

“风吹哪页读哪页”阅读者嘉年华尽显文艺范 探索海岛阅读旅行生活新风潮

本报三亚11月17日电(记者尤梦瑜 徐晗溪)11月17日下午,三亚海棠湾艾迪逊酒店处处洋溢着文艺之风。海风轻拂,椰树摇曳,首届海南岛国际图书(旅游)博览会(以下简称书博会)“风吹哪页读哪页”阅读者嘉年华如约而至,一系列精彩纷呈的活动为参与者带来了一场全面呈现海岛阅读旅行生活方式的文化盛会。

作为本届书博会的“重头戏”,嘉年华充分呈现了“跨界·创新·融合”的书博会主题,人气十足的中文独立博客“大内密谈”在海滩上开启直播,邀请中国顶级自行车车手张京坤、书籍设计家吕敬人、著名歌手玛斯卡、《汉声》杂志创办人黄永松等嘉宾,分享他们的阅读故事。

跨界混搭,“玩”出更多精彩,书博会的“旅游”核心要素在这场嘉年华活动中被淋漓尽致地体现出来。由各路户外“大神”组成的极致玩家团队为“阅读”增添几分刺激。中国顶级自行车车手张京坤、中国扁带行走第一人张亮、跑酷玩家“95后”高家雯、自由式滑板玩家沈萌等人现身嘉年华,为观众带来了精彩的炫技表演。

动静结合,更显旅游书博会内涵。海滩上,著名编剧史航主持泛阅读讲座,邀请了主宾国俄罗斯民间读书会俱乐部与深圳后院读书会的代表嘉宾展开对话,探讨两国民众的阅读喜好,交流阅读于现代生活的意义。多支乐队及哲学诗剧《后院故事+莎士比亚》的表演,让海棠

湾尽显“文艺范”。
17日是书博会的公众开放日,不少游客市民前来参观,并踊跃参与嘉年华活动。

嘉年华现场精彩不断。夜幕降临,一场热情的沙滩音乐派对掀起高潮。多位音乐人、乐队亮相现场,以动感的歌声助兴书博会。

值得一提的是,主办方借鉴国外图书馆陈设经验,特别在海滩上摆放了100张书桌,布置绿色复古台灯,桌上的书籍,随着海风一页页飘动。“沙滩书桌”打造“世外”意境,让观众驻足欣赏多元化的人文艺术。

18日书博会仍面向公众开放,公众可通过关注“海南岛国际图书博览会”登记注册,前往三亚海棠湾艾迪逊酒店免费参观。



深圳后院读书会带来哲学诗剧《后院故事+莎士比亚》。本报记者 封烁 摄

海南出版社举办 名家对话活动 探讨中医传承发展

本报三亚11月17日电(记者尤梦瑜)11月17日,由海南出版社举办的“名家对话:中医与传承”活动在首届海南岛国际图书(旅游)博览会上亮相。活动邀请了养生专家武国忠、海南医学院中医学院副院长王家辉与生活·读书·新知三联书店原总编辑李昕等3位专家学者,分享个人对中医文化的认识以及中医未来发展的看法。

三人对话聚焦中医与传承、海南康养产业的发展,同时立足于当前国内中医发展状况,探讨中医发展现状。大家在对话中还分析了中医与中华文化的关系,结合国际上的中医发展状况,剖析业界应该如何更好地传承中医、发展中医,让中医走出去;探讨医学专家与文化传播者在中医传承中的职能,以及医学与文化产业如何“碰撞”擦出“火花”。

极致玩家展现“极限之旅” 纪录片《穿越贝加尔湖》 亮相书博会

本报三亚11月17日电(记者尤梦瑜)11月17日下午,“极限运动分享会——影片分享会 徒步穿越”举行,极致玩家徐江军带来了他的极限纪录片《穿越贝加尔湖》,展现了他的“极限之旅”和北国壮丽的冰雪美景。

纪录片《穿越贝加尔湖》展现了徐江军23天独自穿越贝加尔湖无人区的艰苦历程。探险家对自身极限的挑战以及不断探索的精神感染着在场的观众,纪录片同时还呈现了贝加尔湖无人区的独特之美。徐江军在观众互动时说,对他而言,成功冬季徒步穿越贝加尔湖仅仅只是探险道路上的又一步,他的挑战还将继续。

徐江军是不借助机动力量环球旅行一圈的青年探险家。他曾单人单车穿越3大洲16国,徒步穿越外高加索,越野轮滑穿越韩国。他还是一名飞盘运动员,曾获十余次国内外飞盘赛冠军。徐江军的旅行探险和飞盘事迹曾被国内外多家媒体报道。同时,他还是冬季徒步穿越贝加尔湖的中国第一人,纪录片《穿越贝加尔湖》也获得了2017年班夫中国户外影像计划最佳探险精神奖。

据了解,书博会前两天,已分别举办“深海诱惑”“自由之境”两场“极限运动分享会”,给观众留下了深刻印象,也充分体现海南这场图书博览会所突出的“旅游+”特色。

编剧、影评人史航点赞海南书博会: 吹着海风的书博会“自由自在”

■ 本报记者 徐晗溪

“请为我唱一首出塞曲/用那遗忘了的古老言语/请用美丽的颤音轻轻呼唤/我心中的大好河山……”11月17日上午,著名编剧、影评人史航用席慕容的诗歌《出塞曲》开启了首届海南岛国际图书(旅游)博览会系列活动之“史航读书会”,吸引了不少读者和游客的关注。

在海南遇见别样朗读

“我虽然是个编剧、策划人、书评人、影评人,但这些都不是我真正喜欢的事情。我真正喜欢的是每个月一次,在一个叫鼓楼西剧场的地方召集

朗读。”去鼓楼听一场史航朗读会是社交媒体上很火的“网红打卡”,而此次亮相海南书博会,史航坦言,海边读书会的体验很特别,因为海南书博会有户外活动,可以吹着海风读书,是“自由自在”的书博会。

“风吹哪页读哪页,这个风不是风扇的风,是自由的风。海风令我想到的是海鲜。海风是唯一免费的海鲜。”史航坦言,三亚海棠湾特别闲适,可以翻翻手机,吹吹海风,读书会也更倾向于随性、自由。因此,读书会上,嘉宾们也选取各自最喜爱的著作片段,饱含深情地朗读。

史航首先选择了一首与海南景观不一样的诗歌——席慕容的《出塞曲》,作为本场读书会的开场,随后又

朗读了汪曾祺《(聊斋)新义》中的故事。史航表示,汪曾祺是一位又很好又很妙的作家,《(聊斋)新义》是汪曾祺对于《聊斋》故事的改写,史航读的这一篇叫《双灯》,双灯就是两盏灯,这是一个关于夜晚的故事。

史航的朗读很有感染力,他善于结合现场环境,用他的理解为故事增添新的魅力:读书会在户外举行,难免会有些嘈杂,影响到朗读,而《双灯》里刚好有句问话就是“谁?”,当他转头朗读这一句,大家很自然就融入其中,读书的“气场”自然盖过了噪音。

阅读需要沉浸其中

近2小时的读书会,参与者迎着

自由的海风,沉浸在“风吹哪页读哪页”的海岛阅读旅行生活方式中。

海南日报记者在现场听到不少人感慨史航出口成章的好口才,很是好奇他究竟读多少书才能拥有如此从容博学的谈吐?史航表示,来他家的朋友,看着他家里到处堆着的书,往往会问两个问题:到底有多少本书你读过吗?这些书你都读完了吗?他的回答特别简单,“没数过,放心吧,我肯定没读完。”

史航说,他曾经认为他所有的书必须读完,甚至这世界上所有好书他都得读完。可后来就慢慢释然了,他明白,他不可能读尽天下书,就像一个人不可能吃尽天下美食一样,他只要沉浸其中就可以,正因为读不完,这世

界才变得永远像初恋,让人怦然心动。“而且现在这个时代,追求阅读量没那么大的意义,有一个搜索引擎很多事情都能知道。”

那热爱读书的史航又会为读者开出哪些书单呢?他提到,20岁以前,可以读法国作家维克多·雨果的《悲惨世界》,知道这世界什么样子;20岁到40岁,读英国作家威廉·萨默塞特·毛姆的《刀锋》,知道世界有真理,就算自己不了解但可以接受别人去追求;40岁以后,读俄罗斯大作家列夫·尼古拉耶维奇·托尔斯泰的《复活》,“不管你这辈子活得多么好,有多么成功,总有些事情你没做好,总有些人你对不起,赶紧回忆并尽力补救。”

(本报三亚11月17日电)

广告



奔跑海南 文昌站报名进行中

报名时间2019年11月13日12:00---11月20日 12:00

开跑时间11月24日



扫码立刻报名

微信公众号