

《少年的你》：
青春里的救赎与成长

本刊特约撰稿 严鑫超



《少年的你》海报。



《少年的你》剧照。



《少年的你》目前豆瓣评分8.4。

青春片是中国电影中常见的影片类型。近日热映的影片《少年的你》由影片《七月与安生》的原班人马创作，再次唤起了公众对校园欺凌现象的关注。

残酷沉重的青春故事

相比于《七月与安生》的感人治愈，《少年的你》展示的青春则有些残酷和沉重。影片中，陈念(周冬雨饰)与小北(易烱千玺饰)在生活中都是缺少关爱的孩子，两个人的青春被放置在沉重的现实背景中，重庆这座城市则让这部电影充满了市井烟火气。

性格内向的优等生陈念一心想到北京读书。与她相依为命的母亲四处躲债，只留她一人在简陋的家中一边复习，一边面对咄咄逼人的讨债者和冷嘲热讽的陌生人。她承受着这个年龄不该有的压力和绝望。小北从小便离开了父母，在生活的泥沼中苦苦挣扎。影片中的现实主义气息与以往上映的许多青春片明显不同，后者常常被套上浪漫的光环。男女主人公的小秘密和小苦恼，只是为了更加凸显青春时光的可贵，引发观众的怀旧热潮。

高考是众多中国孩子青春中的紧箍咒，是青春片中很难回避的话题。《少年的你》对高考场景的描绘异常真实。影片中有一段蒙太奇画面，参加模拟考试后的陈念在教室里按照名次换座位，小北在麻将馆里讨生活。两组画面毫无违和的穿插，都暗示着背

后的激烈竞争。严厉认真的监考老师、紧张忙碌的阅卷现场、戒备森严的试卷仓库……这一大段纪实镜头看似与影片故事情节无关，却渲染着真实的高中生活氛围。陈念为了高考忍受着欺凌和

侮辱，这是她生活中的最后一根救命稻草。仿佛经历了高考，人就会在一夜之间长大，殊不知人生的答卷要比高考复杂困难得多。

彼此温暖的弱小个体

大多数人的青春中不会有堕胎、早恋等剧情。陈念与小北的相互靠近，与其说是相爱，不如说是两个弱小个体的彼此温暖。过去，易烱千玺一直都与流量小生的标签分不开。在《少年的你》这部影片中，他扮演的小北让人想起了《牯岭街少年杀人事件》里的小四，那是一只孤独倔强的小兽，外表凶狠、玩世不恭，却在不经意间从眼神中流露出温柔。小北对陈念的保护一开始是为了报答，最后才逐渐沉淀为

爱。小北知道自己和陈念是不同世界的人，外表邋遢的他希望自己爱的人有一个干干净净的人生。“我这个人什么也不是，没脑子、没钱、没有未来，可是我喜欢一个人，想给她最好的结局。”这是片中小北唯一一次告白，也是最催人泪下的片段。同班同学胡小蝶的跳楼自杀彻底改变了陈念的命运，内敛敏感的陈念外表弱小却充满了同理心。她在众人的围观中为胡小蝶遮住身体，维护了她最后的尊严。她为素不相识的小北报警，甚至不惜自己以身试险。陈念和小北两个人的互相吸引源自内心深处的善良，这也是两个看似差异巨大的人底色相同的地方。

为爱牺牲是文学作品中常见的母体内容，最早可追溯到狄更斯《双城记》中的卡顿先生，那个颓废落魄的年轻人为了爱人的幸福不惜牺牲自己，从容走上了断头台。就如同这部影片中的小北，奋不顾身也要保护自己爱的人。

直面“恶”的勇气

一部优秀的影片除了能给人提供娱乐消遣，更应展示自己的社会责任担当。韩国电影人通过《素媛》《辩护人》等佳片，揭露与反思了社会问题，推动社会进步和变革。《少年的你》这部影片对校园欺凌问题的揭露震撼人心，引发大众热议和思考。在成长过程中，一些少年在校园中被欺凌，成年后又逐渐忘却了那段不堪的经历。《少年的你》这部影片不仅仅是一个悲伤的青春爱情故事，它关注校园欺凌，希望能唤起更多人的思考，这就是这部影片的社会价值所在。

我们要警惕青春中的恶，要有直面“恶”的勇气。正如诺贝尔文学奖获得者戈尔丁在《蝇王》中描绘的那样，如果没有有效的约束和正确的引导，一些被青春荷尔蒙催动的孩子会肆意释放人性中的邪恶。可悲的是，他们对这种邪恶的力量却不知轻重。在《少年的你》中被欺凌的胡小蝶无助地说：“她们一直都在欺负我，可是你们什么也没做。”陈念问女警官：“如果世界是这样的话，你还愿意把你的孩子生下来么？”这是一些在成长中被欺凌的少年所面临的困境，这些问题拷问着每一个成年人，成年人应该为这些孩子做的还有很多。

善念就像黑夜中的萤火虫，能够让一个身处困境的人感受到光 and 希望。如果不是陈念的一句发自肺腑的关心、一次奋不顾身的相助，或许小北还会继续在底层的泥沼中沉沦，看不到出路和希望。如果不是小北的收留与关怀，很难想象陈念能够独自一人挺过高考前那段煎熬岁月。这些已经超越了少年之间的情爱，是人性中让人感同身受的善意。

就像易烱千玺呼吁的那样，对于校园欺凌，国家在行动，但我们每个人都不能置身事外。█

《决战中途岛》



中途岛战役是第二次世界大战的重要战役，也是美国海军以少胜多的著名战役，扭转了珍珠港事件之后反法西斯盟军节节败退的局面。

《终结者：黑暗命运》



该片是《终结者》系列影片最新篇章，由詹姆斯·卡梅隆担任制片人及编剧，阿诺·施瓦辛格等人主演。

《天气之子》



该片是新海诚导演继《你的名字》后的又一部动画电影。影片中，高中生帆高离家出走前往东京。在东京，他遇见了拥有神秘力量的少女阳菜，故事由此展开。

《宠物联盟》



流浪狗和废弃机器人带领被抛弃的宠物们打败了弗兰克·斯通，让未来之城恢复了平静。(徐辑)