伍建设，通过开展全民健身、全民阅读、送戏下乡等系列文体活动，不断丰富群众业余文化生活，以高度的文化自觉和文化自信，推动文化“软实力”成为发展“硬支撑”。

## 群众性文体活动常态化

10月初，来自屯昌本地及省内的8支九人制足球队，在屯昌县全民健身中心完成3轮8场的激烈角逐。这是过去5年多时间里，在“恐龙蛋”举办的众多比赛之一。

于2014年年底建成开放的屯昌县全民健身中心，因标志性建筑为一座白色蛋状的羽毛球馆，当地人称之为“恐龙蛋”。5个五人制足球场、1个七人制足球场、1个笼式足球场、3个篮球场、2个排球场、2个网球场、1个门球场……即便是放眼全省，“恐龙蛋”的场地规模与设施功能依旧堪称全民健身工程的典范。

“这里场地条件好，锻炼氛围也浓。”家住屯昌屯城镇环东一路的范军是“恐龙蛋”的常客，在他看来，这几年屯昌的公共文化服务水平几乎一年上一个台阶。

范军的感受，可以从一组数据中得到印证——今年上半年，屯昌举办阅读、诵读、展览等文化推广宣传活动共10场，举办各类文体活动7场，送戏下乡24场，电影放映1495场，在全县掀起一波波覆盖面广、参与度强的群众文体活动热潮。

常态化的文体活动无缝对接基层，离不开文化设施建设的全面铺开。

“我们建成了县文化体育休闲公园、文赞湿地公园、文化馆、图书馆、博物馆和体育馆，为各类文体活动的开展提供了场地和设施。”屯昌县旅文局局长王廉萍介绍，同时该县加快推进基层文化设施建设，已建设73个村（社区）综合文化服务中心，设立40个体育活动晨晚练点，在猪哈哈的农场、梦幻香山芳香文化园、木色湖农家乐、油画一条街等人员密集场所创建5家特色书屋，同时完善农垦各居民小组的文化室配置。

与基础设施同步升级的，还有政府“送文化”的服务方式。

“现在县里每个月都会通过微信群，把30部以上的精选电影发送到各村，让我们自己‘点单’。”新兴镇党委有关负责人介绍，从过去的“送电影”向“点播电影”转变，如今镇里各村观影人数和群众满意度有了大幅提高。

## 打造省级体育赛事品牌

相较于中部其他地区的文化旅游资源，体育文化算得上是屯昌最“拔尖”的亮点。

仅2019年，屯昌便举办了春节元宵拔河比赛、元宵节男子九人排球比赛、“快乐修身 喜迎新春”羽毛球比赛、全民运动会九人制足球赛、全民运动会五四青年杯六人制足球赛、“军坡”民俗文化节男子九人排球邀请赛、2019海南省武术公开赛等一系列比赛，吸引数万名群众参与和观看体育赛事。

“我们希望通过举办品牌赛事活动，从而打造品牌线路、品牌景点，以体育文化带动旅游的发展，同时以旅游来促进文化产业的进步。”王廉萍介绍，该县主办或承办的各类武术比赛成了屯昌的品牌赛事，目前省旅文厅已决定将海南省武术公开赛作为每年定点在屯昌举办的省级体育赛事品牌。

作为全国百个“武术之乡”之一，屯昌早在1000多年前就形成了尚武、任侠、团结的民风，并一直延续至今。近年来，屯昌高度重视武术文化的传承与发展，全面实施全民健身计划，加大武术专项经费投入，开展武术进机关、进社区、进校园、进乡镇、进企业、进军营“六进”活动，尤其是武术进校园工作取得良好的成效，营造出全县中小学生尚武崇德的浓厚氛围。

2018年12月，屯昌在县体育馆举办首届校园武术比赛，来自全县24所中小学校的1100多名学生参赛。尽管小小的身躯稍显稚嫩，但一招一式间却是有板有眼，进行传统拳术表演时更是静如伏虎、动如飞龙。

“我们平时会利用每周的一节体育课和星期二下午的课外活动时间来开展武术教学，以学校教师授课为主，武术协会教练指导为辅。”屯昌县向阳小学分管领导介绍，孩子们不仅能通过练习武术强身健体，还能进一步丰富校园生活。

海南日报记者了解到，目前屯昌县习武人口已逾6.5万人，占全县人口的20%以上，2000多名武术骨干常年分布在社区和农村服务群众，武术早已深深融入屯昌人民的日常生活。在今年7月举行的第十六届全国武术之乡套路比赛中，屯昌县代表队更斩获4金12银13铜，取得历史上最佳成绩。

据统计，2018年屯昌旅游综合接待人数96.45万人次，同比增长7.61%；接待过夜人数50.25万人次，同比增长9.15%；实现旅游综合收入3.8亿余元，同比增长8.83%。

## 构建文体旅融合新格局

10月30日中午时分，屯昌梦幻香山芳香文化园里游人如织，一栋栋别具欧式风格的建筑坐落在山间，满山遍野的鲜花竞相绽放。“游客过来后可以赏花、采摘柠檬，也可以体验香草盆栽种植、吃香餐、品香茶。”该景区负责人孙佩林介绍，现在平均每天有七八个旅行团过来，一到周末，景区里的餐厅、客栈更是爆满。

梦幻香山芳香文化园是屯昌首个国家3A级旅游景区，也是该县推进全域旅游示范区创建的一个缩影。近年来，屯昌以“创建全省人民的假日公园和休闲度假、健康养生目的地”为目标，按照“点、线、面”布局，整合屯昌县域旅游资源，努力实现从景区旅游向全域旅游的转变。

“我们建立了信息引导服务，全县32座旅游厕所全部纳入全省统一管理平台，同时完善建设了游客中心和乡村旅游咨询服务。”王廉萍介绍，目前屯昌正指导梦幻香山创建4A级景区、猪哈哈的农场创建省级5椰级乡村旅游点，进一步完善海汽游客集散中心、村级游客驿站、旅游标识牌、旅游厕所等旅游基础设施，加快推进梦幻香山二期、太极海南医疗养生产业基地、海南新兴椰林农庄等项目，预计到2020年全县医疗康养、文体、森林、房车等旅游新业态将初见成效。

依托当地丰富的文化旅游资源，屯昌还深入挖掘南田村红色文化、坡陈村武术文化、咸六村油画文化，以及特色民居、手工艺、美食、文艺等地方传统文化内涵和核心价值，同时利用木色湖、加乐潭、雨水岭独特的自然资源，支持企业和社会组织举办山地自行车、露营、皮划艇等比赛项目，走出一条文化为魂、旅游为体、体育为用的深度融合发展之路。

据统计，2018年屯昌旅游综合接待人数96.45万人次，同比增长7.61%；接待过夜人数50.25万人次，同比增长9.15%；实现旅游综合收入3.8亿余元，同比增长8.83%。

（本报屯城10月30日电）

## 屯昌坡陈村“五行桩”传承不绝 弘扬百年武术文化 发展特色乡村旅游

■ 本报记者 李梦瑶

“哈！”随着一声如雷鸣般的吼声，64岁的许宇焕双脚一踏，步马稳如泰山，气聚丹田间双臂收紧提至胸侧，一记“乌龙出海”的拳法便如闪电般流畅打出。龙、虎、猴、龟、鹤5种动物不同姿态的动作，揉杂进一招一式间化作拳风……这就是屯昌坡陈村的大马五行桩。

自屯昌县城往北行驶约20公里，拐进一条乡间水泥路后，坡陈村便出现在眼前。清朝咸丰年间，许氏家族的一个分支迁至此地安家，却因人丁稀少，常常受到外村人的欺负，随即开始练习大马五行桩“御敌”。

以华佗的五禽戏、五行落地梅花桩、武当五行重手法、南少林桩功及明清驻军的擒拿格斗术为基础，大马五行桩博采众长、融合演化。“都是实实在在的功夫，没有半点花拳绣腿。”许宇焕是坡陈村五行桩的第六代传人，自小跟着爷爷习武。在他的记忆里，上至80多岁的老人，下到四五岁的幼童均有习武，不仅让“外敌”避而远之，更是造就了正气的民风，100多年来村里从未发生过吸毒、盗窃、抢劫等事件。

随着坡陈村村民在第一届全国武术运动大会、第十二届全国武术之乡套路比赛、首届海南武术锦标赛等大赛中收货喜人成绩，这套大马五行桩走向了祖国的大江南北，2015年央视农民春晚在坡陈村拍摄录制，更让这门别具特色的琼派拳术扬名海外。

2016年8月31日，国家体育总局武术运动管理中心授予屯昌县“全国武术之乡”的荣誉称号，坡陈村功不可没。

这几年，当地政府出资在坡陈村盖起了新武馆，着力开发坡陈村的旅游产业，让这里的村民容貌发生了极大的改变。除了规划建设武馆、习武广场外，纷至沓来的游人也为当地百姓带来了滚滚财源。

“现在到村里旅游、学武的人越来越多，生意最好的时候，一天能接待十几桌客人呢！”王美花是坡陈村的贫困户，在当地政府的带动下，王美花和村民一起创办农家乐，“旅游饭”越吃越香。

（本报屯城10月30日电）

◀ 家长带着孩子在屯昌猪哈哈的农场游玩。  
本报记者 封烁 摄



数说  
屯昌旅游

2018年

全县旅游综合接待人数96.45万人次  
同比增长7.61%

接待过夜人数50.25万人次  
同比增长9.15%

实现旅游综合收入超3.8亿元  
同比增长8.83%

制图/陈海冰

→ 屯昌坡陈村  
村民在练习五行桩。  
本报记者 李天平 摄